

## SZINHÁZ, MŰVÉSZET.

### Színházi műsor:

**CSÜTÖRTÖK:** *Diákhercegnő*, operett. (Bemutató.) Páratlan <sup>2</sup>/<sub>3</sub>.  
**PÉNTEK:** *Diákhercegnő*, operett. Páros <sup>3</sup>/<sub>4</sub>.

### A gyermekek és a színház.

(*Saját tudósítónktól.*) Az Est-ben olvasuk a következő igen érdekes híradást:

A belügyminisztériumban a múlt hét péntekjén az erre illetékes kormányzati közegek ankétára gyűltek össze, hogy a mozgósínházakra vonatkozó szabályzatokat revideálják, azok programját, a mozi nevelő és rontó hatását megbeszéljék, továbbá megtárgyalják vajjon új moziengedélyek adhatók-e a jövőben? Ezzel kapcsolatosan szó esett a 16 éven aluli gyermekek mozi és színházba járásáról és az új mozi- és színházszabály ezzel a kérdéssel is behatóan foglalkozott. Biztos tudomásunk szerint az erről szóló rendelkezés úgy fog dönteni, hogy 16 éven aluli gyermekek se mozgósínházba, se színházba nem mehetnek, ha csak nem rendeznek számukra külön előadást. Ez a rendelet bizonyára a legélénkebb vita tárgya lesz, különösen pedagógiai és mozgósínház-tulajdonos körökben.

Igy szól az első híradás, mely abból az egy idő óta elég sűrűn hangoztatott panaszból fakadt, hogy a mozgósínházak rontják az ifjuság kedélyét. A hír valódiságáért nem állunk jót, de már most megjegyezzük, hogy a megrendszabályozó intézkedést ebben a formában nagyon elhibázták és igen veszélyesnek kell tartanunk.

Lehet szó arról, hogy az ugynevezett detektivregényekben oly híven előadott tolvajfogások az utca gyerekeit bizonyos fokban bűnözésre csábítják, de hiszen ilyen szórva-nyosan káros jelenség majdnem minden modern találmány megjelenése után föllépett és még sem nyultak azért óvintézkedésekhez, melyek a találmány gazdasági érvényesülése elé ép oly akadályokat gördítettek, mint amilyen mértékben derékon török ketté kulturális jelentőségét.

A gyermekek nevelése felnőttekre van bízva és csak nagyon kicsi, mondhatni teljesen elenyésző a gyermektársadalomnak az a százaléka, amely teljesen gondozás nélkül nő föl; ennek a százaléknak pedig nincs pénze belépőjegyet venni! A gyermeknevelésnek az a kérdése tehát, hogy hasznos-e, vagy káros kiskorúaknak moziba menni, a nevelésre tartozik és nem a közrendészetre. Emellett kétségtelen, hogy a gyermek friss tudásvágya mindkét intézményben bő anyagot talál és játék, meg szórakozás közben ézerszer több hasznos dolgot tanul meg, mint amennyit az iskola mai rendszere vetít eléje.

Reméljük, hogy a kérdésnek végleges megoldásánál ezeket a szempontokat is figyelembe fogják részesíteni és nem fogják ilyen oroszországi izü rendelettel a mozgósínházak fejlődését és kulturális pályafutását megakasztani.

Késő éjszaka meg is jött a hírnek a cáfolata, amely szerint Az Est-ben közölt tervezetet a belügyminisztérium nem hajtja végre, semmiféle tervezetről nincs szó.

\* **Diákhercegnő.** A színházi iroda jelenti: A színi szezon első operettujdonsága holnap, csütörtökön kerül bemutatásra. Ma tartották meg belőle az első főpróbát s az a jókedv, amivel a szereplők szerepeiket játsszák, már maga is egyik biztató jele a várható sikernek. Pompásak Hilbert Janka énekszámai. Déry Rózi egyéniségének megfelelő feladathoz jutott mint Max herege. Valósággal pajkos diák, akit uralkodói származása sem akadályoz meg abban, hogy vig cimborá ne legyen. Antal Erzsike az egyetemi tanárnő szerepében elegáns kékharisnya lesz. Heltai Jenő mint zsidó diák szintén parádés szerephez jutott. Kupléja hamarosan népszerű-

vé válik. Békefi Lajosé a férfifőszerep, kitűnő énekszámokkal, táncokkal. A pompás új díszleteket Szántó Vilmos, a színház talentumos festője tervezte és festette.

