

SZINHÁZ, MUVÉSZET.

Szinházi műsor:

VASARNAP este: János vitéz, daljáték. Bérletszünet.

HETFO János vitéz, daljáték. Páros ²/₃. KEDD: Szathmáry Árpád 25 éves jubileuma alkalmából: Durand és Durand, bohózat, Bérletszünetben.

SZERDA: Perczel Sári vendégföléptével: Éva, operett, Páratlan ³/₄.

CSÜTÖRTÖK: Perczel Sári vendégföléptével: Limonádé ezredes, énekes bohózat, Páros ¹/₂.

PÉNTEK: Perczel Sári vendégföléptével: Leányvásár, operett, Páratlan ²/₃.

SZOMBAT: 1913. Történeti színmű, Páros ²/₃.

* **A Waldbauer-Kerpely vonósnégyes hangversenye.** Egy hét választ még el bennünket a szezon legnagyobb zenei eseményétől. A legkitünőbb magyar vonósnégyes társaság, mely még ez idő szerint is külföldön arat babérokat, műsorának legjavával jön el Szegedre, hogy első bemutatkozásának művészi értéke méltó legyen ahhoz a hirhez, mert jövetelét megelőzte. A hangverseny iránt már ma rendkívül nagy érdeklődés nyilvánul meg annál is inkább, mert a szegedi közönségnek vajmi ritkán van alkalmja igazi kamarazenét élvezni. A kiváló zenei esemény a Tisza-szálló hangversenytermében, február hó 14-én este 9 órakor fog lezajlani. Jegyek már most válthatók Várnay L. könyvkereskedésében, Kárász-utca 9. szám alatt.

* **Szathmáry Árpád színészi jubileuma.** A színházi iroda jelenti: Kedden ünnepi meg Szathmáry Árpád, a jeles színész, annyi derűt szerző est központja, színészi működésének huszonötödik évfordulóját. Értesülésünk szerint a közönség meleg ovációban részesíti egyik kedvencét, aki mindenkor megbecsülte a közönséget és a színpadot egyaránt s méltó tagja annak a nagynevű színészcsaládnak, amely a színművészet aranylapjaira véste Szathmáry apja és nagynyja-ként nevét. A színház ez alkalommal a francia bohózatok egyik legpompásabbját, a *Durand és Durand* címűt adja elő Szathmáryval az após (Coquardier) szerepében. Ez a darab volt az elmúlt évtized legnagyobb sikerért slágere, fonák helyzeteivel a könyvekig megkacagtat, pláne Szegeden újdonságszámba megy. Főbb szerepeit Szathmáryn kívül Gömöri Vilma, Simkó Gizi, Talián Anna, Palma Tusi, Körmendy, Petheő, Soly mosi, Mihó, Virágháty játsszák. Jegyeket már kapni a nappali pénztárnál a jubiláris előadásra, amely bérletszünetes.

* **Perczel Sári vendégszereplése.** A Király Színház népszerű művésznője, Perczel Sári, aki egyszerre a régiszabású, nagystilusu primadonnak méltó utódként hódította meg a közönséget, a jövő héten három estére vendége lesz a szegedi színháznak, még pedig ezuttal először. Aki a színházi életben ismerős, az tudja azt is, mit jelent ma értékben, népszerűségben Perczel Sári neve. Mindenesetre a diadalok egész láncolatát. Három legjobb szerepét játssza el Szegeden. Szerdán *Éva*-ban lép föl, csütörtökön a *Limonádé ezredes*-ben, míg pénteken a *Leányvásár*-ban bucsuzik. Hihetőleg rövid időre. Mind a három előadás rendes bérletes. A jegyeket már árusítja a nappali pénztár.

SZINHÁZI CUKORKÁK,

ajándék-dobozok
gyöngyörű választékban

RUFF-CUKORKAUZLET

Kárász-u., Ungár Mayer-palota. Telefon 11—42

KÖZIGAZGATÁS

A vidéki városok és a vállalkozás.

