

hozzák forgalomba, azokat nem kell kimélni és nem kell skrupulizálni velük szemben. Ugy kell büntetni, mint a borhamisítókat. Azután ép úgy, mint a tokajvidéki bort tokaji bor néven hozzák forgalomba, szegedi paprika néven is csak a szegedvidéki paprikát szabadon piacra bocsátani.

Ezután még néhány indítványt tárgyalt le a tanács. Szivessy Lehel dr. a városi napidíjasok állásának szervezését kívánja. Indítványa szerint azok a napidíjasok, akik három év óta vannak a városnál, 3 korona napidíjat és 240 korona lakbért, 3 és 6 év között 3.50 korona napidíjat és 300 korona lakbért, 9 év óta szolgálók 4.50 koronát és 400 korona lakbért, 12 évi szolgálattal bírók 5 koronát és 500 korona lakbért kapjanak. A tanács javasolja, hogy az indítványt véleményezés végett adják ki a szervező bizottságnak. Paral Pál a vágóhidon túl vezető gyalogjáró kikövezését indítványozza. A tanács pártolja az indítványt.

A tanácsi javaslatok között fontosabb a vízmizériák orvoslására vonatkozó, ezt keddi számunkban részletesen ismertettük. A tüzérlaktanya ügyében javasolja a tanács, hogy a közgyűlés járuljon hozzá a hat százalékos bértériményhez. Végül a munkanélküliség ügyében azt javasolja a tanács, hogy írjon föl a közgyűlés a kormányhoz a munkanélküliség kérdésének állami, intézményes úton való rendezése érdekében.

SZÍNHÁZ MŰVÉSZET

0000

Színházi műsor:

SZERDÁN: *Szabinnők elrablása*, bohózat, Nyárai Antal föllépte. Páratlan 1/3.

CSÜTÖRTÖKÖN: *Cigányprimás*, operett, Nyárai Antal föllépte. Páros 2/3.

Bruckner szimfóniái

Írta: Szommer Endre.

I.

A jelenkor zenetörténete a modern szimfonia teremtői között egyik legnagyobb alakjának ismeri Bruckner Antalt. Egyéniségénél fogva hatalmas erő, ki műveivel ugyszólván egyedül áll, külön világot teremtet. Az új német zeneirők csoportjába tartozik, de sajátos, hogy amíg kortársai: Wagner, Liszt és Wolf a híres dalköltő, tért hódítottak műveikkel s zenei nagyhatalommá fejlődtek, addig Bruckner saját remek szerzeményeivel lassan tudott boldogulni, sőt még ma is csak félve nyulnak a szimfonikus karmesterek az ő műveikhez.

Bármannyire iparkodtak hivei a nyolcvanas években az öreg mester műveit a közönség elé vinni s munkásságának érvényt szerezni, nem érték célt. Hatalmas ellenfele: Wagner, zenedramáival a világot hódította. Amíg Wagner az operát reformálta, addig Bruckner a modern szimfóniát teremtette meg és mégis ugyszólván egy cél volt előttük, csak az első a színpadnak és Bruckner szigorúan a zenekarnak szentelte tudományát.

Bruckner Antal 1824. szeptember 4-én Ansfelden felsőausztriai faluban született. Mint tanítónak a fia, már zsege korában zenével foglalkozott. A Szent Flórián-rendi nevelőben nyerte első zenei oktatását. Szegény szülők gyermeke minek mehetett volna másnak, mint tanítónak. Az lett belőle. Életrője följegyzí, hogy a világtól elhagyatott falukban, mint Windenbag és Kronstoffban két forint havi díjért volt kénytelen tanítani. De sorsa megjavult, 1845-ben a Szent Flórián intézetben már mint tanító nyert alkalmazást és itt kezdődik a zene iránt való érzékének fejlődése. Az orgonajátszás művészetét az intézetben vitte tökélyre, annyira, hogy már

1855-ben a linzi székesegyház orgonistája lett. A tanítósággal teljesen felhagyott, csupán a zenének szentelte életét. Hirneve és művészi egyéniségének fejlődése folytán a bécsi udvari templomhoz kapott meghívást, mint székesegyházi udvari orgonista 1866-ban.