\* **Feküsz az Uj Szinpad.** Budapesten, a Dembinszky-utca végén, pár lépésnyire a Városligettől, egy nagy bérpalotában nagyon szép és intim színház nyílt meg ezelőtt két évvel. Bárdoss Artur dr. ismert kitűnő rendező és Révész Béla író voltak a direktorok. A tagok fiatal, lelkes művészek voltak, a műsor pedig tisztán irodalmi. De a sajtó bárhogyan is dicsérte az előadásokat, a pár megjelent néző bármennyire is el volt ragadtatva a látottakon és a hallottakon, a színház mégis megbukott. Az operett-hülyeségeket és vigjátéki malacságokat kívánó Pestnek nem kellett az irodalom. Bárdossék május elején felszedték a sátorfájukat és vidéki körutra indultak. Háttha az elvesztett ezresek közül visszatérül pár korona... És el látogattak Szegedre is, négy estén adtak irodalmat azoknak, akik kíváncsiak voltak rájuk. Kitűnő előadásokat, sose látott rendezést élvezhettek Szegeden is és a vidék más nagyobb városaiban. De a vidéken sem kellett, az irodalom, erre a turnéra is ráfizettek és ez végleg megbuktatta a szebb életre hivatott Uj Szinpadot. De feltámadt. Jött a szeptember és avval együtt Kövessy, a kitűnő üzletember. Mert, — mondták az álokokat keresők, — Bárdossék nem voltak üzlet emberek és azért bukott meg a színház. Na hát most jött az üzletember. Átvette a színházat és először elődei szellemében próbálta vezetni, — ráfizetett. Elővette tehát ő is a malacságokat, de a közönségnek tőle még az sem kellett. Rövid egy hónap alatt, — ellenőrizhetetlen hírek szerint, — huszezer koronát fizetett rá a színházra Kövessy. Persze, hogy ő is otthagya. És most a szép, intim

kis színházat a szocialisták bérelték ki. A falakon „A munka felszabadításáért küzdjétek” és más agitáló mondatok vannak festve. És táncmulatságokat is rendeznek benne minden vasárnap este, hétköznapra azonban mégis irodalmat adnak. És végeredmény képen ez a fő. György Jenő.

## KÖZIGAZGATÁS

### A szeptemberi közgyűlés

#### első napja.

— Interpellációk, indítványok. —

(*Saját tudósítónktól.*) Szerdán délután négy órakor kezdődött a szeptemberi közgyűlés Bokor Pál helyettes-polgármester elnöklésével. A városatyák a kéthónapos vakáció után élénk érdeklődést tanúsítottak a szeptemberi közgyűlés iránt, a padsorok meglehetősen tömörtek voltak és bár a közgyűlés majdnem három óra hosszat tartott, mindvégig türelemmel tartották ki a városatyák is. Nagyobb vitahullámok tarajosodtak a szűgyi kérdés és a bejelentő hivatal ügye körül, de ezeken kívül is akadt még egy-két ügy, amelyek körül negyedórás, félórás csatározások folytak. A majdnem három órás közgyűlés ellenére is a tárgysorozatnak mindössze tíz pontját sikerült letárgyalni s a következő napokon eszerint még száztizennöt ügy vár elintézésre. Előreláthatólag négy napig fog tartani a szeptemberi közgyűlés, a melynek megnyitó napjáról — kivéve a szűgyi kérdést és a bejelentő hivatal ügyét — az alábbi részletes tudósításunkban számolunk be:

A közgyűlésen Bokor Pál helyettes-polgármester elnökolt. A jegyzőkönyvet Rack Lipót és Ferenczy Béla osztályjegyzők vezették. Az ülés megnyitása után felolvassák a polgármesternek július és augusztus hónapokról szóló jelentését, amelyet hozzászólás nélkül tudomásul vesznek.

Ezután az interpellációkra tér át a közgyűlés. Krausz József dr. és Juhász Antal a külső Kálvária-rendezésének késedelmesége miatt interpellálnak. Szóvá teszik, hogy egy év óta a külső Kálvária-ut teljesen fel van forgatva. A tanács válasza az, hogy a rendezés dacára a közlekedés, habár kisebb akadályokkal, de lebonyolítható a Kálvária-utcán. Annak, hogy a rendezés késik, az ügy előadója szerint az az oka, hogy a vállalkozónak nem áll módjában a szükséges anyagot idejére leszállítani. Kéri az előadó a tanács válaszában tudomásul vételét. Krausz József dr. reflektálva a tanács válaszára fölhozza, hogy számos utca egész télen át rendezetlenül áll, holott egy kis előrelátással másképp is lehetne megoldani az ilyen városrendezési kérdéseket. Rendezzék az utcákat tavasztól őszig, amikor az időjárás is kedvezőbb. Nem áll az, hogy a közlekedés a külső Kálvária-utcán könnyen lebonyolítható, sőt csaknem teljesen lehetetlen. Annak, hogy a külső Kálvária-utca olyan rettenetesen feldult állapotban van még ma is, tisztára a tanács közömbössége az oka.

Kormányos Benő dr.: Ugy van!

Krausz József dr. nem érti, miért kezelik az ilyen sürgős munkálatokat olyan kényelmesen.

Kormányos dr.: De én értem!

Elnök: Kérem Kormányos bizottsági tag urat, ne szóljon annyit közbe.

Kiss Gyula: De szükséges, hogy közbeszóljon!

Kormányos dr.: Bizony!

Krausz József felvilágosítást kér, mi az oka annak, hogy a múlt év októberében kezdtek el a Kálvária-utca rendezését, a tanács azonban a szerződést csak ez év májusában kötötte meg és ekkor hívta csak föl a mérnökséget, hogy a munkálatokat ellenőrizze.

Juhász Antal szintén a tanácsot hibáztatja a Kálvária-utca felforgatása miatt és kijelenti, hogy nem veszi tudomásul a tanács válaszát.

## NEMÉNYINÉ FOGMŰVESTER ME

**Kárász-utca 6a. sz.**

alatt létezik. Készít mindenféle fogmunkákat kaucsukban és aranyban. Vidékiek 24 óra alatt lesznek kielégítve. - Bármilyen javítás hat óra alatt elkészül. 522