(Saját tudósítónktól.) Magyarországon még mindig fölös számmal vannak az olyan városok, mint Szeged, amelyeknek sem közvilágítási berendezésük, sem vízvezetékük, sem csatornázásuk nincs. A közmunkák létesítését az 1912. és 1913. évi rossz pénzügyi viszonyok megakasztották és részben ez az oka annak, hogy városaink ebben a két esztendőben ezeknek, a városok életében annyira fontos közműveknek a létesítése tekintetében alig tettek valamit. De csak részben volt a pénz nehezen hozzáférhető volta az oka ennek, mert elvitázhatatlan, hogy sok városban oly végtelen közönnyel kezelik ezeket a dolgokat, hogy már közel jár a rosszakarathoz. Hogy csak egy példát említsünk erre: Eger város már évek óta foglalkozik azzal a tervvel, hogy vízvezeték építet, kidolgoztatta a terveket, megállapította a költségvetést, de amikor a kivitelre került volna a sor, kisült, hogy nincs fedezet. Így valahogy vagyunk Szegeden is. Egerben egy vállalat azt az ajánlatot tette, hogy az építéshez szükséges tőkét elfogadható feltételek mellett megszerzi olyanformán, hogy az ötven év alatt a vízvezeték hozamából lesz törlesztendő, ami még azzal az inkonvenienziával sem járna, hogy a vízdíjakat túlságosan magasra kellene megállapítani, a mennyiben az első építési körzetbeli egészen modern fürdőszobával, waterklozettel berendezett 5—6 szobás lakás évi vízdíja kb. 60 K-t tett volna ki. Az állandó választmány december végén úgy határozott, hogy a képviselőtestületnek a vízvezeték kiépítését ajánlja, a kiírási műveletek elkészítését elrendeli és erre a tanácsot utasítja. A városi képviselőtestület azután úgy határozott, hogy a tervet *egyszersmindenkorra levéti a napirendről*. A 30.000 lakosu város képviselőtestületének ez a határozata olyan hangosan kiabál, hogy ahhoz már nem kell kommentár.

A magyar városok indolens eljárását jellemzi az is, hogy akadt olyan város is, pl. Szamosújvár, amely kiírta a vízvezeték megépítésére a versenytárgyalást és amikor a szakmabeli cégek majdnem mind pályáztak, nagy költséggel elkészítették a részletes ajánlatokat, a város azzal állt elő, hogy nem épített, nincs pénze. Így valahogy történt Szegeden a vásárcsarnokkal. Hogy a vízvezeték örökös bajairól ne is szóljunk. Mint ha nem tudhatták volna azt előre Szamosújváron s csak arra lett volna szükség, hogy egy csomó hazai cégnek meglehetősen nagy olyan költséget és fáradságot okozzanak, a mi soha semmiképpen nem térülhet meg.

Nem is ujság már, hogy a legtöbb magyar város fizetési kötelezettségeit nem veszi komolyan: pontatlanul vagy egyáltalán nem fizet. Debrecen város pl. fölépíttette a vízvezetékét, de a vállalkozó számláját még hónapokkal az erre kikötött idő után sem vizsgálta fölül és így huzza a fizetést. A vállalkozó cég bepörölte ugyan a várost, de amíg az ilyen sommás pör véget ér, hónapok, sőt évek mulnak el és bizony egy nem nagyon erősen fundált cégnek tönkre kellene mennie, ha pénzére olyan sokáig kell várnia, mert hiszen természetes, hogy ilyen esetekben nem kis összegekről, hanem száz ezrekről van szó.

Nemcsak a vízvezetékek építésénél, hanem egyéb közművek létesítésénél is csak így jár el sok vidéki város.

(.) **Döntött az árlejtési bizottság.** Tegnap délután bontotta föl az árlejtési bizottság a fogadalmi templom kőfaragó munkálataira beérkezett ajánlatokat. Tizenhárom ajánlat érkezett be, amelyeknek a sorsa fölélt szombaton délelőtti döntöttek. A legolcsóbb ajánlatot Weisinger György budapesti cég tette, amely 170,000 koronáért volt hajlandó vállalni a munkákat, csak hogy az ajánlat eltért a pályázati feltételekben kikötött anyagtól s így azt a döntésnél nem is vette figyelembe. A második legolcsóbb ajánlatot Kráhl Gyula budapesti cég tette, amely 128741 koronáért hajlandó a kőfaragó munkákat elvégezni. Minthogy az ő ajánlata a pályázati feltételeknek megfelelt, a munkálatokat a Kráhl-cégnek ítélte oda az árlejtési bizottság. A kőfaragó munkálatokra előirányzott összeg 160,833 korona volt, a város tehát körülbelül 32,000 korona megtakarítást ért el a fogadalmi templom kőfaragó munkálatainál.

