

senyében, mint sok más délvidéki város és hamarosan a délvidék kereskedelmi empóriumává nőhetné ki magát.

A tanács Balogh Károly javaslatára elhatározta a következőket: *ankétet hív össze* az érdekelt kereskedelmi és iparoskörök bevonásával; meghívja az ankéttra a szegedi Kereskedelmi és Iparkamarát, az Országos Raktárházak igazgatóját Budapestről és a Raktárházak szegedi exponensét, Kozma Marcellt, a Lloyd vezetőségét, a Szeged-Csongrádi Takarékpénztár igazgatóságát, Back Bernátot, Biedl Samut, Milkó Henrik és fiait, Wimmer Fülöpöt és végül a város két országyűlési képviselőjét. Elhatározta továbbá a tanács, hogy az ankét tárgyalásai alapján a közgyűlés után *főíratot fog terjeszteni a földmivelésügyi miniszterhez* a kereskedelmi kikötő érdekében és Bokor Pál helyettes-polgármester indítványára kimondotta még, hogy akkor, ha ez a kérdés már eléggé érett lesz, a törvényhatósági bizottság tagjaiból és az egész délvidék érdekelt kereskedelmi és iparos társulataiból alakítandó *monstre-küldöttséget vezet Budapestre a kormányhoz.*

SZINHÁZ, MUVÉSZET.

Színházi műsor:

PÉNTEK: *Pygmalion*, vigjáték. (Bemutató.) Páros $\frac{2}{3}$.

SZOMBAT: *Pygmalion*, vigjáték. Páratlan $\frac{1}{3}$.

VASÁRNAP délután: *Vereshaju*, népszínmű.

VASÁRNAP este: *Pygmalion*, vigjáték. Páros $\frac{2}{3}$.

Psilander jön!

(Saját tudósítónktól.) A moziprimadonna, akit Budapest asszonyai és felsőbb leányai juttattak hírnévre minden határon túlmenő rajongásukkal, utban van Szeged felé. Amint Almássy Endre szinigazgatónak a városi tanácshoz intézett és alább közölt beadványából kitűnik, a szegedi színház ambicionálja, hogy a férőprimadonnát saját közönsége által is ünnepelessen, ha mindjárt kétszeresére emelt helyének mellett is.

Nem kívánunk ennek az ötletnek érdemi részével már most foglalkozni, hiszen a színháznak joga van olyan módon keresni a boldogulás útját, ahogyan legjobban megközlítheti. Psilander ur és az a mozgófénykép-előadás, melynek keretében a dán kinoművész bemutatkozik, ugyan eléggé távol áll attól a kulturhivatástól, melynek szolgálatát bizonyos körök részéről annyira szeretik a színház vezetőségének imputálni, de viszont köztudomásu, hogy a szegedi színház válságos időköt él s ezért aligha árnyelné tőle valaki, ha Psilanderrel két telt házat csinálhatna.

Amiért megemlítjük mégis a dolgot, ez az, hogy nem ígérkezik valami fényes üzletnek a tervezett vendégszerepeltetés. A szinigazgató azért akarja száz százalékkal felemelni a helyek árát, mert Psilander ur olyan horribilis tiszteletdíjat kötött ki magának — *hir szerint esténként kétezer koronát* — hogy a normális helyárak mellett őt megfizetni egyáltalán nem is lehetne. A vendégszereplő divatos férfi művésze tehát olyan áldozatokhoz van kötve, amiket a szegedi színház a legnagyobb művészek megíyerése érdekében sem hozott soha. Kérdés,

fog-e annyira tolongani a félszeg rajongású nők tömege, hogy a színház annak idején rá ne fizessen a kockáztatott sikerének ígérkező vállalkozásra? Aligha.

A szinigazgatónak a tanácshoz intézett mai beadványát itt közöljük:

Tekintetes Tanács!

Alulírott szinigazgató tisztelettel kérem a tekintetes Tanácsot, hogy Psilander Waldemár világhírű dán moziszinészt és társulatát „Dalbong báró fogadása” című 6 képből és pedig három színpadi énekes és három mozi képből álló kinema-szkeccsben március hó folyamán két napon naponta esetleg két előadásban fellépessen és hogy ezen előadásokra a jegyek árát *száz százalékkal* felemelhessem.

A város közönsége köréből is olyan sokan kerestek föl ezen mindenesetre érdekes művészi esemény szegedi bemutatása érdekében, hogy bátran állíthatom, hogy ezen vendégszereplés a város színházi közönségének közóhaját fogja kielégíteni. Viszont a művész köztudomásu magyarszági mértéket meghaladó fellépti díjának magassága az általam lehető legminimálisabbra szabott helyáremelést indokoltá teszi.

A tekintetes Tanács engedélye nélkül a súlyos kötbérrel járó szerződést nem írhatván alá, tisztelettel kérem fenti kérésem sürgős elintézését. Maradtam tisztelettel a tekintetes Tanácsnak alázatos szolgája. Szeged, 1914. február 19. Almássy Endre.

* Szoyer Ilona utolsó vendégjátéka.

