

tézkedik a dinnyehéjak eltakarítása iránt. A rendőr, aki a tanácsost nem ismerte, sértődötten vállat vont. Zóvá tete még a főlshó-laló, hogy a felsőkereskedelmi iskola környékén szerda óta fekszik a hetipiac után visszamaradt szemét.

Somogyi Szilveszter dr. főkapitány megköszönte a figyelmeztetést, csak azt kifogásolta, hogy miért ilyen későn s ilyen nagy nyilvánosság előtt teszi szóvá Falta dr. ezeket a dolgokat. Megígérte a főkapitány, hogy a jövőben a legnagyobb szigorúsággal fog eljárni úgy a köztisztaság ellenőrzése, mint a hanyag rendőrök megbüntetése tekintetében. Ezután, Faragó Ödön dr. jelentéséhez szólva, azt javasolta, hogy írjon át a járványbizottság a hatóságához, hogy a *Tiszában való fürdés, valamint a tiszai víz ivásra való használata a koleraveszély idejére határozott hatósági rendelettel tiltassék meg.*

Itt említjük meg, hogy a *kolera elleni védekezésről* Szántó József dr. helyettes-főorvos szeptember 14-én, vasárnap délután 4 órakor a szegedi kerületi munkásbiztosító pénztár Tisza Lajos-körút 91. szám alatti székházának tanácstermében népszerű előadást tart. Mindenkinek eminens érdeke, hogy a védekezés módjait megismerje és azért helyesen cselekszenek a pénztár tagjai, ha az előadást tömegesen fölkeresik. Az érdeklődő közönséget is szívesen látják.

SZINHÁZ, MŰVÉSZET.

Színházi műsor:

SZOMBAT: *Eva*, operett.

VASÁRNAP délután: *A farkas*.

VASÁRNAP este: *Luxemburg grófja*, operett.

Beszélgetés Nagy Endre utódával.

(Saját tudósítónktól.) Mint kabarédívat, nagyon ismeri és nagyon szereti a szegedi publikum Medgyaszay Vilmát. De most hamarosan megismerte és megszerette az egész országot mint kabarédirektort is. Hanem mint kabarédirektor még nem mondott el semmit Medgyaszay Vilma új impresszióiról, terveiről. Ezért most, hogy az első nő-direktor tul esett az első esték lázas izgalmain, fővárosi munkatársunk felkereste, most már mondjon valamit mindama dolgokról, amikről a függöny előtt nem igen esik szó.

— Jó — mondja pajkos komolysággal — a legnagyobb örömmel teszek eleget kedves felszólításának. Nyilatkozni fogok. Miről nyilatkozzak?

— Például a jövő terveiről. Nagy Endréről, igazgatói tapasztalatairól, a műsorról, a fehér műsorról és az üzleti részről.

— Helyes. Hát szedjük rendre csak... A kabaré jövő terveiről előre nyilatkozni kissé bajos. Mert hiszen mindenki tudja, hogy a műsor anyagát nagyrésztben az aktuális adja. Már pedig ki tudja előre, hogy mit hoz a jövő... meddig lesz Tisza István miniszterelnök, ki lesz az új főpolgármester s hogy meddig lesz a szűk szoknya divatos? Három óra alatt a közönséget sokszor kell megnevetetnünk, de azért mégsem szabad szemelől tévesztetnünk, hogy a pesti közönségnek nagyfokú, kifinomult művészi igényei vannak és ezeknek az igényeknek is eleget kell tennünk. No, de bizom benne, hogy ez sikerülni is fog, mert segítségemre vannak ebben a kabaré összes eddigi írói és zeneszerzői, akiket a közönség e kis színpadról már megszeretett.

— És mi finomságokat tartogat az aktuálisítások mellé?

— Sok érdekes dolgot! A jövő hónapban egy zenés jelenet *Kálmán* Imrétől. Majd egy darabot *Bródy* Sándortól s egy jelenetet *Herz* Istvántól. S ha a közönség méltányolja a törekvésünket s megerősít bennünket abban a hitünkben, hogy megtudunk állami a saját lá-

bunkon, akkor szeretnénk beilleszteni a mi milliónkba a külföldi kabarék egy-egy elsőrendű ujdonságát is.

— És hogy van Nagy Endrével?

— Ami Nagy Endrét illeti, kérem, mást nem mondhatok, minthogy négy évig volt igazgatóm s nem volt közöttünk soha semmi nemű félreértés. Minden egyéb hír — amint mondani szokták — minden alapot nélkülöz!

— És hogy tetszik a direktori pálya?

— Igazgatói működésemről csak annyit mondhatok, hogy tagjaim nem igen akarják bennem a szigorú igazgatót tisztelni s a szigorú fegyelmet inkább a közös érdek és az ambíció pótolja. Kivétel a mostani műsorunkba szereplő kacsa, mely sehogysem engedelmeskedik az utasításoknak s ha tetszik, ha nem, belegágog, vagy nem is: belehárog az előadásokba. De elseje után jön a boszu. Leöljük és társulatilag megesszük, elrettentő példaképpen a rendetlenkedő tagoknak.

— A fehér délutánok?

— A kabaré fehér műsorára vonatkozólag csak annyit, hogy sokszor meggyőződttem arról, hogy a közönség mindig a finom, dolgok iránt a legfogékonyabb, úgy, hogy azt hiszem, e tekintetben az üzleti érdeket a saját izléssel a legjobban össze tudom egyeztetni.