MULATSÁGOK.

Báli élet

(Saját tudósítónktól.) Kiválóan sikerült estélyt rendezett ma a városi hivatalnokok egyesülete is a Stefánia-kioszk termeiben. A tulajdonképeni mulatságot magasnívójú irodalmi és zeneszámok előzték meg. Bevezetésül Nagy Józsa, Bunyata Ferenc, Bunyata József, Klunga József és Osberger Károly salom orscheztart adtak elő. Majd pompás kis dialóggal mulattatták a közönséget Róth Ilonka és Tatár Nagy Károly. Klunga József régi kuruc-nótákat adott elő tárogatón nagy tetszés mellett. Ezután a műsor fénypontja: Tömörkény István felolvasása (következett, aki „Olomlábú katona” címen egyik leggyönyörűbb, legszellemesebb novelláját mutatta be nagy elragadtatás közepette. Ez az a novellája Tömörkénynek, amely Carl Krausznak, a kiváló bécsi írónak és a *Die Fackel* című irodalmi folyóirat szerkesztőjének a tetszését is annyira megnyerte, hogy Carl Krausz a novellát németre lefordította és Bécsben rendkívül nagy tetszéssel előadást tartott Tömörkény íróművészetéről. A felolvasás után hígduettet adtak elő Bunyata József és Klunga József „Lavotta első szerelme” címen. Azután Halmos Paulácska népdalokat énekelt nagy készletségre valló előadásban Tufner Janka művészi zongorakísérete mellett. Bödöné Trinksz Paule költeményt szavalt el kitűnő érzékkel, nagy tetszés közepette. Végül Rossini „Tell Vilmos” című operájából részletet adtak elő Nagy Józsa, Klunga József és Bunyata József, a kiknek előadását viharos tetszés kísérte. A műsor lepergése után a társaság asztalhoz ült, majd tánc következett, amely a legpompásabb hangulatban virradatig tartott. A mulatságon résztvettek a következő *urianszonyok*: Tömörkény Istvánné, Pillich Gyuláné, Bödöné Trinksz Paula, Balázs Mihályné, Árendás Györgyné, Magyar Józsefné, Makai Ferencné, Bauer Gézánné, Tölcséry Józsefné, Németh Józsefné, Halmos Bálintné, Dékány Sándorné, Magyar Károlyné, Junger Lászlóné, Polczner Zoltánné, Almási Mihályné, Junger Emilné, Tufner Agostonné, Kolozsvári Sándorné, Sándor Józsefné, özv. Tatárné, Mayer Istvánné, Szabó Arminné, Eck Lászlóné, Biliczki Andrásné, Osberger Károlyné, özv. Osbergerné, Stumpf Kálmánné, Stumpf Józsefné, Ábrahám Ferencné, stb.

Leányok: Nagy Józsa, Kiss Mária, Soltesz Annuska, Halmos Paula, Rényi Kereszka (Szatymaz), Magyar Ilonka, Magyar Aranka, Eck Mancika, Vékes Mariska, Kolozsvári Irénke, Tufner Janka, Katona Dusika (Körmöcbánya), Tatár Józsa, Bácsi Valérka, Róth Ilonka, Molnár Ilonka, Szabó Margitka, Biliczki Fánika, Biliczki Matild, Balassa Sárika, Varga-nővérek, Lábadi Jolánka.

Igen sikerült mulatságot rendezett még a *Társadalmi Kör Nyáry György* vendégföléjében. A táncmulatság tombolajátékkal volt egybekötve. Résztvettek a mulatságon a következők:

Asszonyok: Dobó Sándorné, Szücs Andrásné, Dobó Józsefné, Csala Péterné, Balla Menyhértne, Papp Andrásné, Tóth Ignácne, Berényi Antalné, Bartha Mihályné, Tóth Ferencné, Ördög Jánosné, Salyity Jajosné, stb.

Leányok: Dobó Mariska, Balla Erzsike, Tóth Ilonka, Metzger Erzsike, Metzger Angela, Nyáry Juliska és még számosan.