

zetnek, hanem a kiadásokat önkéntes adományokból, gyűjtés útján fogják fedezni.

Megszervezték ezután a műszaki elnöki állást. A szövetség szervei a nagygyűlés, intéző bizottság, elnöki tanács, tisztikar. A nagygyűlést a szövetség egyesületeinek tagjai alkotják, az intéző bizottságot a bizonyos számú kiküldöttek, az elnöki tanácsot a tisztikar s az intéző bizottság sorából választott elnöki tanács, amely 35 tagból áll. Az alapszabályok egyéb részeikben az egyes szervek hatáskörét és az adminisztráció részleteit tárgyalják. Az alapszabályok elfogadása után megválasztották a tisztikart:

Elnök: *Várhegyi József*. Ügyvezető elnök: *Petrik Antal*. Műszaki elnök: *Tordai Imre*. Alelnökök: *Korom Mihály*, *Nemecskai István*, *Pap Mihály*, *Viski György*. Főtitkár: *Lévay Ferenc dr.* Titkár: *Grassely Károly dr.* Jegyzők: *Junátszka István*, *Szántó János*. Ügyész: *Kószó István dr.* Igazgató: *Lérik Árpád*. Pénztáros: *Tari Imre*. Ellenőr: *Magyar József*, *Rietly Aurél*. Elnöki tanács tagok: *Ablaka György*, *Abraham András*, *Balogh Lajos*, *Barta Mihály*, *Doktor József*, *Farkas Mihály*, *Fenyvesi Jenő*, *Gárgyán Imre*, *Gombos Imre*, *Hajnal István*, *Juhász Antal*, *Kerner Lajos*, *Komarek Ignác*, *Körmendi Mátyás*, *Kövessy József*, *Steiner Miklós*, *Lantos Béla*, *Lippay Imre*, *Metzger Péter*, *Palotás József*, *Sőreghy Mátyás dr.*, *Szabó Sándor*, *Szerényi Ferenc*, *Schütz Antal*, *Tóth Imre dr.*, *Vetró Barna Lőrinc*.

A tisztújítás után *Nemecskay István* indítványozta, hogy *Petrik Antal*nak, a megalkatás körüli munkásságáért jegyzőkönyvi köszönetet szavazzanak. A közgyűlés az indítvány értelmében egyhangú határozatot hozott.

Petrik Antal indítványára kimondották, hogy a nagy népgyűlés előkészítésével az elnöki tanácsot bízzák meg. *Magyar József* indítványára kimondották, hogy a *csatornázást és a vízvezeték kiépítését* minden városrendezésnél, városi építkezésnél sürgősebbnek

s legelőször megvalósítandónak tartja. Elhatározták továbbá, hogy a közgyűlésen a csatornázás melletti nyílt, őszinte becsületes állásfoglalásna kéri föl a törvényhatósági bizottsági tagokat. Kimondották azt is, hogy a városi pártot a megindított mozgalom pártolására fogják felkérni.

Az ülés lelkes hangulatából megállapítható, hogy a szövetség a legnagyobb elszántsággal s eréllyel megy azon küzdelemben, amelynek diadala az igazi közérdek diadala lesz. Évtizedes mulasztások jóvátétele igazi vitális érdeke a városnak.

SZINHÁZ MŰVÉSZET

0000

Színházi műsor:

KEDD: *Psylander est.* — *Cox és Box*. Este 7 és 9 órakor. Bérletszünet.

SZERDA délután: *János vitéz*, operett. SZERDA este: *Szökött katona*, népszimű. Páros 3/4.

CSÜTÖRTÖK: *Tündérlaki lányok*, vigjáték. Bemutató. Páratlan 1/4.

PÉNTEK: *Tündérlaki lányok*, vigjáték. Páros 3/4.

SZOMBAT: *Tündérlaki lányok*, vigjáték. Páratlan 3/4.

VASÁRNAP: *Tündérlaki lányok*, vigjáték. Páros 1/4.

Psylander a szegedi szinpadon

— *De nagy színész az a Bassermann!*

ez jutott eszünkbe ma, hogy egy jelenetet végig néztünk *Psylandertől*. Mert szemtől-szembe néztük a nagy dánt, teljes egészében megjelent a szegedi szinpadon, hogy bebizonyítsa, mennyivel különb színészek akadnak nála, akár magyar honban is, hogy a nyugatiakról ne is szólnunk. Most láttuk, hogy a mozilepedőn nem kell egyéb, mint nemileg is kellemes alak és elegancia, divatos ruhatár és favorizált szereposztás.

