

zetésért játszott a vidéken Rómeót és Hamletet. Egy statisztának pedig egy évre se sokkal több a fizetése.

* **Operaelőadások másutt.** A vidéki szintársulatok fogyatékos összeállításai miatt nem nagyon szokták a színigazgatók operaelőadásokkal elkényeztetni a közönséget. Kivételek azonban vannak. Sopronban egy hét óta játszik a pozsonyi szintársulat *Polgár* Károly vezetése alatt s mint a híradások mondják, eddig a *Trubadur* előadásával érte el a legnagyobb sikert. A közönség tettségét annyira megnyerte az előadás, hogy a másnapi operettet is kellett venni a műsorról és ismét a *Trubadur*-t adni. Nem szabad azonban figyelmen kívül hagyni, hogy Sopronban *Mihályi* Ernő énekel, aki évekig volt szerződés nélkül és szegedi szép sikerei után sem kapott Szegedre meghívást.

* **Az új Nemzeti.** A régi Nemzeti Színház bontásával egyidőben megkezdődtek az új Nemzeti Színház építési munkálatai, persze, csak papíron. A tervezők: *Tőry és Pogány* építészek, a kormány ellenőrző szakközegeivel most beszélnek meg azokat a részleges változtatásokat, amelyeket be fognak állítani a végleges tervekbe. Több kisebb jelentőségű, praktikus kérdésről van szó és ha ezzel végeztek, valóban kezdődik az építkezés. Azzal, hogy kiírják a pályázatokat egyes szálításokra és ha a bontással elkészülnek s aztán az idő megengedi, még az idei télen hozzá fognak az első falak felrakásához.

* **Kaposvár Győr — együtt.** A kaposvári színházat, — mint onnan jelentik, — *Patek* Béla győri igazgató fogja megkapni. A színházi bizottság tegnap tartott ülésén elfogadták a győri direktor ajánlatát s ezek szerint tavasszal két hónapig, ősszel pedig hat hétig játszik a kaposvári színházban. A rákövetkező esztendőben pedig, minthogy Győrben színházépítés miatt nem lesz szezon, egész télen Kaposvárott játszik *Patek* Béla. Győr és Kaposvár így egy kerület lenne, ami a két város vezetőiben nem talál ellenzésre. S ha a kultuszminisztérium megadja hozzá a beleegyezését Kaposvár Győr — legalább is az új győri színház főépítéséig — egy kerület lesz.

* **Debrecen és Pszifardar.** *Debrecenből* írják nekünk: A városi színház a minap bemutatta a *Gyerünk csak!* című revüt, átdolgozva, helyi aktualitásokkal tarkítva. A revü egyik képében, csakugy, mint a budapesti előadásban, magyar és külföldi hírességek — politikusok, írók, színészek — arcképét vetítik a színpadon kifeszített mozivászatra. A népszerű emberek arcképesarnokát egy hosszú vetítőlemezen Budapestről kapta kölcsön a debreceni színház, de az arcképsorozatból az előadásban hiányzott egy fej. A világhíres mozisínész, *Psylander* Valdemár feje. *Mezey* Béla igazgató ugyanis kívárgatta a lemezről *Psylander*-t azzal a megokolással, hogy ő bizony nem csinál reklámozást *Psylander*-nek. Debrecen így bojkottálja *Psylander* Valdemárt. Vajon fog-e ártani a népszerűségének?

* **Wedekind új darabja.** A bécsi Volksbühne és a Residenzbühne testvérszínházak igazgatója, *Rundt*, elfogadta előadásra Frank *Wedekind*-nek új, biblikus tárgyú darabját. *Sámson* az újdonság címe és még az őszi évadban bemutatásra kerül.

A szerb szerződés. *Belgrádból* jelentik: A *Stampa* jelenti, hogy Ausztria és Magyarország és Szerbia köztöt a jövő hónap folyamán megkezdődik a kereskedelmi szerződésről való tárgyalás. A tárgyalás Bécsben lesz és szerb részről *Joanovics* bécsi szerb követ és három tanácsadó szakember vesz részt benne. A szerb kormány Prágában, Spalóban és Szerajevóban új konzulátusok létesítését tervezi. A belgrádi lapok jelentése szerint idevárják a cseh kereskedők, különösen az exportőrök küldöttségét, mely nem-sokára ideérkezik, hogy a szerb kereskedőkkel új összeköttetéseket létesítsenek.

Halálos szerencsétlenség mozifelvétel közben.

— Kolozsvár szenzációja. —

(*Saját tudósítónktól.*) Kolozsvárnak ma szokatlan szenzációja van. A színház tagjai mozifelvételre vállalkoztak s e közben — ma délután — halálos szerencsétlenség történt.

A *Pathé Frères* még három héttel ezelőtt elküldte Párisból Kolozsvárra az embereit, hogy mozifelvételre készítsenek. Arról van ugyanis szó, hogy tipikus magyar népszínművek jeleneteit a kolozsvári színészek eljátszák a mozi számára is. *Janovics* Jenő dr. igazgató a *Srga csikó* című népszínművet ajánlotta első felvételre s az igazgatása alatt levő Nemzeti Színház tagjai örömmel vállalkoztak a feladatra. A Sárga csikó egyik jelenetében szó van arról, hogy a csónak a Tiszán fölfordul és szerencsétlenül járnak a bentülők. Ezt akarták ma felvenni.

