

ki megpróbáltatást, melyen keresztül kellett mennie egy nőnek, míg megtalálta szíve az igazi boldogságot.

Estélyeinken az említett felolvasások mellett még szavaltak, ének- és zongoraszámok is szerepeltek, amelyekre főképen a fiatalság és városunk jól ismert műkedvelő hölgyei és férfiai vállalkoztak és szereplésében mindegyik erejének és tudásának legjavát nyújtotta. Hálás szívvel adózunk ezért most úgy a felolvasóknak, mint nekik és köztük ez alkalommal különösen a Szegedi Kir. Tanítóképző énekkarának és fáradhatatlan vezetőjének: *Naszády József* tanár urnak, mert a kiváló vezetés mellett szereplő ifjak fellépésükkel mindig sikert arattak és ezzel körünk hírnevét nagyban öregbítették.

A kör részt vett azokon a vallásbölcseleti konferenciákon is, amelyeket nagy püspökünk, *Prohászka Ottokár* ur öméltósága tartott a Katholikus Növédő Egyesület székházában február 24-től február 26-ig. Nagy elméjének gazdag tárházát ezuttal is megnyitotta szegedi hívei előtt és bírjuk ígérget, hogy rövidesen újra ellátogat körünkbe is.

Nem volt hát hijával nemese tanításoknak idei évünk s hogy a lélek jó olvasmányokból is tápot nyerjen, gondoskodott róla *könyvtárunk*, amely máris nagy művelődési anyagot ölel fel és lelkes híveink támogatásával szépen fejlődik és sűrű használatnak is örvend. Állománya 900 mű 1033 kötetben 5040.35 korona értékben. A könyvtárt 128-an használták, a használati forgalom 1537 kötet.

Közművelődési estélyeink is nyújtottak ugyan alkalmat a társas érintkezésre, de főképen a tánemulatságok, a bálak s összejevetések nyitnak a fesztelenebb érintkezésre közelebbi alkalmat. Táncestélyt azonban csak egyet tartottunk. Annál fényesebb volt azonban a nagy bálunk, amelyet a tavalyi szüneteltetés után február 1-én tartottunk meg a „Tisza-szálló” összes termeiben vállvetve a Katholikus Növédő Egyesülettel és a szegedi közönség impozáns részvétele mellett; nem esekély összeg: 1105 korona 98 fillér jutott ebből a jövedelemből a jótékonyaság oltárára, a Katholikus Növédő Egyesület Napközi Otthonának javára is.

Fájdalmasan kell még ezek után megemlékeznünk arról is, hogy világi elnökönket, *Gerliczy Ferenc* báró urat egészségi állapota már régóta távol tartja tőlünk.

A nagy tetszéssel fogadott beszámolóbeszéd után a zárszámadást és a vagyonmérleget mutatták be, amit a közgyűlés el is fogadott. Majd a tisztikart választották meg a következőképen: *Elnökök*: *Gerliczy Ferenc* báró, nagybirtokos, orsz. képviselő, *Jászai Géza* c. püspök, apátplébános. *Alélnökök*: *Dobay Gyula* dr. ügyvéd, *Várhelyi József* tb. kanonok, esperes-plébános. *Főtktár*: *Lippay György* dr. állami főgimnáziumi tanár. *Tktár és II. könyvtáros*: *Iljabb Mayer Márton* állami főgimnáziumi tanár. *Háznagy*: *Tóth Imre* dr. ügyvéd. *Jegyzők*: *Peidl Imre* állami főgimnáziumi tanár, *Balázs Sándor* dr. bírósági joggyakornok. *Pénztáros*: *Madár Imre* takarékpénztári igazgató-helyettes. *Ellenőr*: *Magyar József* kir. adótiszt. *Könyvtáros*: *Torma Károly* kegyesrendi tanár. *Ügyész*: *Temesváry Lajos* dr. ügyvéd. *Választmányi tagok*: *Barmos György* plébános, *Becsey Károly* dr. ügyvéd, *Bontó József* kegyesrendi tanár, *Böhm Ferenc* az Osztrák-Magyar Bank főnöke, *Elek Gyula* törvényszéki bíró, *Fekete Ipoly* kegyesrendi tanár, *Hajabács László* belvárosi kántor, *Ivánkovits Sándor* ny. városi főügyész, *Jánossy*