Mert absolute nem művészet az, amit az isteni és egyéb *Waldemár* produkál. Sőt: egyenes cáfolása mindannak, amit a művészet sokezeréves produktivitásában irányadásul megszabat. Mindenekelőtt *csakis külsőség*, amit *Psylander* a szinpadon is ad. Csak úgy ordít róla, hogy lássátok: milyen elegáns vagyok, milyen szépen fésült, milyen szép szál gyerek. *Arcjátéka nincs*, — csak kellemes, szimpatikus szép arca. *Belső vívódás, érzelmi vagy indulatmegnyilatkozás és fokozás* nála ismeretlen. Na és a *hangja*? Igen erős, brutális, — de necsegoén durva és a finomság, a szívavagy lélek megnyilatkozásai nem törnek ki belőle. Állandóan erős hangnemben cseveg, kiáltva és — bocsánat! — ordítva. *Karakterizálni nem tud* (igaz, hogy nem is akar), — ő állandóan önmagát adja. Ez — megvallhatjuk — szimpatikus és sikeres, de nem művészi.

Különben a legjellemzőbb *Psylander külsőleges, olcsó* (pardon: nem a helyárrakra értjük) *munkájára az*, hogy a báróról szóló darabocskát is ő maga hozá e világra. A legrosszabb darab Európában. S a másik jellemző dolog az a megnyilatkozás volt, hogy a német szövegbe minduntalan beleeserélt magyar szócskákat, de olyan kegyetlen akcentussal, hogy az ember megunt a vége felé nemcsak a játékot, de az életét is. Persze abban a hangulatban a közönséget az is tapsra ragadta, ha e nem is magyar szót, hogy *kurizálok* ilyenformán ejtette, hogy:

kkurrrrissssslók, dehát „kezit esókolom“ ez ha jobban tetszik is, mint *Shakespeare Hamlet-monológja*, mégis talán más valami. Nem muszáj épen művészetnek gunyolni. És jellemzi a szegedi közönséget, hogy nem igen tapsolta a nagy dánt s a felvonásközökben is mindössze kétszer (2) hivta ki.

Psylanderrel két kisasszony is eljött. Ők mindenképpen kevesebbet tudnak a hatalmas harmadiknál, mégha egyetlen kvalitásukat: a néhány elcsicszergett álmagyar szócskát tekintjük is. S a nemtudommiyen nevű báró históriája előtt *Cox és Box* című egyfölvonásos bohózatot adták helyi nagyságaink: *Solymosi, Mihó és Miklósi Margit*, mit mondjunk, hogyan játszottak? Jobban, mint *Psylander*.

Most pedig, amikor már azzal se vádolhatnak meg a jóakaróink, hogy a színigazgató üzletét rontjuk, kimondjuk, hogy furcsának, helytelennek és direkt üzleti dolognak tartjuk, hogy *Psylander* a városi színházban lépett fel. A magyarázás fölösleges, — különösen a dicső szereplés után.

Sz. J.

* **A Tündérlaki lányok.** A színházi iroda jelenti: *Heltai Jenő Tündérlaki lányok* című vigjátékának bemutatója ennek a színházi hétnak irodalmi és művészi eseménye. Már sok mindent élveztünk gyönyörűséggel, aminek *Heltai* írói művészete adott karaktert, de még semmilyen munkájában az érzésnek és a szívnek ilyen határtalan komplexumával nem találkoztunk. *Lirai melegsége* sajátos bájjal vonja be az eseményeket s annyi nüanszból kapcsolódik szerves egésszé, mennyivel csak *Heltai* rendelkezik. A stílus eszaltságában a finom ötletnek és játszi humornak annyi szikrája ég, hogy a harmada is elég volna ahhoz, hogy a darabot becsessé tegye. Az előadásra rendkívüli gonddal készül a színtársulat. A női főszerepet, *Boris-kát*, amelyhez csupa finom árnyalat és művészi öntudatosság szükséges, *Szohner Olga* játssza. A bárót *Almássy Endre*, az újságíró rokonszenves szerepét *Körmendy Kálmán*, a mamát *Csáder Irén*. A többi szerep is biztos kézben van, amiből teljes joggal következtethető a siker.

Tisza a királynál és Vilmos császárnál
Bécsből jelentik: *Tisza István* gróf miniszterelnök vasárnap délből tízenkét óra tíz perckor Bécsbe érkezett. A miniszterelnök a Magyar Házba szállott meg. Vasárnap délután *Tisza István* gróf több látogatást tett, ma délelőtt pedig a miniszterelnök kihallgatáson jelent meg a király előtt. A nap folyamán a miniszterelnök tanácskozott a közös miniszterekkel. A magyar miniszterelnök külön kihallgatáson jelent meg Vilmos császárnál is, délből pedig részt vett azon a reggelin, amelyet a német császár tiszteletére adott a király. *Tisza* gróf ma éjjel visszaérkezett Budapestre.

Ön úgy pazarolja a pénzét!!

mint aki a gyertyát mindkét végén égeti, ha nem olyan villamos világítást használ, mely a legújabb módszer szerint készül, hosszú élettartamúak és nagyon gazdaságosok. — Minden egyes izzókörte saját cégemmel van látva.

FONYÓ SOMA

világítási vállalkozó
Kölcsey-utca, Wagner-palota.

Drkán

fog végig zúgni

március

27., 28. és 29-én

Szegeden.