

És valószínű, így is lesz. Három-négy évig azonban föltétlenül eltart.

A szegedi törvényszék nagyon tapintatosan járt el a tömeggondnok kirendelésénél. Köztudomásu, hogy épen Budapesten volt nem rég nagy felháborodás amiatt, hogy az egyik jó csődöt ugyan közeli érdekelt kapta meg, annál dicséretesebb, hogy a szegedi törvényszék régi jó hírnevének megfelelő módon intézte el ezt az ügyet.

SZINHÁZ, MŰVÉSZET.

Színházi műsor:

SZERDA: *A villámhárító*, vigjáték. (Bemutató). Páratlan ²/₃.

CSÜTÖRTÖK: *A villámhárító*, vigjáték. Páros ³/₄.

PÉNTEK: *A villámhárító*, vigjáték. Páratlan ¹/₂.

SZOMBAT: *Buksi*, operett. (Bemutató). Páros ²/₃.

VASÁRNAP este: *Buksi*, operett. Bérletszünet.

* Janovics folytatja a mozifelvételeket.

A múlt hónapban történt az a megrázó tragédia, hogy a kolozsvári színház igazgatója, Janovics Jenő dr. által rendezett mozifelvételeken Imre Erzsébet színésznő befejezte a Szamosba. A fiatal leány tragikus halála annyira megtörte az igazgatót, hogy kijelentette, nem folytatja tovább a felvételeket és így a Sárga csikó nem kerül a vászonra. A szomorú szenzáció fölött azonban elrohant az idő, a fájdalom feltépte sebekre gyógyító irt küldött a feledés és Janovics most elhátározta, hogy mégis folytatja és befejezi a szomorú hirre szert tett filmet. Természetes, hogy a csolnak-jelenetet újra le kellett játszani. Erre a célra a Szamosnak legveszélytelenebb helyét választották ki és most már nem egy élő nőt mentettek ki a vízből, hanem egy női ruhába öltöztetett bábót, mert nem merték még egyszer megkockáztatni a veszélyes játékot. A felvételek folytatása rövidesen elkészül és nemsokára kikerül a világ minden tájára a Sárga csikó filmje, a melynek fájdalmasan adott nevezetességet egy fiatal leány tragikus halála.

* **Gorkij.** Gorkij Maxim állapota hirtelen rosszabbra fordult s kénytelen volt megint Nápolyba menni, ahol egy szanatóriumban keres gyógyulást. Gorkij legutóbb fejezte be új darabját, amelyben az *operaénekesek és karrikatúrája rajzolódik ki*. A hőse egy parasztfiú, akiben több operaénekes csodálatos hanganyagot fedez fel.

* **Vége egyedül!** A budapesti és bécsi operettnek ma már nemcsak Németország, Itália és Anglia, hanem Amerika is kitűnő piaca. Három-négy esztendő óta minden szín-

