

nagy plakátok jelentek meg az utcákon és a közönséget a szükséges óvintézkedésekre tanították ki. Marosán Gábor állapota *egyre súlyosabb*.

Munkácsról jelentik: Beregszentmiklós községben egy padláson *hét koleragyanus beteget találtak elbujva* a csendőrök. Nyomban hatósági ápolás alá vették őket, s a kolerás házat elszigetelték.

Az egész vidéken kezdik a parasztok a megbetegedéseket *eltitkolni*. A nép között az a babona terjedt el, hogy *az orvosok megmérgezik a kolerás betegeket*. A betegek elbujnak, mert félnek a hatóság szigorú intézkedéseitől. Számos háznál kolerás betegeket rejtgetnek, akiket karhatalommal kell kikutatni.

Munkácsról jelentik: Munkácson négy nap óta *nem volt újabb megkegyedés*.

Bécsből jelentik: Tegnap este itt egy Beketov nevű bolgár, aki Romániából érkezett ide, *koleragyanus* tünetek közepébe rosszul lett: Beketovot azonnal beszállították a járványkórházba és elkülönítették. Már jobban van és állapota nem ad okot aggodalomra.

A belügyminisztérium hivatalosan jelentik: Bácsbodrogi megyében Óbecsén *három*, Szenttamáson *egy*, Bácsón *egy*, Krassószörénymegyében Szakaláron *egy*, Beregmegyében Várkúlsán *egy*, Kisszolyván *egy*, Veszprém megyében Magyarszentkirályon *egy*, Pestmegyében Dunapatajon *egy*, Budafokon *egy* és Újpesten *egy újabb koleragyanus megbetegedés történt*. Új megbetegedés van még azonkívül *Újvidéken egy, Szolnokon egy és Cegléden kettő*.

Egy év óta toloncuton.

— **Végre Szegedre került, ahonnan tovább viszik. — Közigazgatási rémregény. —**

(Saját tudósítónktól.) Az illetékesség megállapítása és kipuhatólása mindig árnyoldala volt a magyar közigazgatásnak. A bürokratikus eljárás és a magyar közigazgatási kisistenek buzgósa minduntalan megtermi a maga illatos virágait. De hogy az illetékesség megállapítása tekintetében nemcsak a magyar közigazgatás az, ami kiérdemli a kritikát, hanem az osztrák közigazgatás is, azt az alábbi, ha nem is tanulságos, de mindenesetre elszomorító példa bizonyítja.

A napokban Budapestről egy kopott, színehagyott ferencjózsef-kabátos fiatallembert toloncolt Szegedre a fővárosi államrendőrség. A huszonkétéves ifjút dolog nélkül találták és a fővárosi rendőrség megállapította az ifjú illetékességét. Az ifjú embert *Kornitzer Ernőnek* hívják. Kornitzer azt mondta, hogy ő pozsonyi illetőségű, de a nála talált munkakönyv azt igazolta, hogy Szegeden született, mire ide toloncolták.

A nem valami szalonképesen öltözött ifjú a kihágási bíró elé került. Kornitzer Ernő sirva mondta el a kálváriáját.

— Pozsonyban születtem, de nemsokára a szüleim Németországba vándoroltak s most is Augsburgban laknak. Én *vízvezetési szerező vagyok* s mivel Augsburgban nem kaptam foglalkozást, Ausztriába, Linzbe mentem. Azonban ott sem találtam foglalkozást s ekkor valami ügybe ártatlanul belekeveredtem. A kihallgatásomkor az osztrák linzi hatóság megállapította, hogy *én katonaszökevény vagyok*. Hogy honnan vették ezt, nem tudom. Tény, hogy nem voltam katona, de viszont katonaszökevény sem vagyok, amint az alábbiakból ki fog tűnni. A másik lehetetlen osztrák megállapítás az volt, hogy én szegedi illetőségű vagyok, holott Pozsonyban születtem.

— Linzből Budapestre toloncoltak, —

mondotta az intelligens, magyarul jól beszélő ifjú — és értesítették elfogatásomról a szegedi ezredparancsnokságot, amely azonnal Szegedre hozatott katonai utlevéllel s még márciusban méret alá állítottak, de nem vártam be. Hiába protestáltam katonáéknál, hogy én nem vagyok szegedi illetőségű s katonaszökevény, nem hallgattak rám.

— Hiába jelentkeztem a rendőrségen, hogy járjanak utána illetékességemnek s csak annyit tegernek meg, hogy értesítsék a pozsonyi hatóságot. Hiába, mert elkergettek s azt mondták, hogy több hatóság megállapította az illetékességemet. Figyelmeztettem a rendőrséget, hogy mivel nem soroztak Pozsonyban, ott bizonyára katonaszökevénynek adtak ki s köröztetnek. Hasztalan volt a buzgólkodásom, mert még ezt sem akarták megtenni.

— Kénytelen-kelletlen bele kellett nyugodnom abba, hogy szegedi illetőségű vagyok. Munkát kerestem, de seholsem kaptam. Erre tovább álltam innen s városról-városra kóboroltam, természetesen gyalog, mert nem volt pénzem. Hisz ha lett volna pénzem, vissza utaztam volna szüleimhez, vagy Pozsonyba, hogy illetékességem körül fölmerült tévedéseket eloszlassam. De minden városban elfogtak s mint csavargót kezelték, pedig nem vagyok munkakerülő, csak oly szerencsétlen foglalkozásom van, hogy az igen ritka és seholsem kapok munkát.

