

genciája szóval nem nyul farknyi, hanem fö-lulmulja saját hosszúságát is.

Ne tessék csodálkozni, hogy mindeme ra-gyogó dolgok után humorunk elhagy és kiáltjuk:

— Éljen, éljen lepedőn és azon kívül drága nagy vendégünk! Éljen a mőzikipály: Waldemár satöbbil!

SZINHÁZ MŰVÉSZET

0000

Színházi műsor:

VASÁRNAP délután: *Aranylakodalom*, látványos színmű.

VASÁRNAP este: *Nemtudomka*, ope-rett. Páratlan 2/3.

HÉTFŐ: *Psylander est.* — *Coc és Box*. Este 7 és 9 órakor. Bérletszünet.

KEDD: *Psylander est.* — *Coc és Box*. Este 7 és 9 órakor. Bérletszünet.

SZERDA délután: *János vitéz*, operett. SZERDA este: *Szökött katona*, népszin-mű. Páros 3/3.

CSÜTÖRTÖK: *Tündérlaki lányok*, vigjá-ték. Bemutató. Páratlan 1/3.

PÉNTEK: *Tündérlaki lányok*, vigjáték. Páros 2/3.

SZOMBAT: *Tündérlaki lányok*, vigjá-ték. Páratlan 3/3.

Fichtner Sándor ünneplése

Ritka zenei ünnepnapja volt szombaton Szeged intelligens közönségének és művész-gárdájának. Fichtner Sándort, a szegedi hon-véd-zenekar kiváló karmesterét ünnepelte a társadalom. A Tisza-szálló dísztermét zsufo-lásig megtöltötte az előkelő közönség, mely impozánsan dokumentált ezzel a megjelenés-sel, hogy mennyire szereti és milyen nagyra becsüli Fichtner zenei munkásságát. A hang-versenyző dirigens a honvéd-zenekar tagjai ezüstkoszorúval, a város közönsége, jóbará-tai, a városi zeneiskola tanári kara, továbbá Orbán-család gyönyörű babér koszorúval lepték meg. A koszorukat Kanyó Pál nyuj-totta át az ünnepeltnek. A hangverseny Fichtnernek *Magyar ünnepi nyitány* című művével vette kezdetét. A nyitány szerzőnek még ifjúkori műve; régi kuruc időkre vissza-emlékező dallamok vonulnak végig, a fénye-sen hangszerelt munkán. A zenekar finoman kidolgozott játéka nagy hatást keltett. Majd a szerző zongorakiséréte mellett Hilbert Jan-ka, a szegedi színház énekművésznője éne-kelt el egy dalt. Hilbert Janka csengő hang-jával és pompás előadásával a szerzőnek e kimagasló kompozícióját teljes sikerrel ér-vényre juttatta. A lelkes közönség megismé-teltette a számot s az előadó művésznőt vi-rággal tüntette ki. Ezután Schweiger Sán-dor ismert szegedi tenorista a *Vágyódás* ci-mű dalt énekelte Salvo Róbert zongorakisé-rete mellett, mérsékelt sikerrel, továbbá Fichtner *Foglyok* című daljátékából a duet-tot énekelte Hilbert Janka és Schweiger Sán-dor, zenekari kísérettel. A duett szintén szé-pen sikerült műve a szerzőnek. A zeneirónak nagyszabású alkotása a nagyzenekarra írt *Szimfonikus románc*. A zenekari mű kidol-go-zása, különös gonddal a hűres hangszerek-re, meglepő. Tematikusan kidolgozása nagyon precíz. Különösen a zenekar szóló kürtösét kell kiemelnünk: Rosensohn József adta elő a kürtszólót igen művészi esen.

A műsort Fichtner leghatalmasabb mun-kája, a *Magyar szimfonikus költemény* zár-ta be. A hárfá szolamot Zucker Simon zene-tanár játszotta zongorán, ismert kiváló mű-vészeteivel. A zenekar modern alapokra fekt-etve, impozáns és festői szép. A mű kidol-go-zása széles mederben folyik. A Klapka-induló hangjai egy másik eredeti témával vegyítve, oly briliáns hatással van a közön-

KORZÓ MOZI

Igazgató
VAS SÁNDOR

Telefon 11-85

Kétfőn és kedden

Négy Psylander sláger

A fenség.

Vigjáték 3 felv.

A diadalmas szerelem.

Dráma 4 felv.

A vendégjáték.

Vigjáték.

A letört karier.

Dráma 3 felv.

A főszerepet mind a egy képbén

Waldemár Psylander játsza.

