

szegény szerelmesek nem bírják tovább az élet súlyát és a föld alá kíváncznak. Ma délelőtt is egy szerelmes asztalos segéd menekült a halálba. Kiment Ujszegedre és a legpoétikusabb park-részletben, a szomorú-füzek alján, a legszomorubb és legöregebb fűzfá alatt szíven lőtte magát. Csabafy Istvánnak hívják a szegény szerelmezt, 19 éves volt csak mindössze és már is sokalta az életét. Csabafy asztalossegéd volt Aradon, ahol beleszeretett a mesterének szép, fiatal leányába. A leányt természetesen nem vehette feleségül, mert még ehhez nagyon is fiatal volt. Ezért ott hagyta Aradot, szenvedéseinek okozóját és hazajött Szegedre apjához, aki a Löwy-féle fűrészgár főgépésze. De Szegeden sem bírta elviselni bánatát és ezért ma délelőtt öngyilkos lett. Egy *Frommer-féle*, hatalmas kaliberű, céllövő pisztollyal lőtt a szívébe. Mire a mentők a helyszínére értek, már halva találták a szerencsétlen fiatalembert. Az ügyeletes rendőrtisztviselő is kiment a helyszínére és megállapította kétségtelenül az öngyilkosságot. Két szemtanu is akadt, akik véletlenül éppen arra haladtak, amikor a Csabafy öngyilkos lett. Ezeket a tanukat: *Halász Istvánnét* és a közelben dolgozó *Nagy István* kertészsegédet kihallgatta a rendőrség. Az öngyilkos zsebeiben semmiféle írást nem találtak. A szomorú hírt tudatták apjával és az mondta, hogy fia már rég óta szerelmes. A holttestet a Csanád-utca 1. szám alatt lévő házba szállították, ahonnan holnap temetik, boncolás mellőzésével.

— **Botrány a flórt miatt.** Bécsből jelentik: Tegnap este nyolc órakor nagy csődületet okozott a Kärntner-strassén sétáló közönség között két katonatiszt feltűnő szóváltása. Egy idősebb ezredes megállított és felelősségre vont egy huszártisztet. A szóváltás olyan hangossá fajult, hogy a két tiszt körül egész csődület kerekedett. Erre mind a ketten kocsiba ültek és elhajtottak. Az utcai botránynak érdekes előzményei vannak. Néhány nappal ezelőtt történt, hogy egy tekintélyes bécsi műépítő felszállt a villamosra feltűnő szépségű fiatal feleségével. Az asszony a pótkocsiban ült, az ura mellette állott. Az opera közelében két huszártiszt szállott föl a kocsira. Az egyik erősen elkezdett kacérkodni az asszonnyal. A férj tünetően közéjük állott és a huszártisztnek hátat fordított. A tiszt erre gorombán oldalba lökte a műépítést. Ez hátrafordult és így szólt:

— *Hallja, ez a hölgy a feleségem!*

— *En nem vagyok „hallja”, te zsidó!* — kiáltott vissza a huszár és fenyegetően föl emelte a karját.

A műépítés erre hirtelen csapást mért a tiszt karjára, úgy, hogy annak leesett a sapkája. De nem esett a földre, mert kísérője megkapta a sapkát. A huszár ekkor kardot akart rántani, de társa *lefogta* és a legközelebbi megállónál levitte a kocsiról. Mialatt a villamos tovább ment, még látni lehetett, hogy a két huszártiszt *hevesen vitázik*. A jelenetet látta egy ezredes is, aki tölténiesen *civilben ott ült az utasok között*. Az ezredes, aki a térparancsnoksághoz van beosztva, tegnap meglátta a korszón a huszártisztet, megállította és igazolásra szólította föl. A megszólított huszártiszt tagadta, hogy azonos volna a villamoson történt jelenet hőisével és *K. grófnak* mondotta magát, aki a trónörökösöz igen közel áll. Akik az összefüggéseket ismerik, azt mondják, hogy *K. gróf* és a szép asszony nem véletlenül találkoztak a villamoson.