A városban előzetesen tudtak arról, hogy a város belső területén levő folyón fölveszik a jelenetet. Több ezer ember gyűlt össze, hogy tanuja legyen az izgalmasnak ígérkező felvételnek. Egyik kis csónakba beszálltak *Svaniola* rendező, továbbá négy színész, köztük *Imre* Erzsi is. A csónak a folyó közepére került és a francia operatőr beállította a gépet, hogy fölvegye a jelenetet. Több ezer ember érdeklődéssel nézte, mi következik. Egy örvény tényleg fölfordította a csónakot s a bent ülők a vízbe estek. A víz észrevehetőleg nagyon sebes volt s a közönség kezdett izgalomba jönni, mert úgy gondolták, hogy a színészek nagyon jól játszanak és realisan imitálják a szerencsétlenséget. Tényleg, mind a négy leány megfeszített erővel akart uszni, de mert felöltözve voltak, nehezen ment, sőt *Imre* Erzsi el-el merült. A francia operatőr vette észre, hogy tényleg szerencsétlenség történt és a kifordultak fulladoznak. Azonnal elállította a gépet és csónakba ugrott. A közönség is észrevette, hogy nem komédiának a színészek, rettenetes izgalom vett erőt a legtöbb emberen, kiáltoztak, futkostak a parton, ellenben nem akadt kezdetben senki, aki a mentésre gondolt volna. Az operatőr csónakon megmentett három színésznőt, ellenben a negyedik, *Imre* Erzsi, nyomtalanul eltűnt a habokban és csak később, egyik vízi malom előtt sikerült *Orosz* színházi szolgának a leányt kifogni. Három és fél órán át akarták életre keltetni, de nem sikerült: meghalt.

Kolozsvárott megdöbbenést keltett ez a szerencsétlenség. Akik látták a rémes jelenetet, azok közül nem egy megbetegedett az izgalom hatása alatt, köztük *Janovics* igazgató is, akin ájulási rohamok vettek erőt és betegen fekszik a lakásán.

Hogy a *Pathé Frères* folytatja-e Kolozsvárott a felvételeket, azt nem tudják. Valószínű, hogy nem. A színészek legalább ma úgy nyilatkoztak, hogy nem hajlandók tovább felvételekre játszani.

Tanulságos séta a szegedi utcákon.

— Kolerafészek a Kálvária-téren. —

(*Saját tudósítónktól.*) Sétára esábitó holdvilágos est volt tegnap. Az elkésett nyár holdsugárral átítatott langyos levegője ellenállhatatlan varázsa vacsora utáni sétára késztetett. A Dugonics-téren és a Kálvária-utcán végig a Kálvária-térre jutottam. Csak természetes, hogy ilyenkor az ember a minél szabadabb levegőt nem az utca- és házsorok közt keresi, hanem valami szabad téren. Szóval én a Kálvária-téren kerestem azt, amit — nem találtam. Először is elszomorító látvány volt a tér rendetlensége, parkirozott, de nem gondozott mivolta. Letaposott gyeplenyuzott, még pedig a szó legigazibb értelmében lenyuzott fák és ártóztatóan büzhödt mocsár mocsár mellett, ez a — Kálvária-tér. Az ember igazán csodálkozik, az e tér körül lakók jámbor béketűrésén.

Amikor minden oldalról a kolera rémes veszélye fenyeget bennünket, amikor nagyképűsködve nazzát tartunk a gyümölcspiacon, őriztetjük a Tiszát, megalakult a járvány-bizottság, amikor a sajtó és hirdetések útján figyelmeztetjük a közönséget a kolera elleni védekezésre, akkor még ott büzlök mocsarakban a három hét előtt lehullott esővíz és szédítő szagot terjeszt az egész környéken. Én a magam részéről egyenesen elképzelhetetlennek tartottam az ilyen állapotot, főképpen — ilyenkor. Ez nem is közönséges botrány, hanem valóságos hallatlan botrány. Büns imdolencia, bárki érte a felelős.

Találkoztam egy ott ácsorgó rendőrrel, akitől kíváncsian megtudakoltam, vajjon ők csak a közbiztonságban dolgozó tolvajokra és gazemberekre vigyáznak-e csak, vagy az ilyen rendetlenséggel is törődnek-e? Nincs-e most, a koleraveszély idején megbízatásuk, hogy az ilyen dúsító állapotokról is jelentést tegyenek?

— Oh kérem, válaszolt az én rendőröm, már régen jelentést tettem ezekről a mocsarakról a mérnökségnek.

Én ugyan alig hiszem, hogy a közrendőrök ilyen közvetlen összeköttetésben állnak a mérnökséggel, de akárhogy is van a dolog, ez az állapot tűrhetetlenül veszélyes.

Főkapitányság, főorvosi hivatal, mérnökség, járvány-bizottság, mit tudom én ez az ügy kihez tartozik, de hogy itt sürgősen cselekedni kell és a bacilus-tenyésztő vizet eltüntetni, az bizonyos. Csak azt ne tegyék, ami nem ismeretlen előttünk, szegediek előtt,

EDISON

MOZI-SZÍNHÁZ.

FEKETESAS- ÉS
CSEKONICS-UTCA
SARKÁN.

Csütörtökön:

Mexikói Kém.

Nagyhatású dráma 2 felvonásban.

A találka. Vigjáték. (Szines.)

A boxoló. Humoros.

Amerikai vendég. Humoros.

Szepe, mint botanikus. Humoros.

Erdei hangulatok. Er. felv. (Szines.)

Helyárak: Páholy 5 K,
páholszék 1 K, I. hely
80, II. hely 60, III. hely
30, katonák és gyermekek
20 f. fizetnek.

Hétköznapokon d.
u. 5, vásár- és
ünnepnapokon 3
órától folytatólag