házi évadban szinte sűrűnnek-forognak Bécsben és Budapesten az amerikai igazgatók és ha a bemutatókra ők maguk nem jöhetnek el, párisi vagy londoni ügynököket mindenestire elküldik. *Lehár* Ferenc új darabjainak a bemutatójára a legnagyobb amerikai színházfejedelmek is maguk jönnek el Bécsbe és volt már az osztrák fővárosban olyan *Lehár*-főpróba is, amelyet három nagy amerikai színházi tröszt képviselője nézett végig. Persze nem nagyon kedvelik az ilyen találkozást, mert hiszen a nyilvánvalóan nagy kereslet fölveri a darab árát. Ép ezért az egyik amerikai színházi nagyvállalkozó, a Budapesten is jól ismert *Henry Savage*, már jó néhány hónappal ezelőtt nagy titokban megállapodott a bécsi An der Wien-színházzal, hogy a legközelebbi *Lehár*-újdoncság bemutatójára Amerikából csak ő lesz hivatalos. Akkor az volt a terv, hogy *Lehár* Ferenc *Vége egyedül!* című operettje lesz a legközelebbi *Lehár*-darab, amely október 4-ikén a király nevenapján kerül bemutatásra. *Vége egyedül leszek Bécsben*, — állapította meg boldogan *Savage* — amerikai konkurrens nélkül és bejegyezte a naptárába: „október 4., *Lehár*-premiér Bécsben.” Azóta elmúlt néhány hónap, megváltozott a terv, a *Vége egyedül!* bemutatóját elhalasztották, helyette *Lehár* másik új operettjét, *Az eszményi feleség*-et adják elő, de *Henry Savage*-et minderről — *elfelejtették értesíteni*. És így történt, hogy az amerikai színházigazgató október harminadikán — az amerikai üzletember pontosságával — megjelent Bécsben. Egyenesen Newyorkból jött a *Vége egyedül!* premiérére. Bécsben aztán megtudta, hogy hiába igyekezett hajón és vasuton, mert október 4-ikén egyáltalán nincs *Lehár*-premiér és a *Vége egyedül!* helyett egy hét múlva *Az eszményi feleség* kerül színre. All right, — mondta *Savage* — akkor megvárom a premiért és megveszem *Az eszményi feleség*-et! Azt ugyan hiába várja meg, — világosították föl, — mert ezt a darabot már három hónappal ezelőtt megvette Amerika számára az ön konkurrensa, a *Klaw és Erlanger*-cég... *Savage* nagyot nézett, aztán nagyot káromkodott, végül elkieseredésében beült az An der Wien-színház nézőterére és végignézte *Az eszményi feleség* egyik próbáját. *Vége egyedül*, de csak a maga mulatságára, az üzleti haszon reményének minden öröme nélkül.

* **Andrejev új darabja.** A moszkvai művészi színházban a legközelebb *Leonid Andrejev* új darabját mutatják be. A cselekmény egy volgai hajón játszódik, ahol egy orosz színész-trupp összekerül egy előkelő osztrák családdal és a társulat valamennyi férfitagja beleszeret az osztrák leányba. *Stanislavski*, a színház igazgatója, az egyetlen orosz színigazgató, aki modern orosz drámákat is műsorra tűz, nagy sikert vár az új darabtól.

5 gyertya-fényű **WOLLFRAM** izzókörték megérkeztek melyeknek fogyasztása ugyszólván semmi, Szegeden kapható
Fonyó Soma világitási vállalatának Kőlcseg-utca 4

Birnfeldéket

a rendőrség őrizetbe helyezte

— **Birnfeld Manó ellen a törvényszék elrendelte a csődöt.** —
Csalárd bukással gyanúsítják. —

(*Saját tudósítónktól.*) A szegedi rendőrség ma délelőtt súlyos gyanúokok alapján őrizetbe helyezte *Birnfeld* Manó bazárost és a fiát, *Birnfeld* Hermant. A bazárost csalárd bukás büntetével gyanúsítják, a fia ellen pedig azért indult meg az eljárás, mert bűntársaként működött közre apja bűnügyében. A szegedi törvényszék csődbírósága ugyanis ma rendelte el csak a csődöt *Birnfeld* ellen, aki már rég óta fizetési zavarral küzdött, de folyton azzal áltatta hitelezőit, hogy magán vagyonából fogja kielégíteni őket. Kitűnt azonban, hogy *vagyona egyáltalán nincsen* és fizetéseképtelenségét megelőzőleg, minden ingó vagyonát gondosan elrejtette és nagymennyiségű árut is akart biztos helyre transzportálni. A rendőrség eddig azért nem birt ellene kellő szigorral eljárni, mert részint a szükséges bizonyítékokkal nem rendelkezett, részint pedig azért, mert *Birnfeld* erőlyesen hangoztatta, hogy minden hitelezőjét ki fogja elégíteni.

