

# SZÍNHÁZ, MŰVÉSZET.

## Színházi műsor:

**KEDD:** *A császár katonái*, dráma. Páratlan 3/4.  
**SZERDA:** *Aranyeső*, operett. Páros 1/2.  
**CSÜTÖRTÖK:** *Diákhercegnő*, operett. (Bemutató.) Páratlan 3/4.  
**PÉNTEK:** *Diákhercegnő*, operett. Páros 3/4.  
**SZOMBAT:** *Diákhercegnő*, operett. Páratlan 1/2.  
**VASÁRNAP este:** *Diákhercegnő*, operett. Bérletszünet.

## Színházi kis komédia.

(Saját tudósítónktól.) Csinos kis körülfutamodás után a színügyi bizottság kérdése ismét oda jutott tehát, ahová a mádi származású merkantilista polgártárs: marad minden a régiben, megint a tanács fogja kijelölni a bizottság tagjait. Azaz, hogy egyelőre még a közgyűlés szól majd az ügyhöz. Sok jót nem lehet várni a közgyűléstől, az bizonyos. Mert a szüret, az mégis csak szüret, Vetró Barna polgártárs tehát ugyan csak meg fogja gondolni, hogy közügyekért érdemes-e a szüretelést félbeszakítani? Már pedig a természetes eszű külterületi magyarok nélkül nincs ellenzék a közgyűlésen s a mindenkorai többség már csak kényelmi szempontból is könnyen rááll a tanács javaslatára. Ilyenformán tehát minden jel arra vall, hogy a hivatalos nyomás sikerre fog vezetni. Ebből pedig szerfölött komoly következmények fognak származni, mert a többszörösen lemondott és újból megválasztott tagok időközben — hogy is kellene azt kifejezni elég finoman? — egy kissé *szétbarátkoztak* egymástól.

Akadts bizottsági tag, aki ujságcikkben jelentette ki, hogy soha ez életben nem veszt többé részt olyan bizottságban, melynek egy másik ur tagja marad. Már pedig *Gadl* Endre dr. ugyancsak nehezen tudja összeválogatni a bizottság tagjait: egyik szeret okarinázni, a másik kroit irt valamikor a színházról, a harmadiknak a vérében van a művészi láz, — egyszóval bajos dolog a szakembereket összeválogatni és akire egyszer már rásütötték a szakértelem bélyegét, annak benne kell lennie a bizottságban, élve, vagy halva.

Hiába szól az ügyhöz *Obláth* Lipót, hiába proponálja az irodalmi bizottságot, — mit értenek a firkászok ilyen komoly dolgokhoz? S aztán meg *Obláth* Lipót is csak két irodalmi embert tudott megnevezni, — igaz, hogy egyik se tette még be lábát a színház kapuján, — ugy lehet, hogy nincs is több álszakértő már Szegeden, aki itt-ott néha szólhatna néhány hasznos szót a színház-kérdéséhez.

A bizottság ismert színvonalu tárgyalásaihoz tehát legközelebb ismét szerencsénk lesz, ország-világ legnagyobb gyönyörűségére és a közvélemény nyugalmanak végleges elosztatására. Bizonyára gondoskodni fognak róla azok, akik a szegedi színészet érdekeit eddig is összetévesztették a színháznak, mint üzletnek, érdekeivel.

\* **Virányi bemutatkozott.** A Vigszínházban most mutatkozott be *Virányi* Sándor, a szegedi színház volt szerelmes színésze. Megállapíthatja mindenki, hogy a bemutatkozás inkább rosszul, mint jól sikerült. Csú-

pán két — jóindulatról ismeretes — kritikus batorítja, *Porzolt* Kálmán és *Keszler* József, ellenben a legtöbb ujság hidegen ír róla, így a *Pesti Napló*, a *Világ*, a *Népszava*, a *Budapesti Hírlap*, *Az Est*, a *Pesti Tükör*, aztán a német lapok, — egy-két szóval, elintézik és kiemelik vidékiességét. Alki pedig beavatott a vigszínházi ügyekben, az tudja — s Budapesten nyíltan is beszél — hogy *Virányi* Sándort a Hónapos szoba főszerepében akarták bemutatni, abban, amit *Hegedüs* Gyula játszott el nagynehezen. Ezt a szerepet először *Virányi* számára osztották, de aztán elvették tőle. . . . Volt egy másik esete is: a szezon, elején a *Testőr* címszerepét akarták rábizni, de amióta a Hónapos szoba szerepét próbázta, az igazgatóság lett erről a tervről. *Csortos* utódjával akarták a Vigszínházban *Virányi*, de bizony ebből a tervből se lehet semmi.

