

Szabados Géza, Schwartz Miksa, Szalay József dr., Schwartz Rudolf, Szánthó József dr., Taschler Endre, Tordai Imre, Tonelli Sándor, Török Béla dr., Turcsányi Imre dr., Thomay József, Ujj József dr., Ungár Benő, Vajda Ernő, Vajtha Jenő dr., Vadász János dr., Vass Károly, Vargha Mihály, Vékes Bertalan, Vermes Zsigmond, Visontai Kálmán, Winkler Bernát, Winkler Imre, Wimmer Fülöp, Weiner Miksa, Weisz Albert.

AZ OTTHONBAN ÉS AZ IPAROSKÖRBEN.

A *Szegedi Tisztviselők Otthona* is méltó fénnel ünnepelte meg a szabadságharc évfordulóját szombaton este. Az ünnepi beszéd és hazafias költemények előadása után tánc következett.

A *Felsővárosi Iparoskör* is szombaton este ünnepelt. *Kengyel* János tanár mondott ünnepi beszédet. *Bacsó* Gyula elszavalta a „Talpra magyar”-t, *Fichtner* Panni pedig egy hazafias költeményt adott. Az ünnepély után társasvacsora és tánc következett.

A VASÁRNAPI PROGRAM.

A *szegedi függetlenségi és 48-as párt* által rendezendő március 15-iki ünnepségre az Alföld-szállóban, a Kossuth Lajos-sugárúton történik vasárnap reggel félkilenc órakor a gyülekezés. Itt jönnek össze az összes népkörök zászlóik alatt és innen vonulnak a rókusai templomba, hol *Várhelyi* József kanonok feltizkork ünnepi misét mond. Ezután az összes népkörök a Széchenyi-téren átvonulva, a Kossuth-szoborhoz mennek.

Az ünnepség a szobornál délelőtt 11 órakor kezdődik. Délután öt órakor a pártvezetőség a Szeged-állomásról kikíséri *Kelemen* Béla dr. országgyűlési képviselőt Felsőközpont, ahol a függetlenségi és 48-as körben este ünnepség lesz.

A *Szegedi Iparosifjak Közművelődési Egyesülete* vasárnap délután fél 4 órakor az egyesület helyiségében szabadság ünnepélyt rendez.

A rókusai mezei gazdák köre s a szeged-rókusai iparoskör együttes szabadságünnepét március 15-én este nyolc órakor tartja meg *Módos* István Pacsirta-utcai vendéglőjében.

Az *újszegedi népkör* vasárnap este nyolc órakor tartja a szabadság évfordulójának ünnepét társasvacsorával egybekötve.

A *harmadik kerületi* függetlenségi és 48-as Kossuth-párt vasárnap, a *Katona-féle* Polgár-utcai vendéglőben ünnepel.

A parlamenti hét után.

A parlamenti hét tanulságait összefoglalva, politikai körök a kormány javára látják alakulni annak mérlegét. A politikai gyűlölködés keverőinek, kik között az ellenzéki sajtó épen a román-ügyben legelől járt, valósággal zuhanyszerű kudarcot hoztak az utolsó képviselőházi tárgyalási napok. Ami 15 nap előtt még világra szóló hazaárulásnak volt kikiáltva, arról *Apponyi*, *Bethlen*, *Désy* és a többiek már oly tárgyilagos és higgadt hangon beszéltek és vitatkoztak, mely közvetve valóságos elismerését jelentette annak, hogy milyen komoly állampolitikai fontosságú volt *Tisza* István grófnak a románokkal való megbeszélése. Az utolsó hónapok politikai kavargásában ez volt, bár nem vallott, de határozott megcáfolása az ellenzéki sajtónak, az ellenzék vezérférfiai részére és egyúttal első biztató jele a parlamenti állapotnak normális mederbetérésének. Emellett szói különben az is, hogy az ellenzéki pártok mindinkább lecsusznak az új házszabály ellen hirdetett ellentállásukról, hiába fogadkoztak, hogy az új házszabály alatt sem nem szavaznak, sem annak rendelkezéseit egyébként sem respektálják,

részt vettek a normális szavazásban az ellenzék ellen benyújtott bizalmatlansági indítványánál és személyes kérdések tekintetében is elhagyták álláspontjaikat, aminek bizonyítéka egyebek közt, hogy *Rakovszky* István tegnap személyesen kérte az engedélyt *Beöthy* Pál elnöktől sürgős interpellációjához, mely engedéllyel azután élt is. Ma este, a mozgalmas hét után különben minisztertanácsot is tartottak, amelyen a kabinet Budapesten időző tagjai megjelentek, *Tisza* István elnöklésével. A tanácskozás este 5 órától 8 óráig tartott s folyó ügyeket intéztek el.

