

tölteni a várost, hanem a régi, költséges tervekhez ragaszkodik. A tanács javaslatával szemben indítványa elfogadását kéri. Kovács József dr. a tanács javaslata mellett, Tordai Imre a tanács javaslata ellen beszélt és azt indítványozta, hogy a Fertő-utca feltöltési nivóját 25, esetleg 40 centiméterrel alább szállítsák. Tóth Mihály főmérnök a tanács javaslatát ajánlja elfogadásra.

Elnök: A hallottak után én egy kérdést vagyok bátor a főmérnök urhoz intézni, még pedig azt, műszaki véleménye szerint *elhalasztható-e a Fertő-utca feltöltése vagy sem*; mert azt hiszem, ez a fordulópont ennél az ügynél.

Tóth Mihály azt válaszolja, hogy *ha a feltöltés késik, fönnakad az utca burkolása és forgalma.*

Kormányos Benő dr.: *Nem azt kérdezték magától!*

Elnök: Figyelmeztetem Kormányos bizottsági tag urat, hogy *a felszólalók iránt kellő reverenciával viseltessék.* (Helyeslés.)

Zámbó György: *Ki kell dobni! Disznóság!*

Bokor Pál kijelenti, hogy abba a lakosság is belenyugszik, hogy a nivót 25 centiméterrel lejjebb szállítsák, a munkálatokat fölösleges elhalasztani. **Dobay Gyula dr.** az eszményi nivó ellen beszél. Hibáztatja a mérnökség intézkedését és azt indítványozza, hogy a Fertő-utcában a feltöltési munkálatokat *azonnal szüntessék be és tartsák függőben mindaddig, amíg a csatornázás végleges tervei el nem készülnek.* **Becsey Károly dr.** szintén a tanács javaslata ellen beszél és külön indítványt tesz, hogy a Fertő-utcat *magasabbra, mint amennyire éppen szükséges, ne töltsék föl.* Ez a magasság 6 méter.

Elnök azt kérdezi a főmérnöktől, *meddig lehet provizórikus intézkedésekkel segíteni, hogy közveszedelem ne származzék.* Ezt kell tisztázni elsősorban, hogy ebben a fontos kérdésben mindenki lelkiismeretesen leadhassa a szavazatát. (Helyeslés.)

Tóth Mihály főmérnök azt válaszolja, hogy *a minimális magasságig, ameddig el kell menni, 6.70 méter.*

Nagy Endre a kérdésben való bizonytalanságot annak tulajdonítja, hogy *nincs a tanácsban külön ember, akinek kizárólag műszaki ügyek intézése volna a feladata.* Műszaki szempontból fejtegeti a kérdést és azt mondja, hogy a Fertő-utca nivójának leszállítása teljesen megfelelő az általános csatornázási tervekben lefektetett követelményeknek. Teljesen elég, ha a Fertő-utcat 6 méterre töltik föl.

Bokor Adólf a tanács javaslatát ajánlja elfogadásra, mert akár följjebb töltik a Fertő-utcat 25 centiméterrel, akár lejjebb, a polgárok vagyonára befolyással nincs. **Kormányos Benő dr.,** majd **Dobay Gyula** ismételt felszólalása után az elnök *a várt berekeszti.*

Fölkérem a főmérnök urat — mondta a főispán, — hogy nyilatkozzék, vajon meddig lehet elmenni a nivóleszállításával. **Dobay, Becsey, Nagy és Tordai** bizottsági tag urak, ha jól tudom, valamennyien a 6 méterig való feltöltés mellett vannak. Informáltattam magamat arról, hogy 6 méterig az utca már fel van töltve. Azt kérdezem tehát az aggodalmak eloszlatása céljából, *föltűggeszthetők-e ennél a magasságnál a munkálatok, vagy sem?*

Tóth Mihály: Méltóságos főispán ur, én csak azt mondhatom, amit már mondtam, hogy ha az utcát legalább 6.70 méter magasságra föl nem töltjük, akkor nem bírunk csatornát építeni, erre pedig a köztisztasági telep szennyvizének levezetése miatt föltétlenül szükség van.