Három órás előadás.

Csak 2 előadás naponta
5-től 8-ig és 9-től 12-ig.

Teljes 3 órán át Psylander
játsszik.

Rendes helyárák!

ségre, hogy nehéz zeneművel ehhez fogható lelkesedést elérni. Fichtner Sándor eddigi munkásságának, legkimagaslóbb alkotása ez a mű, mellyel Fichtner gr. Zichy Géza díjat nyerte el. Ilyen nagyszabású munka nem igen van a magyar zenekari literatúrában. A közönség a kiváló művet szünni nem aka-ró tapssal jutalmazta.

Elégé sajnálatos azonban, hogy Fiedler Walter tanár, cello-szólója a művész indisz-pozíciója folytán elmaradt. Fichtner Sándor ismert, pompás cello-hangversenyét, talán más alkalommal fogjuk élvezni.

Nem hagyhatjuk szó nélkül, a honvéd-zenekar összejátékának kiválóságát sem; olyan összevágó és kitűnő előadásban inter-pretálták a jeles muzsikusok a szerző mű-veit, hogy külön dícséret illeti meg őket mindvégig kifogástalan, precíz összejátszá-sukért. (—r.)

* **Háromszázadszor és először.** A lon-doni *Daly's Theatre*-ban szerdán este került háromszázadszor előadásra a *Marriage Mar-ket*, Bródy, Martos és Jacobi *Leányvásár*-ja, az egyik női főszerepben Petrás Sári föllé-pésével. Mint Londonból jelentik, lehetséges, hogy a három magyar operettszerző neve a Leányvásár előadásai után sem kerül le a Daly-színház színlapjáról, mert *Edwardes* igazgató új terve szerint a Leányvásár után azonnal a *Szibill*-t mutatja be. Annak a bé-esi operettnek előadásáról, mely a Leányvá-sár után következett volna, lemondott Ed-wardes és ha a *Szibill* angol fordítása má-jusig elkészül, akkor ezt az operettet fogja adni színháza tavaszi újdonságául.

* **Psylander a szegedi színházban** Minden ellenkező híreszteléssel szemben je-lenti a színházi iroda, hogy a III. emeleti he-lyeket kivéve, még mindenféle jegy kapható az összes Psylander-estekre.

* **Szökött katona.** A színházi iroda je-lenti: A népszínművek sorában Szigli-geti Ede híres klasszikus népszínmű-ve, a *Szökött katona*, kerül szerdán, Gyü-mölcsoltó Boldogasszony napján főeleveni-tésre. A darab betanulása egészen új, főbb szereplői Déri Rózi, Gömöri Vilma, Mikló-sy Margit, Békefi Lajos, Körmendy Kálmán, Csiky László, Szathmáry Árpád, Solymossy Sándor, Sümegi Ödön, Petheő Attila, Mihó László. — Kacsóh Pongrácz Gyönyörű ma-gyar dalműve, a *János vitéz*, legközelebb szerdán, ünnep délutánján kerül színre a szokásos olcsó helyárákkal.

* **A Tündérlaki lányok.** A színházi iro-da jelenti: *Heltai* Jenőnek, a magyar iroda-lom egyik legkiválóbb talentumának új vig-játéka, a *Tündérlaki lányok*, csütörtökön ke-rül bemutatásra. Ez a darab, amely tele van természetes vidámsággal, derüvel, felvilla-nyozó ötlettel, alapjában véve mégis dráma, még pedig azoknak az igazi drámának egyi-ke, amelyeknek tanulsága épp úgy szomorú-ság, mint magáé az életé. Heltai Jenő sok-kal mélyebben szánt, mint a társadalom-bi-ráló drámaírók. Ugy nézi az életet, mint az igazi költő, nem vitatkozik, nem keresgéli, hogy mindazt, ami szomorú, melyik ember-esoport rovására kell írni, Heltait csak az ember érdekli s abban is leginkább a jószág, a lelki kultúrának ez a különös virága. A kitűnő vigjátékot, amely legközelebb a kül-földön is megkezdí körutját, nagy gonddal készíti elő a színház. A főbb szerepeket Csá-der Irén, Szohner Olga, Miklóssy Margit, Simkó Giza, Talián Anna, Palma Tusi, Al-mássy Endre, Körmendy Kálmán és Petheő Attila játsszák.

SZINHÁZI CUKORKAK.

ajándék-dobozok
gyönyörű választékban

RUFF-CUKORKAUZLET

Károly-sz. u., Ungár Mayer-palota. Telefon 16-43