Gyula kir. tanfelügyelő, *Kovács János* ny. h. postafőnök, *Körösy István* posta- és távirafőnök, *Lendvay József* kir. adóárnok, idősebb *Mayer Márton* tanító, *Palesco Ottomár* kassa-oderbergi vasuti főfelügyelő, *Somogyi József* állami főgimnáziumi tanár, *Szele Róbert* tankerületi kir. főigazgató, *Turóczy Mihály* dr. városi főügyész. *Választmányi póttagok*: *Devics István* sőtárnok, *Gyenes Boldizsár* törvényszéki irodatiszt, *Kassza Antal* festő, *Kónya János* építő, *Mecser József* dr. törvényszéki bíró, *Salánky István* kegyesrendi tanár, *Schön Károly* ügyvédjelölt, *Takács Antal* dr. lezároló hivatalnok, *Úveges Lőrinc* lezároló hivatalnok. *Számvizsgáló-bizottsági tagok*: *Fekete Ipoly*, *Kerner Lajos*, *Schäffer Miklós*.

Végül a közgyűlés *Csernoch János* hercegprímást, *Glattfelder Gyula* dr. püspököt és *Gerliczy Ferenc* bárót táviratilag üdvözölte.

SZINHÁZ MŰVÉSZET

0000

Színházi műsor:

KEDD: Szegedi Ede 100 éves évfordulója alkalmából diszeloadás. II. *Rákóczi Ferenc* fogsága. Páratlan $\frac{1}{3}$.

SZERDA: *Nemtudomka*, operett. Bemutató. Páros $\frac{2}{3}$.

CSÜTÖRTÖK: *Nemtudomka*, operett. Páratlan $\frac{3}{3}$.

PÉNTEK: *Nemtudomka*, operett. Páros $\frac{1}{3}$.

SZOMBAT: *Nemtudomka*, operett. Páratlan $\frac{2}{3}$.

VASÁRNAP délután: *Budagyöngye*.

VASÁRNAP este: *Aranylakodalom*, látványos színmű. Páros $\frac{3}{3}$.

* **A városi zeneiskola magyar hangversenye.** Érdekes, magyar zeneszerzők műveiből összeállított műsorral léptek a közönség elé Szeged városi zeneiskolájának növendékei. Vasárnap délután 4 órakor volt a hangverseny a Tisza-szálló disztermében. Előkelő, nagy közönség töltötte meg. A zenebizottság részéről jelen voltak *Gaál Endre* dr., *Temesváry Lajos* dr., *Meák Gyula*, *Weiner Miksa* és *Reiner Mór* dr. bizottsági tagok. Magyar zeneszerzők műveiből egy hangversenyműsort összeállítani nagy szó, a szegedi zeneiskola az egyedüli intézet az országban, mely évek óta rendez ilyen hangversenyeket minden alkalommal bizonyítja, hogy az intézet tanárai a zenetanítást nemcsak mint művészetet, hanem mint magyar nemzetünk zenefejlesztését tartják szem előtt s a magyar zeneművelést tekintik irányadónak s odaadással kultiválják a nagy magyar zeneirok műveit. A most lefolyt hangversenyen előadott számokat zenei újdonságként mutatták be. *Volkmann* Róbert vonósnégyesének (op. 34.) első tétele mint megnyitó számot az intézet négy jelesen képzett tehetsége játszta: *Kovács Oszkár*, *Somlyódy Árpád*, *Tircka Lajos* és *Répás Béla*. *Lengyel László* fuvalán adta elő *Janetschek* magyar ábrándját, a közönség lelkesen tapsolta a fuvalás praeciz játékát. *Szommer* Endre tanár növendéke: *Kovács István* Bloch Air hongroisot hegedülte figyelemre méltó technikával. A zongorán *Paulovits Antal* kísérte. *Daubrowszky* Viktor tanár növendéke: *Horváth Árpád*, Bloch Prelude et Polonaisot hegedülte szép, széles tónussal és briliáns technikával. *Czimer Ká-*

