

KORZÓ MOZI

Igazgató
VAS SÁNDOR
Telefon 11-85

Szerdán és csütörtökön

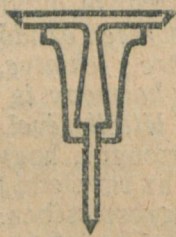
Az utolsó tánc.

Dráma 5 felvonásban.

Főszereplő
RITA SACCHETTO

PATHE UJSÁG

Pali mint kőműves.



Valamint a két órás új műsor.

Előadások 5, 7 és 9 órakor.
Az 5 és 7 órai előadásokon
Katona, diák és gyermek je-
gyek félárban.

házközség képviselő a részletek elintézése végett legutóbb Budapesten jártak, a kultuszminiszter megjegyezte, hogy elengedné Debrecennek az öt millió koronát és még más kedvezményeket is adna, ha Debrecen lemondana az orvosi fakultásról.

Ez a debreceni hír — ellenzéki szemüvegen nézve. Mindegy, nem ez az előzmény s általában nem az előzmény a fontos, hanem az, hogy Debrecen városban meg lehetett indítani olyan mozgalmat, amely az egész társadalmat s a közgyűlést érdekli és amely nyíltan, határozottan követeli, hogy Debrecen ne fogadja el az egyetemet.

Az indoklás legfontosabb pontja pedig így hangzik: — *Debrecen most nincs abban a helyzetben, hogy annyi pénzt áldozzon.* Ez a beszéd: Debrecen még a létesítés költségeit se bírja megközelítőleg se vállalni. Honnan tudná tehát a főtartás költségeit viselni?! És ahol ilyen társadalmi mozgalom indulhat, ott a társadalom már belátta, hogy neki nem is olyan fontos az egyetem — Debrecenben fordítva áll a viszony, mint Szegeden. A szegedi társadalom az egyetem mellett, a debreceni az egyetem ellen csoportosul.

Ime, ma eddig van.

Szomorú, hogy mi csak panaszkodni tudunk és semmi mást!

SZINHAZ, MUVÉSZET.

Színházi műsor:

SZERDA: Perczel Sári vendégfőléptével: *Éva*, operett. Páratlan ²/₃.

CSÜTÖRTÖK: Perczel Sári vendégfőléptével: *Limonádé ezredes*, énekes bohózat. Páros ¹/₃.

PÉNTEK: Perczel Sári vendégfőléptével: *Leányvásár*, operett. Páratlan ²/₃.

SZOMBAT: 1913. Történeti színmű. Páros ³/₃.

VASARNAP délután: *Sárga csikó*, népszínmű.

* **Durand és Durand.** A kitűnő francia bohózat, mely már évek óta nem szerepelt a színház játékkrendjén, ma zsúfolásig telt házat vonzott. Ujházi Edeért szokták ezt a kedves régiséget műsorra tűzni, az ő feledhetetlen művészete tette mindenkor emlékezetessé a vastag Cocquardier szerepét, annyi zsörtölődésnek és bájos nagyizálásnak forrását. A színház ma este ismét tanulhatott valamit. Régóta hangoztatjuk, hogy a mai darabszükségben semmi sem segítené ki annyira a csávából, mintha előszedné a régen kipróbált, könnyed francia vigjátékokat és bohózatokat. Ime, a közönség nagyszerűen mulat Ordonneaux és Valabregue ötletességén, a közönség nem nagy igényű, majdnem semmit sem törődik stílusbeli finomságokkal, szerepek heroikus megjátszásával s többféle részletkérdésekkel, amikbe innen és onnan bele szokás kötni. Hát még ha igazán jól játszanának! Ha egy kicsivel több fáradságot pazarolnának az összjáték betanulására, szerepek kidolgozására! A vigjátéknak azonban így is hangulatos levegője volt. Szatmári Árpád játszotta a híres Cocquardiért, ötletesen, gondosan, erősen markirozva, amint azt szerepe megkívánta. Jellegzetes kiejtése, mely nem ritkán az érthetőség rovására jellegzetes, ép olyan zajos vidámságnak forrása, mint szélesen, szögletesen derűs mozgékonyasága. A közönség elismeréssel adózott a kiváló művészember értékes alakításának. A többi szereplő közül Körmendy Kálmán vált ki igen tudatos, biz-