A linzi tartózkodása alkalmával Sechtner Simonnak, a híres kontrapunktistának volt tanítványa, hozzá járt be a császárvárosba. 1875-ben a bécsi tudományos egyetemnek a zenei fakultásnak lett a rektora. Ezt az állást élete utolsó napjáig töltötte be.

A mesternek állandó tartózkodási helye Bécs volt, csak néha-néha ment el a fővárosból, akkor is valamelyik művének előadására. Igazi bécsi ember volt, őt csak a császárváros érdekelte, más semmi a világon.

Mint említettem, műveivel nem tudta a nagyközönséget meghódítani. A bécsi Wagner-egyesület Bruckner műveinek terjesztésére minden lehető megtevé, hogy azok a nagyközönség köreiből tért hódítsanak, de meddő volt működésük. Bruckner zenéjét az eredeti ujitásaival nem fogadta be a közönség. 1884-ben Nikisch lipcei karmester előadta a VII-ik szimfóniáját, ugyszintén Lewi müncheni karmester terjesztette Bruckner hatalmas alkotásait. Mahler Gusztáv híres tanítványának, az ő nagy energiájának köszönheti a világ, hogy mint hálás tanítvány a mester szimfóniáit minden hangverseny alkalmával interpretálta. E híres dirigenseknek köszönhető, hogy nemcsak Bruckner műveivel, hanem személyi egyéniségével is foglalkozott a világ sajtója s figyelemmel kísérték a mester minden működését. Bruckner 1896-ban halt meg Bécsben.

Bruckner aránylag kevés művet írt. Tekintetbe kell venni azt a körülményt, hogy fiatal korában az életfentartásának nehézküzdelmét küzdve, nem igen szentelhette idejét a zeneírásnak s csak a későbbi években, amikor gondtalan élete volt, érvényesítette tehetségét és írta nagy reform-szimfóniáit.

* Nyárai Antal vendégszereplését a lehető legélénkebb érdeklődés kíséri. Szerdán a *Szabinnők elrablásában* játsza el Rettegi Fridolint, az ő alakításában. Klasszikus tipussá vált ripacst, csütörtökön pedig a *Cigányprimást*, amelynek kreálására, újdonság korában, külön szerződötték a Király színházban.

* Böském. A színházi iroda jelenti: A színház legújabb operettjének, a *Böskémnek* szerzői — Gajári István és Szomory Emil — ezzel a darabjukkal először jelennek meg a deszkákon. Azonkívül, hogy mind a kettő igazi tehetség, művész a maga metierjében, újságírók is és izgató, ötletes riportokon át jutnak el a közönség szeretetébe. Három szerelmespárt mozgósítanak a szerzők a siker érdekében. Az első Böske és Gyurka, a második egy tábornok és egy zárdafőnöknő, a harmadik Böske apja, egy guvernánttal. Gajary bájos, közvetlen és finom muzsikát komponált a vig librettóhoz, frappánsan pöntözött kuplékat, érzelmes és andalító keringőket, szilaj és izgalmas modern táncokat, amelyek közül a furlánát most ismeri meg a szegedi közönség. A nagytalentu szerző előkelő eszközökkel szolgál, a zenekart finom ízléssel kezeli, disztíngváltan és mégis szerfölött hatásosan hangszírel. A címszerepet Déri Rózi játsza, akit a társulat java erői támogatnak.

SZÍNHÁZI CUKORKÁK,
ajándék-dobozok
gyöngyörű választékban

RUFF-CUKORKAÜZLET

Kárász-u., Ungár Mayer-palota. Telefon 11-43

KORZÓ MOZI

Telefon 11-85.

Repriz hét.

Szerdán

Sárga csikó.

Csütörtökön

fiz orkán

Rendes helyárák!

Számozott helyek!