

a többi intézetet mind átadja, minden ellenszolgáltatás nélkül, csupán azt köti ki, hogy a harminc néhány ezer korona terhét is vegye át, hiszen ez az adósság egyedül az óvóiskolák miatt zúdult az egyesületre.

Beszéltünk a Szegedi Kisdédóvó és Jótékony Nőegyesület egyik vezető tagjával. A következőket mondotta el, kissé leverten:

— Nem tudunk már kivezető utat. A napokban tartottunk közgyűlést és erről tárgyaltunk. Nagy a fölháborodás és a kétségbeesés. A mai helyzet tarthatatlan s a közgyűlés ki is mondta, hogy ha az óvóintézetek átvétele a lehető legrövidebb idő alatt nem történik meg, az esetben júliusban mind egyik intézetünket becsukjuk. Az államban meg van a jóakarát, Jánossy királyi tanfelügyelő is mindent elkövet a megoldás érdekében.

Ugy látszik, most már csak arról van szó, hogy a város is teljesítse kötelességét. És mi hisszük, hogy teljesíteni is fogja.

SZÍNHÁZ, MUVÉSZET.

Színházi műsor:

PÉNTEK: *Budagyöngye*, operett. Páros $\frac{2}{3}$.

SZOMBAT: *Budagyöngye*, operett. Páratlan $\frac{1}{3}$.

VASÁRNAP este: *Budagyöngye*, operett. Bérletszűnet.

HÉTFŐ délután: *Mozikirály*, operett.

HÉTFŐ este: *Vereshaju*, népszínmű.

Budagyöngye

— Operett-bemutató. —

Ascher Leó szerzette a ma bemutatott operett zenéjét, mely könnyed, kedves, zongító bécsi muzsika; nem túlságosan színes, de amit nyújt, az egy lélekzetvételre éppen elég. A darab szövege németben sokkal kedélyesebb lehet; Mérei Adolf fordításában erőszakos ötletficamodások csusszantak bele és az egész hangulatkép sokat veszített eredetiségéből. Az operett tárgyja eléggé mulatós; a közönség helyenkint igen jól mulatott rajta, de vannak laposabb részletei is, melyek kissé untatnak. Mindent összevéve: az operettnek megvan a maga sajátos összetételű közönsége, mely a *Budagyöngye* tréfái és melódiai között is meg fogja találni a magának való szórakozást.

Az új operett a szokásos párhuzamos szerelmi csatát bonyolítja le három felvonásban. Az első pár rövidesen egymásra talál és nyári mulatót nyit a Gellérthegy oldalán. Ez a *Budagyöngye*. A kis vendéglő azonban rosszul megy, már-már megpergetik udvarán a dobot, mikor inkognitóban utazván, belibben a színre egy igazi főhercegnő, akinek roppantul megtetszik az, hogy helyrevaló pasztonkának nézik. Itt indul meg a második idill a főhercegnő és egy muzsikális hajlamú pincér között, akik emberi módon megszeretik egymást és ezt operett-módon beledalolják a nézőtérbe. A harmadik felvonás a főhercegnő palotájában játszódik, ahol a pincér udvari karmesterré lesz, de viszont elveszíti a szép Mary főhercegnőt, akinek a házi törvények szerint férjhez kell mennie. A szerelem nagy kísérettel, rezignáltan távozik és ezzel a méla akkorddal végződik a darab. Annál jobb. Nyugodtan, izgalmak nélkül mehetünk vacsorázni s úgy látszik: egy pompás, mély alvás ígéréssel. Határozottan igen hasznos egy darab ez a *Budagyöngye*.

Február 2, 3 és 4-én

A KORZÓ MOZIBAN

fellép

FEDÁK SÁRI

Bemutásra kerül

RABLÉLEK.

Dráma 5 felvonásban.

Jegyek előre válthatók a pénztárnál.

Számozott helyek.



Helyárák mint rendszeren!

Az előadásban nem láttunk semmi figyelemreméltót. Kicsit szegényesen van a darab kiállítva, a rendezés egyetlen új lampiont nem produkált (bár a régié is elfogynának már!) Amí szórakozás kínálkozott, azt a szereplők egynémelyikének élvezetes játéka nyújtotta. Meglepő jó hangulatban volt Antal Erzs, ki a főhercegnőt finom izléssel és mérséklettel játszotta; hangja megerősödött és szép kicsengésével méltó feltűnést keltett. Igen jó napja volt Déry Rózsának is, akinek helyénvaló, formás élénksége nélkül aligha lenne lelke az operettnek. Díszérettel kell megemlíteni Sümegei Ödönt friss és tartalmas játékaért. A muzsikás pincért Békefi Lajos játszotta ismert jó képességeivel. A humoros elemet Solymosi, Heltai és Miklósi képviselték, igen sokszor derűtségre kényszerítvén a könnyen derülő közönséget. A színteleneket és egészen rosszakat — mert ilyenek is voltak, — kár lenne emlegetni. A harmadik felvonásban igen kényszeredettnek, igen nyugtalanítónak és kényelmetlennek találtuk azt a jelenetet, melyben a táncosnő beszélni, egy rosszul betanított, csupa hamis hangokat adó, esenevész gyermek pedig táncolni kezd. Ez kínos dolog; jó lenne kikapcsolni az egész jelenetet. Az ilyen részleteket vagy őszinte és természetes gyermeki bájjal kell adni, vagy sehogy.

A színház szépen megtelt és a zsibongó nézőtér jó kedéllyel mulatott a szereplők munkáin. A későbbi előadásokon remélhetőleg még fesztelenebb és lendületesebb hangulat fog uralkodni.

* **A vereshaju.** A színházi iroda jelenti: Hétfő este Vidor Pál pompás népszínművét, a *Vereshajut* eleveníti föl a színház. A népszínműirodalomnak ez a gyöngye évek óta nem került Szegeden színre s mostani előadására nagy gonddal készül a színház.

Tárgyalják a vasuti pragmatikát. *Budapestről* jelentik: A képviselőház igazságügyi és közlekedésügyi bizottságai csütörtökön délután Balogh Jenő igazságügyminiszter, Harkányi János báró kereskedelemügyi miniszter és Pejacsevics Tivadar horvát miniszter részvételével megkezdték az új vasuti pragmatikáról szóló törvényjavaslat tárgyalását.

Csendes ülés a Házban. Nehezen gyülekeztek ma a képviselők a Házban. Előbb a folyosón beszélgettek kisebb csoportokban s megállapították, hogy az ellenzék újra nem jön be tárgyalni. Pedig ma tán többségbe kerülne, hisz olyan kevesen vannak együtt. Részvétellel beszéltek Kluen-Héderváry Károly gróf újabb szemoperációjáról, később azután Vojnich István újságotla, hogy Héderváry állapota kielégítő s nyolc nap múlva újból bejárhat a Házba. Háromnegyed tizenegy óra után végre együtt volt vagy hatvan képviselő s akkor Beöthy Pál elnök megnyithatta az ülést. Harmadszori olvasásban megszavazták a közös és honvéd ujoncjutalék új megállapításáról szóló törvényjavaslatot, azután az 1912. évi XXXI. t.-c. 5. és 12. §-ának módosításáról szóló javaslatot és végül ugyancsak harmadszori olvasásban az 1914. évre kiállítandó ujoncok megajánlásáról szóló javaslatot. Azután áttértek a földmívelésügyi miniszternek az „egyes vízrendező társulatoknak adandó előlegekről és segélyekről” szóló törvényjavaslatára, melyet szintén elfogadtak. Majd a holnapi napirendet állapították meg s ezzel az ülést bevégezték.