rolyné tanárnő növendéke: *Czimer Margit* Liszt Rigoletto ábrándját zongorázta; a kisasszony ma már számbavehető növendéke az intézetnek. Hivatott előadó művésznek lehet. *Zucker Simon* tanár növendékei közül ma két jeles zongoristát mutatott be. *Szivy Ilonka* Liszt hatalmas XIII-dik rapsódiáját zongorázta és *Paulovits Antal*, a fiatal művész növendék *König Péter* zeneiskolai igazgató Toccátáját zongorázta. *König Péter* nehéz zongora darabja *Paulovits* ujjai alatt teljesen érvényesült. Az előadót és a zeneszerzőt sok tapssal jutalmazta a közönség. *Menner János* tanár növendéke: *Bihari Teréz* Volkmann szonátáját (op. 12.) zongorázta. Az előadó tanárja büszke lehet növendékére, a kisasszony játéka nyugodt és precíz, játékaival elragadta a közönséget. *Szántó Hugóné* tanárnő magánének növendékei *Szabadcs Bélának* „Bolond” című operából a *Mária* éneket és *Erkel* Ferenc *Bátori Máriából* a nász-kart énekeltek az énekkartól megszokott prezitással. *Fiedler Walther* tanár növendéke *Baranyai Gyula* *Fichtner* Sándor karmesternek gondokára irt Airját-játása. A fiatal cellista teljesen érvényre juttatta a művet, széles éneklő hangvétele és biztos technikája meglepő, tőle még sok szépet várhatunk. *Schwartz Erzsébet* tanárnő két növendéke *Kintzig Margit* és *Schwartz Iza* Major J. Gyula két nagy fantáziáját zongorázták az intézeti zenekar kísérése mellett. *Kintzig Margit* az Északi fantáziát adta elő, a technikailag nehéz koncert-művet. *Schwartz Iza* a Magyar fantázia címűt zongorázta, tüneményes tehetség, nagy jövő előtt áll a kisasszony. *Schwartz Iza* különben nemcsak zongorán, de hegedűn is kitűnően játszik. Major J. Gyula művét briliáns technikával adta, futamai egyenletesek voltak és férfias erővel, a hangszeren teljesen uralkodva játszott. Az összejátéka a zenekarral kitűnő volt. A zenekart különben *Daubrowszky* Viktor tanár vezette. A műsor kimagasló száma *König Péter* Arató dala volt. A dal szövegét gróf *Saalburg* írta, magyarra fordította *Naszády József* tanár. Az énekkar a mesternek a kiváló kompozícióját kitűnően adta elő. Ez a női-kar a magyar Kar-literatúrában gyöngyként lesz beékelve. A lefolyt hangverseny után újból hangoztatjuk, a *zenepalota felépítését*, minél előbb meg kell kezdeni, hogy többször legyen alkalma a közönségnek az intézet növendékeinek előadásait élvezni.

* **Nemtudomka.** A színházi iroda jelenti: A két rokonszenves szegedi szerző — *Bakonyi Károly* és *Huszká Jenő* — új operettje, *Nemtudomka*, kétségkívül egyike a legérdekesebbeknek, amelyeket az utolsó évek operett-premiére hozott. Hősnője egy pezsgőseleány, aki a kis *Nemtudomka* utjai fölött öröködik. Ez a két nagy női szerep a darab gerince. Az egyiket *Déry Rózsi* játsza, a másikat *Hilberth Janka*. *Déry Rózsi* harcias beszédű pezsgőskisasszonyáról azt hiszik, hogy kokott, holott titokban olyan tisztességes, mint egy apáca. A címszerep, a bájos, szelid, szerelmes virágárusleány, *Hilberth Jankáé*. Az ő társa a szerelmes diák szerepében *Békefi Lajos*, *Déry* pedig *Solymossy*, aki egy fürgé, mulatságos rikkancsot játszik. A diák szüleit, a derék budai nyárspolgárházaspárt *Szathmáry Árpád* és *Edvi Ilés Márta* játsza. Piki grófot, az elegáns vívót *Petheő* alakítja. Egész sereg kitűnő komikus szerep van még az operettben. *Heltai Jenő* egy szelid, tisztos irodalomtanárt játszik, akit a diákok elvisznek az orfeumba, hogy hirtelen lump életűvé váljék. Hárpia felesége *Miklóssy Margit*ban talál pompás személyesítőre, *Szendró* egy rémült kávést, *Süme-gi* és *Mihó* pedig egy-egy mulatságos diá-

Olcsóságuk, tartósságuk és szépségük révén országhírűvé vált szegedi

első kézből, nagy választékban csakis az

Egyesült Műasztalosok Butorraktárában Szegeden, Tisza-Lajos körút 19. szám alatt

kaphatók, esetleg részletfizetésre

BUTOROK