SZINHÁZ MŰVÉSZET

0000

Színházi műsor:

VASÁRNAP délután: *Budagyöngye*.

VASÁRNAP este: *Aranylakodalom*, látványos színmű. Páros $\frac{2}{3}$.

HÉTFŐ: *A zöld frakk*, vígjáték. A Góth-pár vendégfölléptével. Bérletszünet.

KEDD: *Mértföldkövek*, színmű. A Góth-pár vendégfölléptével. Bérletszünet.

SZERDA: *Az ezredes*, vígjáték. Páratlan $\frac{1}{3}$.

CSÜTÖRTÖK: *Ocskay Kornél* vendégfölléptével: *Dollárkirálynő*, operett. Páros $\frac{2}{3}$.

PÉNTEK: *Denevér*, operett. Páratlan $\frac{2}{3}$.

SZOMBAT: *Nemtudomka*, operett. Páros $\frac{1}{3}$.

Fichtner Sándor

A szegedi zeneéletnek kimagasló egyénisége *Fichtner* Sándor, a honvéd zenekar karmestere, ki egyszersmind az „Otthon” szimfonikus hangversenyek népszerű dirigense, március 21-én a Tisza-szálló dísztermében saját zeneszerzeményeiből nagy hangversenyt rendez.

A hangverseny alkalmával a szegedi közönség *Fichtner* Sándort nem egyedül, mint dirigens, hanem alkalma lesz őt, mint zeneszerzőt több oldalról megismerni. Szeged művészvilága ismeri *Fichtner* Sándor tevékenységét és szerény egyéniségét. Nem volt soha a reklám muzsikusa, csendben irogatja műveit, nem csinál belőle lármát. Nem érdektelen a jeles karmester életrajza: *Fichtner* Sándor 1878. évben született június 15-én Uray-Ujfalú vármegyei községben, már zsenye gyermekkorában különös hajlamot tanúsított a zene iránt. A gimnáziumot Sopronban végezte, ott tett érettségit. Már 1898-ban az orsz. m. kir. zeneakadémiának kiváló növendéke. *Koester* és *Herzfeld* tanárok növendéke. *Herzfeld* nem egyszer mondta: *Fichtner*ből még jeles muzsikussá lesz, sok szépet fog komponálni. A nagy mester szavai beváltak. *Fichtner* Sándor ma Szeged város büszkesége, úgy mint dirigens és mint komponista. Az „Otthon” szimfonikus hangversenyek egyedül nevéhez fűződnek, azon kellemes zenei előadások, melyeken városunk közönsége évek hosszú során, mint nélkülözhetetlen szellemi táplálékot élvez, a derék karmesternek köszönheti. Az ő kitartó buzgalmanak és fáradhatatlan szorgalmának.

A jeles dirigensnek két neves elődje volt Szegeden: *Kerner* Jenő és *Wöber* Ottó zenekari karmesterek. A két karmester működése élénk emlékezetében van Szeged közönségének. *Kerner* Jenő előszeretettel foglalkozott a magyar zeneirők műveivel, míg *Wöber* Ottó a nagy klasszikusainkat interpretálta. *Fichtner* Sándor magáévá tette s egyesítette két elődjének működési programját és hangversenyein nemcsak a világ klasszikusait halljuk, de a magyar zene remek-

íróit is élénk tárja. Neki köszönhetjük, hogy a páratlan nagytehetségű *König* Péter munkáit Szegeden is megismerhettük.

