

a választókerületek beosztásáról szóló törvényjavaslatot.

Becsey Károly dr. kijelenti, hogy akkor indítványát odamódosítja, hogy Szegednek öt kerületet kérjen a közigazgatási bizottság.

Lázár György dr. polgármester Becsey dr. szavaira reflektálva, visszautasítja azt, mintha a kormány nem szeretettel karolná föl Szeged ügyeit és a város vezetősége nem követne el mindent a város ügyeinek érdekében. Igaz, hogy az egyetemről elestünk, ez faktum, de megkaptuk anélkül, hogy kértük volna, a honvédtüzérséget, továbbá kiszorította a város vezetősége a kenderakadémiát, a huszmillió vasuti beruházást, amely tíz évre terjedő hatalmas munka, a felsőipariskolát, bár igaz, hogy az építési költség felét a város fizette. Keresztül vitték a tanyai iskolák államosítását, a szemkórház kibővítését. Mindezeket csak hirtelenében szedte elő, de van még sok olyan terv, amely a város vezetőségének szorgalmazása és a kormány jóindulatu támogatása következtében a megvalósulás stádiumába jutott.

Becsey Károly dr. kijelentette erre, hogy a szavait a polgármester félreértette, mert nem ő ellene irányultak, elismeri, hogy a város vezetősége sokat dolgozik a város ügyei érdekében s tudja, hogy ebben a munkában maga a polgármester jár elől, akinek számos örökbecsű alkotást köszönhet a város közönsége. (Éljenzés.)

A bizottság ezekután úgy határozott, hogy sürgős feliratot terjeszt a belügyminiszterhez, akit arra kér, hasson oda, hogy Szegedet ne három, hanem öt választókerületre osszák. A feliratot valószínűleg még a holnapi nap folyamán fölterjesztik.

**Összehívták a földgáz-bizottságot.** A magyar városok Nagyváradon tartott legutóbbi országos kongresszusán, amikor a tanácskozások első legfontosabb pontja a földgáznak a városok javára való értékesítése volt, egy bizottságot küldtek ki, amely Simanek Emil, Bánky Donát, Peiffer Ignác és Hermann műegyetemi tanárokból állott. Ennek a bizottságnak az volt a mandátuma, hogy a földgáznak a magyar városok javára való értékesítéséről tanulmányt készítsenek és megállapítsák azt a módozatot, amely szerint a városok ebből a nagy természeti kincséből kivessék a maguk hasznát. Közben a városok kongresszusának vezetősége többször tárgyalt a pénzügyminiszterrel is ebben a kérdésben. Mint most értesülünk, Bárczy István dr. polgármester a Magyar Városok Kongresszusának állandó bizottsága elnöke e hónap 20-ára, péntek délelőttre összehívta az állandó bizottságot, melyen a kiküldött műegyetemi tanárok megteszik nagyérdemű jelentésüket, azonkívül pedig szó lesz a kormányhatóság földgázértékesítő tervéről is.

## Ön úgy pazarolja a pénzét!!

mint aki a gyertyát mindkét végén ég ti, ha nem olyan villamos izzókörtéket használ, mely a legújabb módszer szerint készül, hosszú élettartamuk és nagyon gazdaságosak. — Minden egyes izzókörte saját céggel van ellátva.

**FONYÓ SDMA** világítási vállalkozó  
Köksey-utca, Wagner-palota.



**Kedden és szerdán**

# Szerelem és táncz.

120 színesen vetített és 12 mozgókép.

