

szállodában a város ebédet adott az államtitkár tiszteletére. Ebéd után Palics-fürdőt tekintette meg az államtitkár és este vissza-utazott Budapestre.

— **Koleragyanus megbetegedés Szegeden.** Tegnap délután a Szeged-Rókus állomás harminadosztályú várótermében *Tragulin* Vazul tüzérkatona koleragyanus tünetek között megbetegedett. *Tragulin* Pankotáról Mosztárba akart utazni, de utközben gyümölcsöt evett és ettől lett rosszul. Beszállították az ujszegedi kolerabarakba, ahol *Rusz Gusztáv* dr. megvizsgálta és ürülékét elküldötte Békésgyulára, bakteriológiai vizsgálat végett. A vizsgálat fogja megállapítani, hogy tényleges ázsiai kolerában szenved-e a katona. Állapotában egyébként ma már javulás állott be és valószínű, hogy életben marad.

— **A pullolás megtiltása.** A *Magyar Lovar Egyesület* végre olyan határozatot hozott, amellyel a legnagyobb tetszéssel találkozott minden oldalon. Soha még olyan egyhangú elismerés nem szállott a zoké-klub felé, mint most, amikor kimondotta, hogy a lovasoknak helyre ép olyan igyekezettel kell lovagolni a lovat, mint győzelemre. Általános a vélekedés, hogy a rendelettel, amely most jelent meg, megmentették versenyzemünket a teljes züllesztől. Oly érthetetlenek, oly fölforgatottak voltak a formák, hogy teljességgel elvesztővé lett a lóverseny. S mindennek a közönség, a pénzét áldozó közönség itta meg a levét, mert egyedül ő nem tudta, hogy mikor és mennyire pullulják a lovakat. A régi és tegyük hozzá, szégyenteljes rendszer tápot adott a machinációkra s hogyne használták volna ki az alkalmat zokék, trénerek, managerek, sőt istállótulajdonosok is, amikor — pénzről volt szó. Az eldorádónak vége, becsületesebb korszak következett el s a turfon ezentúl csak tisztességes eszközök igénybe vételével lehet boldogulni. A versenybírók árgus szemekkel fog őrködni a zokék munkáján, alig hisszük tehát, hogy a professzionátusok meg ne embereljék magukat s le ne mondjanak arról, amit eddig oly sűrűn gyakoroltak — az inkorrekt lovaglásról.

— **Idegessék-e a mai emberek?** Általában azt tartjuk, hogy a mai kor az idegesség korszaka. Ezzel szemben egy német titkos tanácsos, *Rheims*, aki sokat foglalkozott ezzel a problémával, azt tartja, hogy manapság élni valóságos élvezet az előző korokhoz képest. Tény, hogy ma villamossággal irunk, napfénnel festünk, gőzzel utazunk és géppel repülünk s hogy többet dolgozunk fejjel, mint izommal, de az ember mindezt *megszokja*. Különben is, ha csak a középkorra tekintünk vissza, nem mentek-e akkor sokkal idegrázóbb események végbe? Gondoljunk csak az istenítéletekre, boszorkányfőzőkre és égetésekre, a középkori ördögüzésekre, kísértetjárásokra, a vallási türelmetlenségekből fakadó üldözésekre, kínzásokra és vérengzésekre, a ragályos betegségekre, melyekkel szemben elődeink védtelenül állottak. Nem jobb-e ezekkel szemben manapság ruházódásunk, táplálkozásunk, nem jobbak-e lakásviszonyaink, nem rendezettebbek-e kereseti és munkaviszonyaink? Nem könnyebb-e egyáltalán napi munkánk? Amint izomerőnk a testi munkától meggyapapszik, azonképpen agyvelőnk munkaszorgáltató képessége is bizonyára megnövekszik. Mindezek alapján megállapítja *Rheims* hogy semmiel sem vagyunk idegesebbek, mint bármely előző kor emberei. *Rheims* titkos tanácsos ur ezzel az ő egészséges életfelfogásával bizonyára nem ideges.

— **Szerelmi dráma Debrecenben.** *Debrecenből* jelenik: Ma délelőtt föltűnést keltő szerelmi dráma játszódott le a nagyerdőn. *Bodnár* György pozsonyi államvasúti mérnök már hosszabb ideje jegyben járt Debrecen egyik legszebb leányával, *Tóth Erzsé-*

bettel, aki néhai *Tóth Béla* gazdag gyógyszerésznek volt a leánya. Az esküvőnek nemsokára meg kellett volna történnie. Ma *Bodnár* sétakocsizásra indult a menyasszonyával. Később kihajtottak a nagyerdőre. A viztoronynál leszálltak és *Bodnár* előbb a leányt, aztán magát lőtte agyon. *Mind a kettő meghaltak.* Senki nem sejtí, mi indította őket a végzetes lépésre.