tos, mindvégig a legteljesebb érdeklődés középpontjában álló játékaival. *Petheő* Attila kissé bizonytalan volt szerepében, *Gömöri* Vilma elragadóan kedves nagyvilági hölgy. Fényes alakítást nyújtott *Solymosi* a szónoklás dadogó tanárának szerepében. *Miklósi* Margit kitűnő játéka mellett egyéb számottevő érték nem jelentkezett. — Az előadás megkezdése előtt Szatmári Árpádot zárt körben ünnepelték pályatársai abból az alkalomból, hogy a kiváló színész huszonöt év óta működik a színpadon; majd nyílt színen is üdvözlések hangzottak el.

* A Waldbauer-Kerpely vonósnégyes.

A Waldbauer-Kerpely vonósnégyes Szegeden tartandó egyetlen hangversenye iránt máris a legnagyobb érdeklődés mutatkozik városszerte. A világhírű vonósnégyes, amely Európa legnagyobb városaiban a legviharosabb sikereket aratta, olyan zenei élvezetet ígér, amilyenben a szegedi publikumnak talán soha nem volt még része. A legnagyobb francia lapok — mint már említettük — az elragadtatás hevével irtak a Waldbauer-Kerpely vonósnégyes szerepléséről, hasonlóképpen az angol és a német lapok is. Münchenben, Drezdában, Frankfurtban, tehát azokban a német városokban, ahol zenei tekintetben a legkényesebb ízlésű publikum van s ahova a világ legelső hangversenyművészei tódulnak, a Waldbauer-Kerpely vonósnégyes szereplése valószínűleg zenei eseményszámba ment. Ilyen tökéletes, briliáns összjátékot produkáló kvartett még nem volt a kontinensen. A legújabb külföldi uttal kapcsolatban a *Budapesti Hírlap* mai száma a következőket írja: A Waldbauer-Kerpely vonósnégyes a minap tért haza egy hónapig tartó külföldi körutjáról. Ezuttal is mindenütt osztatlan sikert aratott és dicsőséget szerzett a magyar művészetnek. Mint már jelentettük, a kvartett Hollandia tizenöt nagyobb városában játszott, páratlan sikerrel adva elő többi között *Dohnányi*, *Vándor*, *Radnay* vonósnégyeseit. Párisban *Ravel* kvartettjét játszották a szerző jelenlétében, ki nagy elragadtatással nyilatkozott a művészársaság játékaról és megígérte, hogy legközelebbi vonósnégyesét a fiatal magyar művészegyesületnek fogja dedikálni. Játszottak még Párisban *Széchen* gróf nagykövetségünk egy estélyén is, melyen *Debussy* és a francia arisztokrácia legelőkelőbb tagjai is részt vettek. Sanet Mórítzban az előkelő nemzetközi társaság színe-java jelent meg hangversenyükön, az ott időző magyar előkelőségekkel az előkőn, mint *Lónyay* grófnő *Stefánia* királyi hercegnő, *Fesztetics* Taszilo herceg, *Haupt-Stummer* báró és családja stb. Az európa hírvonósnégyes ujabban Prágába és Berlinbe kapott meghívást. — Eddig a B. H. híre. A szegedi hangverseny február 14-én lesz és este fél kilenc órákor kezdődik. Jegyek már kaphatók a *Várnay* L.-féle hangversenyirodában, Kárász-utca. Telefonszám 81.

* Magyar szerző ünnepélése külföldön.

A kasszeli osztrák-magyar egyesület, melynek élén lovag Exner Kurt császári titkos tanácsos áll, elhatározta, hogy *Molnár* Jenőt a szegedi származású kitűnő író, aki *Das Kind* című darabjának a kasszeli Residenz-színházban való bemutatójára (Kasszelba megy, ünnepélyesen fogadja és tiszteletére a frankfurti osztrák-magyar kolónia bevonásával bankettet rendez. Az ünnepségnek különös érdekességet kölcsönöz, hogy a német császár legifjabb fia, *Joachim* herceg, aki most a kasszeli huszároknál állomásozik és maga is lelkes pártfogója a színművészetnek, az egyesület felkérésére megígérte, hogy a banketten résztvesz.