Teljesen megtelt nézőtér gyönyörködött csütörtökön este Szoyer Ilona asszony vendégjátékában. A *Katonadolog* színes keretében bucsuzott el a tüneményes hangú művésznő, kit a mi nehezen felmelegedő közönségünk az utolsó estén frappírozott hangulatban ünnepeelt egészen az utolsó felvonás utolsó jelenetéig. Nagyon kedves volt megfigyelni a folyton növekvő elragadtatást, mely Szoyer Ilona érzéki színű, dus hanganyagának teljes ragyogását követte s mely egyaránt szölt a vendég szeretetreméltó játékmódjának és az izlés pazarló bőkezűségével kiállított toalettjeinek is. A közönség a színre való minden belépése alkalmával viharos tapsal köszöntötte a művésznőt, akár egyedül jött, akár nagy kísérettel; akár jelenet változás alkalmával, akár zeneszám közepén, — ami kétségtelen jele annak, hogy a jó megjelenés fontosságát a színpadon igen sokra kell becsülni. Olyan egyéni varázsköre van ma Szoyer Ilonának, amihez fogható általános tömeghatást csak a kivételes nagy művészek érnek el. Ez a néhány napos vendégjátéka a legkellémesebb emléket hagyta hátra és a közönség szeretete mindenkor várni fogja őt nagyobb zenei feladatok megoldására is. Az operett előadása eléggé színes és változatos volt; a jó kedvnek bőseges forrását nyújtotta. *Déri Rózsi és Antat Erzsi* kiváló művésze — a vendéggel együtt — olyan összeállítást nyújtott, amilyenre ritkán van alkalom. A zsufolt ház ki nem fogyott a lelkes tapsból.

* *Bernstein drámája.* Bernstein Henry mint Párisból jelentik, *Judith* címen új drámát ír, vagyis e darabjának címe is hatbetűs, mi az írónak régi babonája. Az új Bernstein-darabot a párisi Vaudeville-színház mutatja be a jövő évad elején.

* *Szegediek és szabadkaiak kölcsönös vendégszereplése.* A szabadkai színházban kilencedik előadása lesz pénteken este a szegedi főslágerének, a *Mozikirálynak*, amelynek két parádés szerepében a szegedi színház két tagja: *Déri Rózsi és Solymosy Sándor* vendégszerepelnek, akiket azzal a feltétellel engedett át Szabadkára Almássy Endre, hogy viszont Szegeden legközelebb *Albert Erzsi és Peterdy Etus* fognak fellépni a *Mozikirályban*.

* *Pygmalion.* A színházi iroda jelenti: Shaw vígjátéka teljesen készen várja a holnapi bemutatót. A színház gondos szereposztásban hozza színre a *Pygmalion*-t, amelynek minden szerepe egyébként is művészi feladatokat ró a megjátszóira. Jelentős alakításra van alkalma *Talián Annának*, aki műveletlen virágárus lányból kiművelt úri hölgy lesz; *Körmendy Kálmánnak* a fonetikus professzor alakjában; *Heltsai Jenőnek*, aki fényes karakter-szerephez jut, mint a virágárus lány cinikusan erkölestelen apja; *Csáder Irénnek* a tanár anyja szerepében, *Miklóssy Margit* egy angol házvezetőnőt játszik, *Baróti* egy indiai ezredezt, míg *Edvi Illés Márta, Pálma Tusi és Mihó László* az elszegényedett család gyermekei gyanánt jelennek meg. A szerepek tehát a legjobb kezekben vannak, mindenki a helyén, ami az est sikerét biztosítja. Ehhez a sikerhez kétségen kívül hozzájárul az is, hogy a *Pygmalion* fehér darab, amit fiatal lányok is megnézhetnek.

Wied herceg Párisban. Wied herceg ma reggel hat órakor Londonból Párisba érkezett. A herceg találkozott *Poincaréval*, a köztársaság elnökével és a külügyminiszterrel. A herceg csak néhány óráig tartózkodott a francia fővárosban és azután elutazott Új-Wiedbe. Még nem állapították meg, hogy a herceg az albán küldöttség fogadása előtt utazik-e *Pétervárra*.

Az orosz miniszterelnök külpolitikája. *Goremikin* külső politikájáról egy kiváló orosz államférfi, aki miniszterelnök is volt, a következőket mondotta a *Berliner Tageblatt* pétervári levelezőjének:

— Semmi esetre sem lehet azt mondani, hogy Goremiki kifejezetten németbarát, valamint azt sem lehet rováására írni, hogy Ausztriához és Magyarországhoz huzza. Azonban egész bizonyos, hogy *igyekezni fog ezekkel a szomszéd államokkal jó viszonyban lenni.* Angliával és Franciaországgal szemben is sokkalta önállóbb lesz, mint elődje volt és elsősorban a francia diplomáciának kell majd lemondania arról, hogy a francia bankárok tömjénfüstjével vegye körül az orosz miniszterelnök külső politikáját.

SZINHÁZI CUKORKÁK.

ajándék-dobozok
gyöngörű választékban

RUFF-CUKORKAUZIET

Kárász-u., Ungár Mayer-palota. Telefon 14-13

FOGAK

aranypodlás
mókkal.

Az ártatlan készített
régára kitűnően használható a valódi fogakból
let nem ismerhető, az eredeti fogakat teljesen
pótolják. Készítik továbbá arany koronákat és
levehető arany hidakat jutányos árak mellett.
Vidékiek 12 óra alatt lesznek kielégítve. Bk.
milyen javítást 4 óra alatt készítek.

BARTA ÁGOSTON fogtechnikai
Kisgyő-utca 1. sz. SZEGED.

Hirdetések közlésére legcélszerűbb a Délmagyarország