— **Négyes lakodalom.** Ritka érdekességi esküvő ment végbe e hónap 21-én a temesmegyei *Szakálháza* községben. *Ortinau* Péter községi bíró négy gyermekének, még pedig két fiának és két leányának volt *egyszerre* az esküvője. Az egyik fiu és az egyik leány szintén két egytestvérrel kelt egybe. A négyes esküvőn a fél falu népe, háromszáznál többen vettek részt. A lakodalmas nép jó étvágyáról és jó kedvéről a következő szám adatok tanuskodnak: megettek 8 borjút, 400 csirkét, 150 kacsát és ugyanannyi libát, 300 kuglófot és rengeteg aprósüteményt. Elfogyott 10 hektoliter bor, 400 liter sör, 40 liter pálinka. Miután a lakodalom még kedden is tartott, megöltek még 3 disznót is. Hét nagy üstben rotyogott az étel, a sütésre pedig külön kemencét építettett *Ortinau* bíró uram. Ugylátszik van mit aprítaniok a tejbe sváb testvéreinknek, ámbár azt hisszük, hogy a tejben — legalább ez alkalommal — nem sok kárt tettek.

— **Mozgóképek a balkáni háborúból.** Csütörtökön tudományos előadás lesz az *Uránia*-színházban. Ez alkalommal bemutatóra kerül *Adorján Andor* és *Kéri Pál* haditudósítók kitűnő darabja: *A balkáni háború*. Izgalmas és érdekfeszítő jelenetekben bővelkedik ez a darab. A mozgóképek mind eredeti helyszíni felvételek. A szöveget *B. Baróti József*, a szegedi színház kedvelt művésze olvassa föl.

— **Jön Weisz Kóbi.** Pénteken szenzációs bemutató lesz a Vass-mozgóban. Az igazgatóság anyagi áldozatot nem kímélve megszerezte *Weisz Kóbi nászuton* című kacagtató filmet, melyhez fogható ezideig még Szegeden nem vetítettek. A főszerepeket *Herrenfeld*, az ismert berlini kómikus s *Hanny Weisse*, a legszebb berlini színésznő játsszák. Ennek a darabnak eredeti meséjét jól ismeri a közönség, hisz ez nem más, mint *Mundi Rosenkrave* nászuton. Jegyek előre lefoglalhatók az *Uránia* és *Vass-mozik* pénztáránál.

* **Sarah Bernhardt.** A legnagyobb francia tragika a nyár folyamán egy mozgófénykép szerepét játszotta el, melyért 330,000 korona honoráriumot kapott. A páratlanul nagyszerű háromfelvonásos dráma szövegét *Emile Moreau* írta és „*Erzsébet királynő*” életének tragikus epizódjait viszi vászonra. A minden részletében bámulatos művészettel briliáns felvétel egyes szerepeit a *Sarah Bernhardt-Színház* tagjai alakítják és a dráma dekorációit és kosztümjeit a legnevesebb francia festők tervezték a nagy művésznő utasításai szerint. A klasszikus szépségű felvétel címszerepében a világhírű művésznő *tehetséges teljes egészében* bontakozik ki előttünk. Az elragadóan finom játék, a nagy vonásokkal rajzolt jellemzés, a fájdalom szubtilisan niánszrozott interpretálása és megrázóan tragikus meghalási jelenet a színjátszás remekévé avatják ezt a drámát, amelyhez hasonlót eddig nem produkáltak. Az *Erzsébet királynő* mesterműve a kinematográfiának. Bemutatja 1913. szeptember 26., 27. és 28-án az *Edison mozgószínház* rendezvényekkel.

— **A beiratkozások-ra való tekintettel** jutnak eladásra iskolai öltönyök 12 koronától feljebb és választékban *Neumann M. cs. és kir. udvari kamarai szállitonál*, Szeged.

**Butor-zállításokat helyben és vidékre, berak-
lározást száraz raktár
helyiségben eszközöl**

Ungár Benő
szállító
Szeged, Jókai-utca 1. sz.
Telefon 34.

URÁNIA.

Csütörtökön

délután 6 és este 9 órakor a

balkáni háboru.

Három felvonásban, írták *Adorján Andor* és *Kéri Pál*, az Est haditudósítói, felolvassa *B. Baróti József*.

Délután fél, este rendez
helyárok.

V-A-S-S.

Csütörtökön

Két sláger!

Wamba.

Egy indiánusnő tragédiája 2 felv.

A

13. ezred hősei.

Vigjáték 2 felvonásban.

Amerikai színészek. Amerikai felv.

Előadások hétköznapiokon fél 6, negyed 8 és 9 órakor, vasárnap 2 órától.