Fichtner Sándor mint dirigens varázshatalommal bír a zenekari tagokra, keze alatt a klasszikusok művei meglevenednek. A gondolatok átvitele meglepő. A dirigens-pályájában démoni varázs van. Az egyes művek kidolgozásában saját lelki egyéniségét önti s vele elragadtatja a hallgató közönséget. Nagy energiájával és tudásával a partitúra hangjai a zenekarban teljesen érvényre lesznek emelve. *Beethoven*, *Bach*, *Mozart*, *Haydn* művei, nem hiszem, hogy jobban átgondolva és precízebb előadásban bárhol is hallhatók lennének.

Mint zeneszerző nagy stíli kompozíciókat produkált. A zeneszerzeményeinek opusa meghaladja a hatvanat. Első zenealkotmánya egy melodráma volt, irt szonátákat, magyar suitet zenekarra, hegedű hangversenyt, kiváló alkotása: a „szombati kar” ének és zenekarra „Symphoniai Költemény” jeles műve. A komponáláshoz van szíve és lelke. Művei nem száraz matematikai unalmaságok hangokba szedve, hanem egy gondolat a másikat üzi, témái frissek, kidolgozása rafinált, dacára annak, a zene formákat szigorúan tartja. Egyik jeles munkája a cselló hangversenye, a mű dallamos, mennyi érzés, mily hangszínezés van egybe fonva ezen hatalmas munkában. A zenekari műveiben teljesen ura a hangszereknek, hangszerelése briliáns. Hangszínezése modern és teljesen eredeti: *Fichtner* Sándor-féle, nem utánoz senkit, szigorúan saját lelki hűria irja le. Hatalmas zenekarra irt munkája: „Zenekari nyitánya” pályadijat nyert. A szerző eddig irt leghatalmasabb műve. Jelenleg egy nagy zongora fantázián dolgozik, zenekar kísérettel. Kezdő munkái között találtam egy bájos zenéjű operettet.

Fichtner Sándor szerénvsége közismert. Jó kolléga, soha zenész emberről tőle rossz kritikát nem hallottam. A szegedi Liszt-hangverseny alkalmával történt. *Thomán*, a világhírű zongoraművész a zenekari próba alkalmával felkel helyéről és *Fichtner*hez szól: — Főlöszleges itt az összpróba velem, olv kiváló dirigenssel és jeles zenekarral, mit most hallok, bátran próba nélkül is a zongorához ülhetek, nem kell félnem, hogy felfordulunk.

Nagvobb művei: Melodráma: magyar suit zenekarra; hegedű verseny (d); cselló verseny (e); Symphoniai Költemény; szombati himnusz és zenekari nyitánya.

Szommer Endre.

* A Góth-pár vendégszereplése.

A színházi iroda jelenti: *Góth* Sándor és *G. Kertész* Ella hétfői és keddi vendégszereplését olyan élénk érdeklődés kíséri, amely teljesen igazolta népszerűségüket és Szegeden való megbecsültetésüket. Hétfőn a *Zöld frakkban*, kedden pedig a *Mértföldkövek*ben játszá el legjobb szerepüket.

* *Aranylakodalom*. A színházi iroda jelenti: A *Rákosi*—*Beöthy*-féle látványos színmű, amely egyike a legkedvesebb hazafias daraboknak, dupla ünnepi alkalomból kerül vasárnap este színre. Egyik érdekessége lesz az előadásnak, hogy a társulatnak kivétel nélkül minden tagja föllép benne.

* *Ocskay Kornél* vendégszereplése. A színházi iroda jelenti: A temesvári színtársulat egyik legtalentumosabb tagja, *Ocskay* Kornél, csütörtökön vendége lesz a szegedi színháznak, hogy bemutakozzék szülővárosa közönségének, amely eddig csak jó hírekből és korán elért jelentős sikereiből ismeri. A *Dollárkirálynő* Dénes szerepét játsza el, amely alkalmas jeles kvalitásának bemutatására.

* *Nemtudomka*. A színházi iroda jelenti: A *Bakonyi*—*Huska* operettet, *Nemtudomkát*, tudvalevőleg le kellett venni a műsorról *Hilbert* Janka betegsége miatt. A vonzó darabot, amely nagy sikert aratott, a jövő hét két estéjére tűzte műsorra a színház.