— Az üzlet?

— A kabaré anyagi részével igazán nem értem még rá sokat foglalkozni. Jót akarok adni, azt hiszem ez a legbiztosabb fináncpolitika. Eddig — köszönöm kérdését — meg vagyok elégedve.

* **Tolsztoj szobrai.** Tolsztoj Leó gróf a nagy orosz író, egyszerre két szobrot kap. Moszkva város képviselőtestületében Schamin városatya azt indítványozta, hogy a város vegye meg *Merkulov* szobrászművész által készített Tolsztoj-szobrot és állítsa föl a nagy író egykori moszkvai háza előtt a Chomovniki-városnegyedben, mely most a város tulajdona. — A másik Tolsztoj-szobrot adakozás útján Jasnaja-Poljanában állítják föl. A mű *Trubeckoi* herceg alkotása. A herceg bejáratos volt Tolsztoj jasnaja-poljanai házába és a nagy költő többször ült Trubeckoi-nak modellt. A szobrot Stockholmban bronzba öntötték és nemsokára felállításra is kerül.

Hétfőig kész a béke. *Konstantinápolyból* jelentik: A bolgár delegátusok részére még nem érkezett meg az instrukció s így a konferencia összeülését holnapra halasztották. — *Szófiából* jelentik: Illetékes helyek állítása szerint a minisztertanács elhatározta, hogy a bolgár delegátusokat a Kirkkilissze mellett való követelések megmaradására fogja utasítani. — *Konstantinápolyból* jelentik: Egy, a hármasszövetséghez tartozó hatalom nagykövete tegnap kijelentette, hogy véleménye szerint legkésőbb **hétfőig kész lesz a béke Törökország és Bulgária között.**

Öngyilkos szegedi főellenőr.

— Átvágta késsel a nyakát. — Halálba menekült az idegbaja elől. —

(Saját tudósítónktól.) Rettenetes tragédia történt ma hajnalban Szegeden, a Dugonics-utcában. *Dobó* Simon főellenőr *evőkéssel keresztülmetsette a nyakát* és néhány pernyi kimlódás után meghalt. A magas állásu hivatalnok súlyos idegbaja miatt dobta el magát az életet. Ma reggel akarta sógora fölszállítani egy budapesti szanatóriumba, a beteg ember azonban radikális módon keresett gyógyulást.

Dobó Simon, ötven éves máv. főellenőr már régebbi idő óta idegbajban szenvedett. A súlyos betegség akkor támadta meg, amikor eladta Szentgyörgy-utca 14. szám alatt lévő házát, amelyben több mint egy évtizedig lakott feleségével együtt. A ház nagyon ocsón kelt el, de ezenkívül az bántotta különösen *Dobót*, hogy idegen helyre volt kénytelen menni lakni: a Dugonics-utca 28. szám alá, a hol sehogyse birt megszokni. Ehez járult még az is, hogy rengeteg sok hivatalos munkája erősen megviselte fizikumát, ennek ellenére hallani sem akart arról, hogy munkáját néhány hétre félbeszakítsa. Három hónappal ezelőtt azonban idegbaja olyan súlyossá vált, hogy hat hónapra szabadságolták.

Szabadságát Dugonics-utcai lakásán töltötte, ahol felesége elkövetett mindent, ura megrongált idegeinek helyreállítására és a leggondosabban ápolta a beteget. A főellenőr állapota előzőleg mutatott is némi javulást, ez azonban csak rövid ideig tartott. Később beállott a reakció és a főellenőrnek gyakran idegrohamai voltak. *Dobót* ez még jobban elkeserítette, mert attól félt, hogy hamarosan az élő-halottak házába kerül. Ennek pedig még elképzelésétől is irtózott és épen ezért, a halál gondolatában keresett menedéket. Többször kijelentette, hogy öngyilkos lesz és feleségét is szerette volna szándékának megnyerni. Gyakran kérte nejét, hogy menjenek együtt a halálba. Az uriaszony nem egyezett bele a sötét tervbe és azon reménykedett folyton, hogy az ura fejéből is kiveri a rémes gondolatokat.

De a sors másképp akarta. Az utóbbi hetekben már megdöbbenő méreteket öltött a boldogtalan főellenőr idegbaja. Rohamai most már naponként megújultak és az orvos azt ajánlotta a családnak, hogy a szerencsétlen embert szállítsák haladéktalanul szanatóriumba. *Dobóné* meg is fogadta az orvos tanácsát és táviratilag Szegedre hívta férjének fivérét, *Dobó* Adolf kiskunhalasi bankigazgatót, akinek az lett volna a feladata,

EDISON

MOZI-SZINHÁZ.

FEKETESAS- ÉS
CSEKONICS-UTCA
SARKÁN.

Szombat és vasárnap

Az acél király.

Modern dráma 3 felvonásban.

Sock-Somond. Természetes.

A felébredt lelkiismeret.

Dráma.

Tógyer nem ad borraivalót Humoros.

Gyáva kérő. Humoros.

A falusi tanító. Humoros.

Helyárak: Páholy 5 K,
páholy, szék 1 K, I. hely
80, II. hely 60, III. hely
30, katonák és gyer-
mek 20 f. fizetnek.

Hétköznapokon d.
u. 5, vásár- és
ünnepnapokon 3
órától folytatódólag