Bokor Pál utal arra, hogy amikor a közgyűlés a köztisztasági telep költségeit megszavazta, kimondotta, hogy a környékét az eszményi nivó magasságára tölti föl, tehát már ezért sem lehet változtatni az eddigi terven.

Félnyolc felé járt ekkor az idő, **Becsey Károly dr.** akart még felszólalni, az elnök azonban annak nézetének adott kifejezést,

hogy teljesen ki van merítve a tárgy, tehát fölösleges volna a bizottsági tagok türelmét még ezután is próbára tenni. **Becsey dr.** erre *elállt a felszólalástól.*

Az elnök most elrendelte a szavazást, amelynek eredménye az lett, hogy *a közgyűlés a Fertő-utca 6.70 méter magasságig való feltöltését rendelte el.*

Ezzel az elnök az ülést berekesztette és a folytatását pénteken délután négy órára halasztotta.

SZINHÁZ MŰVÉSZET

0000

Színházi műsor:

PÉNTEKEN: *A kis király,* operett. *Jakabffy Dezső* föllépte. Páratlan 3/4.

SZOMBATON: *Böském,* operett. Bemutató. Páros 1/4.

VASÁRNAP délután: *A koldusdiák,* operett.

VASÁRNAP este: *Böském,* operett. Bérletszünetben.

Bruckner szimfóniái

Irtá: Szommer Endre.

II.

Bruckner összesen kilenc szimfóniát írt. Az első művével, a c-moll szimfóniával Bruckner a működésének irányát szabta meg. Kitűnt a gondolatok eredetiségével s azoknak a zenekarban való felhasználásával. Egyszersmint a zenekar színezésének új irányzata frappáns hatást ért. Első munkája ugyyszólván zabolátlan. A második szimfóniáját nem szerette (1869-ben írta), egyszerű formában volt írva, nem tartotta komoly munkának annyira, hogy a szimfóniák sorából törölni szerette volna. A harmadik Wagnernek van ajánlva. A negyedik a híres *Romantikus* szimfónia. Az ötödik a B-dur. Az A-dur a hatodik. Leghatalmasabb mesterműve a hetedik. A nyolcadik c-moll. A kilencedik szimfónia d-moll és befejezetlen mű, az utolsó tétel hiányzik. Hangversenyek alkalmával utolsó tételnek a Tedeum-át veszik.

Irt még azonkívül egy quintetett, három misét és a híres Tedeumot s több Choralis dolgot.

A bécsi életét *Brahms* hivei sokszor megkeserítették. *Brahms* hivei minden eszközt felhasználtak, hogy Bruckner zenei értékét kisebbsítsék s ez részben sikerült is nekik, amit speciel Bruckner egyéniségének köszönhettek, mert mint ember a modern világban különös helyet foglalt el. Modora alig elszívvelhető volt. A világon a zenén és a vallásán kívül nem érdekelte őt semmi. Annyira katolikus érzelmű ember volt, hogy utolsó szimfóniáját barátjának a jó Istennek ajánlotta, értve mint tulvilági barátjának. Művei különben jó barátainak és jótevőinek vannak ajánlva. Sajátságos, hogy Bruckner semmiféle irodalmi műveket nem olvasott; sokan ennek tulajdonítják műveiben az esztetikai egyenetlenséget.

Riehmann, a híres zenetörténész azt írja Brucknerről: Műveiben magas művészi ihlet vonul végig. A zenetörténet új korszakának egy legkiválóbb jelensége.

Fichtner Sándor, a szegedi honvédezed karnagya, az országban az első *dirigens,* aki *vidékeken Bruckner-szimfóniát* mert előadni. Tudvalevő dolog, hogy egy Bruckner-szimfónia előadásához nagy és jó zenekari apparátus kell. Azonkívül igazi zenei tudással kell bírnia annak a karmesternek, aki Bruckner-szimfónia partitúrát érvényre akar emelni. Nagyon nehéz dolog ez. Annál nagyobb érdeme a mi kiváló tehetségű karmesterünknek, *Fichtnernek,* aki ilyen merész vállalattal lépett tegnap a szegedi közönség elé és nagy-szerű, emlékezetes sikert aratott a hatalmas, különös munkával.