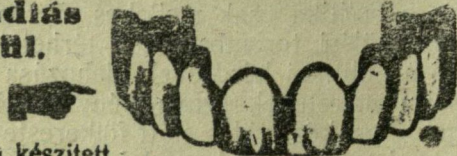
\* **Hegedüs Gyula jubilál.** Márciusban lesz *huszonötödiké* annak — amint most kiderült, hogy a legelső magyar színészek egyike: *Hegedüs* Gyula színpadra lépett. *Hegedüs* tizennyolc éves korában lett színész s úgy kezdte, mint a korában szokott volt kezdeni: megszökött a szülői háztól és színész lett. Márciusban lesz az első színpadi fellépésének huszonötödik évfordulója.

\* **Bródy egyfelvonásosa.** Külön irodalmi érdekessége lesz annak a vigszínházi estének, amelyen — nyilván még októberben — bemutatják *Bródy* Sándornak *Az árny* című kis darabját. A kitűnő író már elkészült *Timár Liza* című darabjával, amelyet ugyan csak a Vigszínház fog bemutatni, mielőtt azonban kiadná kezéből a háromfelvonásos életképet, előbb a kis darabját szeretné színpadon látni. Az árny-ban ugyanis egy eddig ki nem próbált új, ideális színházi probléma van letéve: a kis játék — dráma és egyetlen szereplő játssza végig. A rendkívül szerepet *Hegedüs* Gyula vállalta el s mi-helyt elkészül vele, ki fogja hozni a színház.

\* **Diákhercegnő.** A színházi iroda jelenti: A *Diákhercegnő* csütörtöki bemutatójának előkészületei foglalkoztatják most a színházat. A bűbajos énekszámokban bővelkedő operett azzal válik ki a többiek sorából, hogy kitűnő, önmagában is megálló szövege van. Valamelyest hasonlít a Heidelbergi diák élethez, azzal a különbséggel azonban, hogy itt az uralkodó hercegnő szeret bele egy diákba. A színház nagy gondot fordít a kiállítására. Az első felvonás az egyetemi karczer, ennek teljesen új, stilszerű diszletet készített a színház. Új a második felvonás diszlete is, ami folyóparti vendéglői udvart ábrázol, — nemkülönben a harmadik, a babeni kastély rokokó terme. Kitűnő slágerszámok a hercegnő (*Hilbert* Janka) belépője, a harmonika-kvartett (*Hilbert*, *Déri*, *Heltai*, *Békfi*), a tréfás sextett, egy parodisztikus táncduett a cilinderről (*Déri* és *Heltai*), továbbá *Heltainak* egy kitűnő kupléja. Hatásosan felépített finálék egészítik ki az operettet, a melytől nagy sikert vár a színház.

## F O G A K

szájpadlás nélkül.



Az általami készített rágásra kitűnően használható a valódi fogaktól fel nem ismerhető, az eredeti fogakat teljesen pótolják. Készítik továbbá arany koronákat és levehető arany hidakat jutányos árak mellett. Vidékiek 12 óra alatt lesznek kielégítve. Bármilyen javítást 4 óra alatt készítenek.