— **A hódító Petroniusz.** Most, hogy a Korzó-nagymozgó igazgatósága újra műsorra tűzte a párisi Pathé-gyár legnagyobb film remekét: a *Quo Vadis?*-t, megállapítható, hogy eddig még egyetlen mozgóképet iránt se tanúsított a közönség olyan érdeklődést, mint Sienkiewicz ezen halhatatlan műve

iránt. Igaz, hogy maga a regény tárgya is megérdemli a figyelmet, de az általános érdeklődést mégse Nero és társasága keltette föl, hanem a daliás és klasszikus szépségű Petroniusz, akinek rokonszenves megjelenése valósággal rabul ejtette sok szegedi szép asszony és leány szívét. Legalább az tűnik ki azokból a kis parfümös levelekből, amelyek *Vas Sándor* igazgató címére érkeztek s a melyekben a hölgyek bájos őszinteséggel megvallják, hogy elmennek újra a *Quo Vadis?* előadására, hogy az „isteni” Petroniuszt lássák.

— **Frosso ember vagy automata** nem hozott oly feltűnést kirakatomban, mint az idei fiú és leányka ruháim, melyet olcsó és szabott árak mellett lehet elérni *Neumann M.* es. és kir. udvari kamarai szállitónál, Szeged.

KÖZIGAZGATÁS

Befejezték a jövő évi

költségvetés tárgyalását.

— A pénzügyi bizottság ülése. —

(*Saját tudósítónktól.*) A pénzügyi bizottság kedden délután tartott ülésében folytatta és befejezte a jövő évi költségeloirányzat részletes tárgyalását. Az ülésen *Bokor Pál* helyettes-polgármester elnökölt, előadó *Balogh Károly* pénzügyi tanácsos volt. Megjelentek még a következők: *Gaál* Endre dr. kulturtanácsos, *Somogyi Szilveszter* dr. főkapitány, *Tóth Mihály* főmérnök, *Skultéty Nándor* főkönyvvivő, *Váradi Jenő* alszámvevő, *Buócz Árpád* gépészmérnök, továbbá *Back Bernát*, *Becsey Károly* dr., *Désy Béla*, *Obláth Lipót*, *Weiner Miksa* és *Wimmer Fülöp* bizottsági tagok. A jegyzőkönyvet *Gera József* dr. osztályjegyző vezette. Letárgyalták a kiadási tételek hátralévő részét, valamennyit változatlanul meghagyták a költségvetésben. A költségvetés a pénzügyi bizottság javaslatával együtt valószínűleg még az októberi rendes közgyűlés elé kerül. Az ülésről az alábbi részletekben számolunk be.

A kiadási tételek során *Obláth Lipót* bizottsági tag megjegyezte, hogy a katonai beszállásolási költségek kifizetését a kinstártól kell kérni. A törvényhatósági bizottság — mint az előadó mondotta — ezt kérni is fogja a honvédelmi minisztertől.

Az állami főgimnáziumnak az állammai kötött szerződés szerint 2000 koronát ad évente a város. *Becsey Károly* javasolja, hogy kérjék a kultuszminisztertől a 2000 korona elengedését. A bizottság a javaslatához hozzájárult.

Közművelődési célokra a jövő évi költségvetés 4624 koronát irányoz elő. *Gaál* Endre dr. kulturtanácsos ennek a összegnek 1000 koronával való fölemlítését kívánja azon a címen, hogy a tanulók között hasznos ismereteket terjesztő könyveket és más jutalmi könyveket kell kiosztani minden esztendőben. *Bokor Pál* helyettes polgármester ellenzi az 1000 korona megszavazását, mert az a *kövezési program* rovására menne. A bizottság mellőzte a kulturtanácsos javaslatát.

A külterületi közutak című tételnél elhatározta a bizottság, hogy Felsőközponton és Alsóközponton egy-egy ártézi kut furását hozza javaslatba. A kiadásokat azonban nem a költségvetésbe állítják be, hanem majd a zárószámadás fölöslegéből fedezik.

A felsővárosi népligetben az érdekelt lakosság ártézi kut furását kérte. A bizottság, miután megállapította, hogy erre a célra *pénz nincs*, nem javasolja a kérelem teljesítését.