* **A cigányprimás.** *Nyárai Antal* játszott el csütörtökön *Kálmán Imre* kitűnő operettjének főalakját s tegyük hozzá mindjárt: annyira egyénien, hogy ezt a játékot aligha tudná valaki utána produkálni. A hányatott életű öreg cigány sorsát megkapó drámai erővel színezte ki; nincs a szerepnek egyetlen részlete, egyetlen elnagyolt változata, mely ezt a vérbeli ábrázoló művészt ne érdekelné. Aranyos kedéllyel, gazdag invencióval adja át magát művészetének s lírai mellegséggel hozza ki szerepének belső poézisét. A közönség elragadtatva tapsolta meg a kitűnő alakítást s élvezte *Nyárai Antal* bensőségteljes, szép énekét. Az előadás valósággal lüktető lázt kapott a vendég lélekkel teli játékától. Ezek a játékosok azok, akiknek jelenléte felvillanyozza az egész színpadot és megbecsülhetetlen elevenséget áraszt maga körül. A környezetből *Déri Rózsi* játéka vált ki igen előnyösen.

* **Szomory Emil és Gajári István Szegeden.** *Szomory Emil,* a szombaton színrekerülő *Böském* operett szövegírója pénteken Szegedre érkezik és a bemutatóig személyesen vezeti a próbákat. A bemutatón egyébként jelen lesz *Gajári István* is, az újdonság zeneszerzője is.

* **Uj művészegyesület.** A *Pesti Hírlap* írja: Azok a művészek, akik egyrészt a Műcsarnok, másrészt a Nemzeti Szalon és Művészház létező juryrendszerével és a művészpoltikával nincsenek megelégedve vagy onnét kiléptek, a párisi Salon des Indépendants mintájára *Zsűrimentesek* címen új egyesületbe készülnek tömörülni. Az előkészítés munkái nagyban folynak. Az egyesület működése felöleli az összes művészeteket, zenét és költészetet. A párisi Salon d'Automne mintájára rendezni fog zenés matinékat, ahol az egyesület zenész és költő tagjai fogják bemutatni legújabb szerzeményeiket. Az egyesület megalapításában részt vesznek eddig még a következők: képzőművészek: *Bánszky Sándor* (szobrász, Páris), *Bornemissza Géza* (festő, Budapest), *Bednár János* (festő, Budapest), *Boromissza Tibor* (festő, Nagybánya), *Csorba Géza* (szobrász, Budapest), *Csáky József* (szobrász, Páris), *Károlyi Lajos* (festő, Szeged), *Karácsonyi Géza* (szobrász, Nagyvárád), *Czigány Dezső* (festő, Budapest), *Homonnai Jenő* (szobrász, Budapest), *Mikes Aurél* (festő, Nagyvárád), *Papp Gábor* (festő, Szeged), *Pálva Celesztin* (festő, Ujpest), *Pór Bertalan* (festő, Budapest), *Poroszlai Sándor* (szobrász, Budapest), *Pozsonyi Jenő* (festő, Nagyvárád), *Rápolti Lajos* (szobrász, Budapest), *Szöri József* (festő, Szeged), *Tibor Ernő* (festő, Nagyvárád), *Vigh Ferenc* (szobrász, Szeged), *Vigh Ferencné* (festő, Szeged). A mozgalom megindítója *Joachim Ferenc* festőművész, ki nemrégiben tért haza Párisból. Az egyesület iránti kérdezősködésekre szíveségből felvilágosítást ad *Bojár István dr.* budapesti ügyvéd (Erzsébet-körút 44.). Május havában alakulógyűlést hívnak össze az alapítók.

* **Állandó olasz opera-évad Budapest-n.** *Quaranta* doktor, annak az olasz opera-stagionának az igazgatója, amely most pénteken kezdi meg vendégjátékát a Népopera-ban, érdekes hírrel szolgált tegnap az újságíróknak. Elmondotta, hogy *Palermó, Bari* és *Trieszt* mellett negyedik állandó állomása lesz ezentúl *Budapest,* mert az a terve, hogy

SZINHÁZI CUKORKÁK,

ajándék-dobozok
gyöngyözü választékban

RUFF-CUKORKAÜZLET

Kárász-u., Ungár Mayer-palota. Telefon 11-43