

# KORZÓ MOZI

Kedd 17-én és szerda 18-án

**Két szenzációs sláger!**

Magyar film.

## A sárga lilium.

Biró Lajos színműve 4 felv.

Előadják a Magyar színház tagjai, élükön Beöthy László igazgatóval.

A felvételt a Pathé-gyár készítette.

Szenzációs dzsungel dráma.

## Harc a fenevadakkal

Dráma 3 felvonásban.

Előadások 5, 7 és 9 órakor.

Telefon 11-85.

**Helyárak miní rendezen!**

# SZINHÁZ MŰVÉSZET

0000

Színházi műsor:

KEDD: *Métföldkövek*, színmű. A Góth-pár vendégfőléptével. Bérletszünet.

SZERDA: *Az ezredes*, vígjáték. Páratlan  $\frac{1}{2}$ .

CSÜTÖRTÖK: Ocskay Kornél vendégfőléptével: *Dollárkirálynő*, operett. Páros  $\frac{2}{3}$ .

PÉNTEK: *Denevér*, operett. Páratlan  $\frac{3}{4}$ .

SZOMBAT: *Nemtudomka*, operett. Páros  $\frac{1}{2}$ .

VASÁRNAP este: *Nemtudomka*, operett. Páratlan  $\frac{3}{4}$ .

## A Góth-pár vendégjátéka

A zöld frakk szatirai hangulatában látjuk viszont a Vigaszínház kitűnő művészeit, Góth Sándort és feleségét, Kertész Ellát, akiknek játéka ünnepnapot jelent a színházra. A szegedi közönséget régi lelkes rajongás fűzi a vendégekhez. Jöttükre megtelik a nézőtér az utolsó homályos zugig és az est hangulata színessé, izgalommal fűszerezetté válik a pusztá megjelenésük által.

A művészpár játékestilusa az utóbbi időben változáson ment keresztül. Akik ismerik a Góthék egy évtizedes, leszűrdött, nemes formájú realizmusát, azok meglepetve fedezhetnek fel új értékeket az ő művészetükben. Alakjaikat azelőtt feltétlen nagy komolysággal, hűséggel, a jellemzésnek tudatos és átértett felelősségével játszották meg; mindent rábíztak az íróra és becsületes szerénységgel rendelték alá egyéniségüket a magasabb céloknak. Ma már felhagytak ezzel a stílussal és erőteljesen, szinte hevesen viszik bele a játékba művészi egyéniségüket. Amit Flers és Caillavet pompás vígjátékában produkálnak, az a művészi szépséggé emelt groteszkus maga; csupa erős szín, csupa nyers szépség, a brutális komikum biztos és kiszámított hatása szemfényvesztése az egész.

A darabra, melyet egyébként a mi színészeink is igyekvő gondossággal játszottak meg nemrégiben, szinte alig ismertünk rá. Az ilyen vígjátéki szerepeket, melyek önként kínálják a kész színpadi sikereket, előszeretettel szokás átjátszani a bohózat stílusba. Góthék nem játszották bohózatnak a darabot, teljes meggyőződéssel benne éltek szerepeikben és mégis hatványozottabb mértékű vidámságot tudtak belőle kicsihozni. Ahogyan Góth Sándor a nehézkes felfogású, hetykén dicsekvő, öntelt akadémikust játsza, az maga a legfényesebb jellemzés. Kertész Ella pedig, kinek játékmódora sokáig magán hordta a betanultság, a szív nélküli való, értelemmel kiszámítotttság jellegét, ma már elsőrendű színjátszó képesség, kinek eredetisége és gazdag invenciója kétségen felül áll. Az előkelő szerelmekben utazó hercegnőt annyi fölényvel, oly tökéletes eleganciával és finomsággal játszotta meg, hogy a közönség valósággal elhalmozta tetszésének jeleivel. Külön szenzációt keltett pompás ruháival, melyeket rendkívüli sikkal tud viselni.

Az előadás értékes lendületet kapott a vendégek játékától; sikere volt Tallián Annának, mikor természetes beszédre kedve és alkalmá kínálkozott, továbbá a pompás maszkban játszó Barótinak; ellenben Mihó

ebben a szerepében abszolút nem tud érve nyeresülni. A közönség kitűnően mulatott a darab pompás fordulatain és őszinte lelkesedéssel tapsolt a kitűnő vendégeknek.

**\* Ocskay Kornél vendégszereplése.** A színházi iroda jelenti: A legélenkebb érdeklődés nyilvánul meg Ocskay Kornél csütörtöki vendégszereplése iránt. A fiatal színész annak idején a város külön ösztöndíjjal támogatva, jölehet Szegednek nincs olyan alapítványa, amelyet a színészi pályára készülő igényelhetnének. Ocskay azonban olyan feltűnést keltett a Zeneakadémia operai szakán, mint annak egyik leghivatottabb nővendéke, hogy a város kénytelen volt eltérni a merev szabályoktól. A hozzá fűződő remények azóta mind beváltak. Ocskay ezidő szerint még karrierje kezdetén van s a temesvári szintársulat tagja, csütörtökön pedig bemutatkozik szülővárosa közönségének is, amely eddig csak jó híre után ismerte. A *Dollárkirálynő* Dénes szerepét játsza, amely különösen alkalmas gyönyörű tenorjának érvényesítésére.

**A végső határ.** Londonból jelentik: Churchill kengereszeti miniszter tegnap Bradfordban beszédet mondott, melyben a többek között kifejtette, hogy a miniszterelnöknek a homerule ügyben tett ajánlata nagy lépés előre. Ezzel azonban a kormány elment a végső határig. Az ulsteriek fenyegetései az angol kormányt nem rémitgetik, amely minden erejével azon lesz, hogy a törvény uralma és az állami rend föntartassék.

**Az olasz válság.** Rómából jelentik: Az új kormány valószínűleg szerdára megalakul. Salandra kijelentette, hogy a politikai helyzet megkívánja a liberális pártok tömörülését és munkája ebben az irányban folyik. — A *Giornale d'Italia* jelenti: San Giuliano márkai külügyminiszter késznek nyilatkozott, hogy a Salandra-kabinetben megtartja tárcáját.

**Torlai Arthur**  
 okl. mérnök  
**mérnöki irodáját**  
 Berzsengi-utca 1/a sz. alatt  
 (Lövész-ház)  
 megnyitotta.  
 Telefon 1163.

**FOGAB**  
 az ajkpadlás nélkül.  
 Az általam készített -  
 régára kitűnően használható a valódi fogaktól  
 fel nem ismerhető, az eredeti fogakat teljesen  
 pótolják. Készítek továbbá arany koronákat és  
 levehető arany hidakat jutányos árak mellett.  
 Végüliek 12 óra alatt lesznek készíthetve.  
 melyen javítást 4 óra alatt készítek.  
**SARTA AGOSTON fogtechnikai**  
 Kőgyő-utca 1. sz. SZEGED.