Az utcák világítására 139987 koronát irányoz elő a költségvetés. *Becsey Károly* dr. ennél a pontnál javasolja, hívja föl a pénzügyi bizottság a tanácsot, hogy a légszusz- és villanyvilágítás megváltásának kérdésével annál is inkább foglalkozzék, mert tudo-

mása szerint a légszuszgyárral kötött szerződés néhány év múlva lejár. *Balogh Károly* kijelenti, hogy ebben az irányban, a közgyűlés annak idején adott utasítására, most készül javaslatot tenni a tanács s különben is novemberben ül össze az a bizottság, amelynek feladata dönteni afelett, hogy a város a világítást megváltsa-e vagy pedig jobb világítási programot kérjen a légszuszgyártól. A bizottság ezt tudomásul vette.

(—) Elutasított segélykérelem. Mann

Jakab dr. udvari tanácsos, a szegedi bábaképző igazgatója évi 1000 korona segélyt kért a várostól az intézet kebelében működő poliklinikum részére. Az igazgató szerint a segélyt annál inkább megérdemli a poliklinika, mert szegedi gyermekágyas nőket is segít. A tanács a kérelmet nem teljesítette, azzal az indoklással, hogy egyrészt a poliklinika állami intézmény, másrészt a városnak is van olyan intézménye, amely a gyermekágyas nők ápolását és segélyezését tűzte ki célul.

SPORT.

O A vivósövetség. A Magyar Athletikai Sövetség vivó szakosztálya ma esti ülésében tárgyalja az önálló vivósövetség ügyét, amelynek megalakítása befejezett dolognak tekinthető. A közhangulat a mellett szól, hogy *Nagy Béla* doktor lesz a vivósövetség elnöke, *Hajdu Marcel* doktor az alelnöke és *Földváry György* doktor a titkára. A vezetőség tehát a magyar vivósport három legérdemesebb munkása lesz, ami biztosítja a szövetség fejlődésének.

O A győztes gól. Egész legendakör keletkezett már a MTK harmadik gólja körül. Tudvalevően *Biró Gyula* lőtte s *Fritz* a labda irányával ellenkező sarokba ugrott védeni. Pedig a védést meg lehet magyarázni. *Biró* huszonöt lépésre állt a kaputól s nagy erővel rugott a labdába, amely azonban a földön perdült tovább, a féluton megakadt egy göröngyön, elhajlott az irányából s nem a jobb, hanem a balsarokba perdült be. *Fritz* a lövés pillanatában helyezkedett, mert nem gondolhatott rá, hogy a FTC pályá talaja veri meg az utolsó pillanatban a FTC csapatát. Mikor a labda az irányából elhajlott, már késő volt minden mentő kísérlet. Már akkor *Hlavay gól*-t kiáltott, pedig még a kapuban sem volt a labda.

O Csatársor vagy halvesor. A MTK—FTC meccset a halvesora nyerte meg a MTK-nek, persze csak átvitt értelemben, mert a gólokat a csatársor lőtte. Még a győztes gólt is, noha *Biró Gyula* jobbhalf rugta. *Biró* ugyanis rövidlátó s az eset szürkületben bizonytalanul játszik. Helyet cserélt tehát *Kertész II*-vel s mint csatár lőtte a döntő gólt.

O Osztrák bajnokság. Budapesten a bajnoki küzdelmek fejlesztették hatalmassá a futballt. Ausztriában már erőteljes szervezet volt akkor, amikor nálunk még kezdetleges nivón mozgott és mégis elébe vágunk. Az osztrák sportsmenek végre fölismerették, hogy milyen agitativ erő van a bajnokság rendszerében s egy év előtt ők is rendszeresítették. A bajnokságot tudvalevően a *Rapir* csapata nyerte meg. Hogy azonban milyen vonzóerejük van már Bécsben

Royal nagy kávéházban

szombaton és vasárnap

NAGY TOMBOLA

értékes nyerménnytárgyakkal. □
Naponta czigányzene. Hétfőn és
csütörtökön Vajda Jancsi muzsikál

SZINHÁZI VACSORA!

Saját termésű kitűnő hegyiborok.
Különlegesség: „Royal Zöldike.”

Tulajdonosok: **Matejka és Fliegel.**