**BARTA ÁGOSTON fogtechnika.**  
Kigyó-utca 1. sz. SZEGED.

## Városatya-választások előtt.

— Akiknek a mandátuma

decemberben lejár. —

(Saját tudósítónktól.) Ez év végén hetvenkét városatyát választ Szeged város polgársága. A bizottsági tagok közül *hetvennek* a mandátuma jár le decemberben, két törvényhatósági tagság pedig halálozás folytán abból a csoportból üresedett meg, amelynek a tagjai még három évig viselhetik a városatya címet. A decemberi választás, ha az alábbi névsort átvizsgáljuk, megiehetősen izgalmasnak ígérkezik, mert föltéve, hogy az eddigi városatyák kiküzdik a polgárság bizalmát továbbra is, négy bizottsági tag helyett újakat kell választani. *Szécsi* Márton, *Kovács* István és *Perjéssy* László elhaltak, *Perjéssy* Mihály dr. pedig Zilahra költözött, az ő helyüket kell tehát pótolni új emberekkel. Bizonyos, hogy sokkal több aspiráns van már is, mint amennyi a megüresedett tagság s ezért is lehet következtetni, hogy nem minden izgalom és korteskedés nélkül fog lezajlani a decemberi városatya-választás. Egyébként pedig az is kérdés, vajon a lejárók valamennyien a polgárság bizalmában vannak-e még? . . .

Azok, akiknek a mandátuma ez év decemberében jár le, név és foglalkozás szerint a következők: Az első kerületben: *Bodnár* Géza dr., ügyvéd, *Fekete* Ipoly, kegyesrendi tanár, *Firbás* Nándor ipariskolai tanár, *Hajabács* László kántor, *Horváth* Lajos bankigazgató, *Jászay* Géza c. püspök, *Kiss* Ferenc, királyi erdőtanácsos, *Koós* Elemér, bankigazgató, *Kovács* János postafőtiszt, *Palócz* László lapszerkesztő, *Perjéssy* László kamarai titkár (elhalt), *Perjéssy* Mihály dr., törvényszéki elnök, *Regdon* Károly dr. orvos, *Reiner* Mór dr. ügyvéd, *Singer* Kornél, kegyesrendi házfőnök és igazgató, *Stelczel* Frigyes, nyugalmazott üzletvezető, *Ujj* József dr. ügyvéd, *Vékes* Bertalan, kamarai jegyző.

A második kerületben: *Bach* Jenő, iakereskedő, *Böröcz* Pál, kereskedő, *Derszib* Béla, kereskedelmi iskolai tanár, *Dobay* Gyula dr. ügyvéd, *Meák* Gyula gyógyszerész, *Lippay* György dr. állami főgimnáziumi tanár, *Palesco* Ottmár, üzletvezetőségi főnök, *Pillich* Gyula, számtiszt, *Somlyódi* István dr. járásbíró, *Tömörkény* István író, könyvtárigazgató.

A harmadik kerületben: *Biró* Benő, városi mérnök, *Csányi* János, bankigazgató, *Hauser* Rezső Sándor, kereskedelmi iskolai tanár, *Madár* Imre, könyvelő, *Pálffy* Antal, magánzó, *Schütz* István pék, *Szmollény* Nándor, kereskedelmi iskolai tanár, *Striegl* József, állami főgimnáziumi tanár, *Stein* Antal, szabó, *Szabó* Ferenc kántor, *Szücs* Béla pék.

A negyedik kerületben: *Csányi* Pál, gazdálkodó, *Hirhäger* Ferenc bormérő, *Komlóssy* József, gazdálkodó, *Korom* Mihály, fuvaros, *Vetró* Barna Lőrinc, gazdálkodó.

Az ötödik kerületben: *Funák* Károly műhelyfőmérnök, *Kopasz* Antal, háztulajdonos, *Körmendy* Mátyás, asztalos, *Kormányos* Benő dr. ügyvéd, *Nemcskay* István, igazgató-tanító, *Várhelyi* József, plébános.

A hatodik kerületben: *Csáky* Vencel, szatócs, *Juhász* Antal, háztulajdonos, *Nyáry* György, bormérő, *Szabó* Sándor, kéményszerő, *Tóth* János gazdálkodó, *Vas* András, téglagyáros.

A hetedik kerületben: *Nagy* János földbérő, *Szücs* Borus János, gazdálkodó, *Szücs* István, háztulajdonos, *Varga* József, földbérő, *Vőneki* Ferenc, bormérő.

A nyolcadik kerületben: *Kordás* József, földbérő, *Szél* Gergely, gazdálkodó, *Vadász* Lajos, alkapitány.

A kilencedik kerületben: *Böröcsök* Pál, földbérő, *Földi* Ferenc, bérő, *Kazy* István, gazdálkodó, *Papp* Ferenc, gazdálkodó, *Papp* István, gazdálkodó és *Pötyöndy* Miklós, tb. rendőrkapitány.