Birnfeld bukásának egyébként érdekes előzményei vannak. Néhány hónappal ezelőtt, június végéig arról értesítették a horgosi rendőrséget, hogy az ottani állomáson egy hét óta kilenc láda hever, anélkül, hogy gazdája a kiváltás végett jelentkezett volna. A ládákon jelezve volt, hogy *Horgosról Galiciába továbbbitandók*, csak hogy a vasuti tarifa szerint a szállítási díjak nem voltak kifizetve, csak *Horgosig*. A horgosi rendőrség értesítette a különös dologról a szegedi rendőrséget, amellyel aztán együttesen kezdett nyomozni. Először is a ládákat felbontották és megállapították, hogy azokban nem a kívül jelzett *bádógárak* voltak, hanem mind a kilenc láda tele volt *játékárakkal*. A rendőrség ezután kinyomozta, hogy az árukat *Birnfeld* Herman, *Birnfeld* Manó bazáros tizenhét éves fia adta föl a Szeged-rókusai állomáson és ő is akarta *Horgoson* kiváltani, hogy aztán onnan továbbbita Galiciába. A *Birnfeld*-fiú a rendőrségen ezt természetesen tagadta kihallgatása alkalmával; azzal védekezett, hogy a ládákat egy ismerőse kérésére adta föl, az ismerősnek azonban sem a nevét, sem a címét nem tudta megmondani.

Birnfeld Manót kihallgatta ugyanekkor a szegedi rendőrség. *Birnfeld*, aki negyven éves, galíciai származású és csak tavaly óta magyar állampolgár, a rendőrségen erőlyesen tiltakozott minden gyanúsítás ellen. Elmondotta azonban nagy büszkén, hogy ő egy *gazdag ember*, két üzlete van és azonkívül a Tisza Lajos-köruton *tehermentes* emeletes házát bir. A ládákról tudni se akart. Azt mondta, hogy azok nem az üzletéből kerültek ki, mert az ő tudomása szerint, észrevétlenül annyi áru nem tűnhetne el.

A rendőrség ekkor nem tudott mit tenni vele. Néhány nap múlva értesítette *Birnfeld*-et, hogy mivel nem vállalja a ládákat, azokat mint gazdátlan jószágokat *lefoglalja*. Erre aztán meggondolta magát *Birnfeld*. Felment a rendőrségre és kijelentette, hogy a ládák az ő tulajdonát képezik. Leltározott az üzletében és kitűnt, hogy sok áru hiányzik a másik üzletéből, tehát a ládákból csak is az ő áru lehetnek. Kérte azoknak a kiadását. A rendőrség kérelmét megtagadta, ellenben a nyomozást tovább folytatta.

Közbe olyan súlyos terhelő körülmények merültek föl *Birnfeld*-ék ellen, hogy a rendőrség egy éjjelre őrizetbe helyezték, de ekkor hamarosan kiszabadult. A nyomozás során ugyanis kitűnt, hogy *Birnfeld*-ék még a horgosi szállítmány előtt 18 láda árut ekspediáltak el minden irányban, körülbelül 40.000 korona értékben. Azt is megállapította a rendőrség, hogy dacára *Birnfeld* fizetéseképtelenségének, egymásután rendelt külföldi kereskedőktől nagymennyiségű árut Üzleti könyveit is megvizsgálták ekkor, csak-

EDISON
MOZI-SZINHÁZ.
FEKETESAS-ÉS
CSEKONICS-UTCA
SARKÁN.

Szerda A
relatív gyilkosság
Nagyhatású amerikai dráma 3 felv.

Kirándulás a hegyi vasuton. Látványos.
Mozi ideál. Humoros.
A két önkéntes. Dráma.
Boxoló. Humoros.

Helyőrak: Páholy 5 K,
páholy szék 1 K, I. hely
80, II. hely 60, III. hely
30, katonák és gyer-
mek 20 f. fizetnek.

Hétköznapokon d.
u. 5, vásár- és
ünnepnapokon 2
órátólfolytatólag