— Egyik rendőri zárkából a másikba kerültem, míg megállapította a közigazgatás az illetékességemet s mindegyik hatóság a linzi megállapításból indulva ki, Szegedre toloncolt, noha én Pozsonyba szerettem volna kerülni s akkor nem lett volna bajom a közigazgatással.

— Itt Szegeden egyetlen ismerősöm sincs és mert munkát sem kaphatok, nem tudok mihez fogni. A szegedi rendőrségnek vagy az itteni ezredparancsnokságnak kellene reparálni az osztrákok hibáját.

A rendőrség, mivel rendes foglalkozása van, két napra szabadon bocsátotta s ha ezen idő alatt munkába áll és állandó lakást vált, nem fog eljárni ellene. Ellenkező esetben át fogja adni a bíróságnak.

A rendőrkapitány maga is furcsának találta, hogy Kornitzer, aki tényleg nem itteni illetőségű, saját hibáján kívül került a bajba, amiből nem tud kikászalódni s valószínűleg utána fog járni Kornitzer illetékességének.

Imaszékbérleti hirdetés.

A zsinagogai imaszékek bérbeadása a hitközségi irodában (Margit-u. 20. I.) 1913. szeptember 15-én kezdődik.

A múlt évi bérlok elsőbbségi joga szeptember 22-én déli 12 órakor jár le.

A szegedi szidó hitközség elöljárósága.

BEIRATÁSOKKOR

minden tanuló a legdivatosabb kalapokat, fehérneműket és nyakkendőket a legolcsóbb árban beszerezheti,

LEMLE M. UTÓDÁNÁL,
Kárász-u. és Klauzál-tér sarkán
Kossuth-szoborral szemben.

SZÍNHÁZ, MŰVÉSZET.

Színházi műsor:

VASÁRNAP délután: *A farkas.*

VASÁRNAP este: *Luxemburg grófja*, operett.

HETFO: *Aranyeső*, operett.

KEDD: *Mumus*, vígjáték.

SZERDA: *Sztrájkol a golya*, énekes bohózat.

CSÜTÖRTÖK: *Aranyeső*, operett.

* **A császár katonái.** A színházi iroda jelenti: Földes Imrének, a népszerű színpadi szerzőnek legnagyobb hatású drámájával, *A császár katonái*-val kezdődik szombaton a bérlet. A dráma, mely annak idején nagy viharokra adott okot, Szegeden csak most kerül bemutatásra, amikor sokkal nagyobb katonai igazságok is polgárjogot nyertek már a színpadon. Az előadásban a társulat java erői vesznek részt. Az egyetlen női szerepet kettősen osztotta ki az igazgatóság. A bemutatón *Simkó Gizella* játsza, de később eljátsza *Szohner Olga* is.

* **A legközelebbi ujdonságok.** A színtársulat egész sereg bemutatásra készül. Szorgalmasan tanulják a *Diákhercegnőt*, a *Buk-sit* párhuzamosan a *Trubadur*-ral. Az egyik legközelebbi drámai ujdonság *Jókai Mór Új földesura* lesz, Hevesi Sándor átdolgozásában. A Klasszikus reprizek között sorjára vár *Lear király*, továbbá *Milocker Boszorkányvára*.

* **Szimfónikus hangverseny az Urániában** Hétfőn szimfónikus hangversenyt rendez a honvédszenekar az *Uránia*-színházban. Ez alkalomból az igazgatóság megszerezte *Izisz fátyola* című filmet, melynek romantikus és csipkefinom meséjéhez illeszkedik majd a zene. Igazán nemes és művészi szórakozásban lesz része annak, ki ezt az előadást végig nézi. Maga a film is szenzáció számba megy, amennyiben csodálatos tánc attrakciókkal van tarkítva. Erre az előadásokra *számozott jegyeket* már előre lehet váltani az *Uránia* pénztáránál.

* **Könyvdráma az ujságírókról.** Nagyszerű, izgató érdekes dráma jelenik meg néhány hét múlva a könyvpiacon. A címe *Ujságírók*, szerzője *Radó Sámuel* dr. A cím jelzi, hogy a darab komoly és jelentős kérdésről szól, illusztris szerzője pedig garancia arra, hogy a darab mint irodalmi és színpadi alkotás is elsőrangú. Az ujságírók életéről eddig kirokikat és bohémregényeket írtak. *Radó Sámuel* fontosabb és komolyabb oldalról világít rá az ujságírói élet jelentőségére, mely ma már elválaszthatatlanul összeforr az élet minden drámaiságával. A szerző legközvetlenebb látója ennek az életnek és a darab, melyet róla írt, egyike a legerősebben ható, legnagyobb hatású drámai alkotásoknak. Talán ez az erős ható ereje okozza, hogy az *Ujságírók* nem a színpadról szól a közönséghez, hanem könyvvalakban jelenik meg. Kétségtelen, hogy az őszi könyvpiacon esemény és szenzációja lesz ez a könyv és egyike lesz a legkapósabb és legizgalmasabb olvasmányoknak.

* **Színházi bérlet.** A színházi iroda jelenti: Tekintettel a sok új bérlet jelentkezőre, ez uton is felkéri az igazgatóság azon mélyen tisztelt bérloket, akik még bérletük megtartásáról nem intézkedtek, hogy szíveskedjenek hétfőn délig intézkedni; mert azontul a mások igényeit elégitik ki.

Eredeti angol teasütemények,
dessert bonbonok, svejci tejcsokoládék.

Ruff cukorkaüzlet
Kárász-utca Ungar-Mayer palota.