

ró papírszeletekre ír és mindig levonatot kér, amelyet maga korrigál ki a leggondosabban. Soha sem „szállít” az nap. A szerkesztőnek legalább egy nappal a szállítás előtt meg kell nála rendelnie a cikket.

Polónyi Géza nagy, kék, ügyvédi fogalmazvány-papírosra írja cikkeit. Szintén gyors munkás. Írása azonban nem rendes és egy-két paeni mindig van cikkei kéziratán.

Kossuth Ferenc mindig diktál. Csak az ív féloldalára szabad gépelni, a másik oldalára írja az utólagos javításokat. A javítások gyakran többlet tesznek ki a cikknél.

Vázsonyi Vilmos ugyancsak diktál. Felalá járva, vagy a kanapén heverészve mondja tollba a cikkeit, közben skrupulusai szoktak lenni s újra megbeszéli megírni való anyagát. Sokat töröl és újra írat. Neki megy — hivatásos és nagyszerű ujságíróknak — a leglassabban az írás, négy-öt óra is eltelik, amíg kibocsátja kezéből a cikket, amely aztán remeke is a hírlapírói munkának.

A legujságiróbb munka a *Mezőssy* Bélaé: dirib-darab papírokra, pincéri számoló-cédulákra, boríték kifordított belsejére, elszakított ívpapír-töredékekre is, arra, ami ép a keze ügyébe esik, igen gyorsan és olvashatatlan betűkkel. Cikkei azonban a rutinos, ötletes, elsőrangú, vérbeli zsurnaliszta munkái. Ha nagybirtokos és nyugalmazott államtitkár nem lenne, — jó szerkesztő mellett kitűnő hírlapíró válnék belőle.

HIREK

0000

SZEGEDI KALENDÁRIUM

*

Péntek

1

Május elseje nevezetes dátum mindenféleképpen. Nem csak az igazi tavasznak az első napja; nemcsak a munkásságnak az ünnepe, hanem az egész polgári társadalomra nagy jelentősége van. A hurcolkodás félelmes napja: május első.

Az utcákon lomha társzekerek dübörögnek; a kapuk alatt görnyedt hátú hordárok cipelik az öreg butorokat; itt egy régi zongorát visznek, ott egy ódon pohárszék potyogtatja el kikopott lábait. A lakások ablakai tárva-nyitva állanak, bent jókedvű piktorok mázolják széles gesztussal a falat és fűtőréseket. A sétahelyeken friss élet pezsdül. Virágot szednek a lányok, a fiúk udvarolnak és szép bókákat mesélnek. Nevet, kacag, káromkodik és hurcolkodik mindenki: ez május elseje.

AZ IDŐJÁRÁS: A meteorológiai intézet jelentése szerint: További hőemelkedés várható, elvélve zivataros esőkkel. — Sürgöny-prognózis: Melegebb, elvélve csapadék, zivatarok. — Déli hőmérséklet: 21.8 Celsius volt.

A VÁROSHAZÁN valamennyi hivatalban délelőtt 8 órától délután 2 óráig van hivatal. A polgármester betegsége miatt nem fogad. A főkapitány fogad délelőtt 11 órától délután 2 óráig.

A TÖRVÉNYSZÉKEN, táblán, a máv. üzletvezetőségénél és a munkásbiztosító-pénztárnál reggel 8 órától délután 2 óráig van hivatal.

AZ ALLAMI GYERMEKMENHELYEN délelőtt 8 órától, délután 2 óráig van hivatalos óra. Allandó ügyeletes szolgálat. Betegeket látogatása délután 2 órától 3 óráig.

SOMOGYI KÖNYVTÁR, nyitva délelőtt 10—1-ig és délután 4-től 7-ig. Idegeneknek a képtárt engedéllyel hétköznap is meg lehet tekinteni; helybeliek vasár- és ünnepnapokon látogathatják délelőtt 10—1 óráig.

A FEMINISTÁK gyakorlati tanácsadója hétfőn és csütörtökön délután 6—8 óráig tartja hivatalos óráját, a Berlitz-iskola helyiségében. (Csongrádi Takarékszövetkezet palotája.)

KORZÓ MOZI

Telefon 11-85.

Pénteken, szombaton és vasárnap

Nagy szenzáció

Amerikából — Európába léghajón.

Dráma 4 felvonásban.

Egy szenzációs fogadás

A magyarországi pokoltornác.