**Élő táncz-számokkal.**

**A klasszikus magyar, görög és japán tánczokat lejt**

**K. HAJNAL IRÉN.**

**Fellépte a világ legkisebb tánczosnőjének, a 4 éves**

**Király Ilykének.**

**Tánczolja az orosz és hollandi tánczokat.**



**Előadások 5, 7 és 9 órakor.**

## Rendes helyárák!

**Az 5 és 9 órai előadásokon számozott helyek.**

## SZÍNHÁZ, MŰVÉSZET.

**Színházi műsor:**

**KEDD:** Szoyer Ilonka vendégfelléptével: *Aranyeső*, operett. Páratlan <sup>2</sup>/<sub>3</sub>.  
**SZERDA:** Szoyer Ilonka vendégfelléptével: *Budagyöngye*, operett. Páros <sup>1</sup>/<sub>3</sub>.  
**CSÜTÖRTÖK:** Szoyer Ilonka vendégfelléptével: *Katonadolog*, operett. Páratlan <sup>2</sup>/<sub>3</sub>.  
**PÉNTEK:** *Pygmalion*, vigjáték. (Bemutató.) Páros <sup>2</sup>/<sub>3</sub>.  
**SZOMBAT:** *Pygmalion*, vigjáték. Páratlan <sup>1</sup>/<sub>3</sub>.  
**VASÁRNAP** délután: *Vereshaju*, színmű.  
**VASÁRNAP** este: *Pygmalion*, vigjáték. Páros <sup>2</sup>/<sub>3</sub>.

**\* A második Reinhardt-film. Végtelen**

nagy nyeresége a mozgófényképek technikájának, hogy olyan színpadrendezőket és képzőművészt tudott hódítani, mint Max Reinhardt. Második alkotása, *Egy nászéjszaka története*, mellyel a mozgósínházakat meglepte, fantasztikus filmjáték, mely művészi teljességére nézve méltó párja *A boldogok szigeté*-nek. Egy hosszú, fényesen elgondolt álom adja ennek a darabnak a gerincét; az álom vontatott, lélekkinzó lidércnyomását gyönyörűen jelenítette meg a kiváló rendező, kinek igen értékes társa a siker előkészítésében Carmi Mária, az ismert kitűnő művésznő, Vollmöller Károlynak felesége. Nemcsak a csoportok beállításában, hanem a testmozgások ritmikájában, valamint a karok és ujjak mesterileg harmonizált játékában is teljes, kész művészet nyilvánul meg; az egész kompozíció csupa stilizált, részben szimbolizált képek sorozata, melyeknek legfeljebb a tartalombeli értéke marad a rendezés mögött. A kitűnő Mátrai Ernő játéka elsőrendű erőssége a darabnak. A pompás film za Union-filmgyár terméke és a szegedi Uránia-színház vetítő vásznán került ma bemutatásra nagy érdeklődés mellett.

**\* Szoyer Ilona vendégszereplése.**

A színházi iroda jelenti: Szoyer Ilonka vendégszereplése iránt, amely kedden kezdődik, olyan élénk érdeklődés mutatkozik, amely teljesen megfelel a kiváló művésznő kimárgasló egyéniségének. Szoyer Ilonát a legutóbbi időben teljesen lefoglalta a Néppopéra, amelynek egész műsora az ő vállán nyugszik. Most, hogy szabad ideje akadt, siet Szegedre, ahol mindenkor kitűnő szívélyességgel fogadta a közönség. Mind a három estén pompás új betéteket énekel, hogy ezzel is élénkítse a műsorát, amelyet az amúgy is csupa melódiákkal operettekkel.

**\* Pygmalion. A színházi iroda jelenti:**

Shaw új vigjátéka, *Pygmalion*, pénteken kerül Szegeden bemutatásra. Alakjai megint úgy mutatkoznak, mint a megszokott Shaw-figurák, de eljön az utolsó felvonás az író minden sugárzó szívemellegével és a figurák mintegy varázsütésre emberekké magasztosulnak. A gunyos és az érző Shaw sürgősséggel végig az egész alkotásom. Hogy mit akar kigunyolni? — azt talán ezuttal sem lehet megállapítani. Hiszen Shawnak nincsenek megállapított irányelvei, nincs célja a szatirájának. Ő a viccért viccel, gunyol a gunyért. Gáncsot vet önmagának és kineveti azt, a min az előbb még könnyezett. Ezt velle egyúttal az Élet, a második nagy raffinált, szintén így szokta tenni. A szerelem istennőjét, aki Pygmalion elefántcsontjait elevenen asszonyhússá változtatta, Shaw darabjában egy furcsa, különös, modorhalansággal tüntető tanár helyettesíti. Ő csinálja a proletárlányból hercegnőt. A világsikereket ért darab női főszerepét Talián Anna játssza. Kivüle a társulat java erői vesznek részt az előadásban.