Az égő szántóföldek és hegyszakadékok.

Minden előadásban bemutatásra kerül

Baró Fejérváry Géza temetése.

Eredeti helyszíni felvétel.

Rendes helyárák!

Számozott helyek!

A KÖZKÖRHÁZBAN: a beteglátogatási idő délután 1—3 óráig tart.

VÁROSI SZÍNHÁZ: Este nyolc órakor „A kis király”, operett. Jakabffy Dezső vendégfellépésével.

URANIA SZÍNHÁZ: Délután 5 órától kezdve este 11 óráig: A Sherlock Holmes sorozat II. része. „A Musgraves család katekizmus”. Dráma 2 felvonásban.

KORZÓ MOZI: Az előadások tartanak délután 5 órától kezdve este 11 óráig: „Amerikából — Európába léghajón.” Dráma 4 felvonásban. „A magyarországi pokoltornác.” és Fejérváry Géza báró temetése.

VASS-MOZI: Délután 5 órától kezdve este 11 óráig: Egy csavargó vége. Dráma 3 részben.

Lindemann asszony

szegedi előadása

(Saját tudósítónktól.) A Feministák Szegedi Egyesületének meghívására ma este félkilenc órakor tartotta meg előadását a városháza közgyűlési termében Anna Lindemann asszony, a híres nő-agitátor, aki a női választójog érdekében világszerte elismert tevékenységet fejt ki. Ezuttal az asszonyok gyermeknevelési föladatairól tartott értékes és magas színvonalon álló előadást, nagyszámú előkelő, főleg hölgyközönség jelenlétében.

Lindemann asszonyt, Jóny Lászlóné, a Feministák Szegedi Egyesületének elnöknője üdvözölte és mutatta be a szegedi közönségnek, a következő szavak kíséretében:

— Igen tisztelt közönség! Örömmel mutatom be kiváló vendégünket Anna Lindemann asszonyt, aki Stuttgartból jött köztünk. Mint a nők választójogi világszövetségének alelnöke és számos német egyesületnek szellemi irányítója, a nőmozgalom ügyének rendkívüli szolgálatokat tesz. Minket végtelenül lekötelezett azzal a szeretetreméltó készséggel, amellyel meghívásunknak eleget tett. Előadásának tárgya itt Szegeden, ahol az asszonyok oly szíves örömmel dolgoznak a gyermekvédelem terén, igen vonzó és bizom abban, hogy sok újat lesz alkalmunk hallani és tanulni. A tanulságokat pedig igyekeznünk fogunk a mi viszonyainkhoz alkalmazva, hamarosan értékesíteni.

Ezután Lindemann asszony emelkedett szólásra. Külsejére is eléggé érdekes hölgy. Haja szőke, mint az igazi germán asszonyoké. Arca azonban csöppet se nőies. Határozott, erős vonásai vannak; cvikkent visel és szeret gesztikulálni; lágyan, tagolva beszél platt deütsch tájszólással; anyagát nagyszerűen áttekinti és így egész szónoklata logikus, erős koncepciójú. Sokszor elragadtatja magát és ilyenkor van hangjában páthosz, meggyőző erő.

Mindjárt udvariaskodva kezdi: — Nem hivatott a magyar asszonyokat tanítani, mert azok a gyermeknevelés terén mindig elsőrendűen teljesítették feladatukat. Aztán áttér általános szociális kérdésekre. A társadalom összetételét magyarázza. A kapocs az emberek között a városokban szorosabb, ezt az egymástól való függés hozza magával. A kapitalizmus az európai társadalmi rendet megváltoztatta, a házagok nagyobbak lettek az egyes rétegek között. A proletárius történelmi fejlődése lassan halad. (Heftige Revolution.)

Majd áttér az általános munkásviszonyok ismertetésére. A gyári életre, mely a millióknak megnehezíti a gyermekekre való felügyeletet. A kertész a fát megerősíti egy oszlophoz, ápolja, öntözi. Ez a kötelesség jelképe a szülők számára. Képesek-e a proletár szülők erre? Németországban nem képesek. Hiányzik a hely, idő, erő és a tudás. Mindenkinek arra kell tehát törekedni, aki jobb helyzetben van, hogy ezen a helyzeten javítson. Többet elveszünk a proletáriusoktól, mint amennyit nekik adhatunk. A nőnek kötelessége: anyának lenni. Tehát minden anyának segíteni kell az olyan anyákon,