

Jeune Turque jelenti, hogy *Nenadovics* volt konstantinápolyi szerb követet újra kinevezték erre az állásra.

SZINHÁZ, MŰVÉSZET.

Színházi műsor:

SZOMBAT: *Sztrájkol a gólya.* (Bemutató.)

VASARNAP DÉLUTÁN: *Az ezred apja,* énekes bohózat.

VASARNAP ESTE: *Sztrájkol a gólya,* énekes bohózat.

* **Az ember tragédiája** - német színpadon. A mannheimi udvari színházban az ősz folyamán színre fog kerülni *Madách* Imre örökszép drámai költeménye, *Az ember tragédiája*. A magyar irodalom e remekével történt már többször kísérletezés német színpadon. Színre került már a prágai német színpadon és Hamburgban; de nem volt az a sikere az előadásnak, amit a nagyszerű darab megérdemel. A mannheimi előadásnak nemcsak magyar művészeti szempontból, hanem általános kulturtörténeti jelentőségénél fogva, igen érdekes részleteiről érkezik most jelentés. *Bernau*, a mannheimi színház intendánsa nemcsak teljesen új díszleteket és jeleneteket tervezett, hanem új kísérő zenét is ír. Az ember tragédiájához. Még érdekesebbek a rendezés és fölfogás terén tervezett újítások. *Bernau* a *Paulay*-féle jelenetezés és rendezés szerint akarja előadni a darabot, hanem minden valószínűség szerint *Gál* Gyulának, a budapesti Nemzeti Színház művészenek fölfogása és rendezése szerint, akivel erre vonatkozóan már tárgyalásokat is folytatott. *Gál* Gyula sokat foglalkozott *Az ember tragédiájával* és e közben kialakult benne egy új fölfogás a darab rendezésére vonatkozóan, amiről a mannheimi színház intendánsa tudomást szerezve, sietett *Gál* Gyulát ajánlatával fölkeresni. Az ember tragédiájának nagy bölcséleti eszméjét fogja a mannheimi színház teljes színességgel kidomborítani és az emberiség történetét akarja ezzel az előadással a színpadon megérzéketeni. Hogyan fejlődött az ember ősidőktől a mai kultúremberig és mivé fog fejlődni a faldanszterben; ennek a szemléltetése díszes és stílusos keretben a célja a mannheimi előadásnak, melyre az előkészületek már nagyban folynak. *Bernau* intendáns rendkívül nagy reményeket fűz az előadáshoz, s ha ez sikerül, *Az ember tragédiája* lesz a fénypontja azoknak az ünnepi játékoknak, amelyeket 1915-ben Mannheimban akarnak rendezni.

* **Nagy Aranka és Oláh Gyula Debrecenben.** A szegedi színház volt két tagja most Debrecenben játszik. A bemutatkozás mindkettőjüknek nagy sikert hozott. Egyik debreceni lap így ír róluk: A tegnapi előadásra nyugodt lelkiismerettel mondhatjuk, hogy tökéletes volt. Az operett személyzetnek szerencsés napjánul lehet felírni a tegnapit, mert alapos kifogást ugyszólván senki ellen sem lehet tenni. *Oláh* Gyula, a színház új tenorviványa a tegnap mutatkozott be. Szép csengő hangja, elegáns játék-modora van. Egyike lesz a társulat legjobb erőinek és csakhamar népszerű a közönség sorában. *Nagy Aranka* egyre jobban hozzáférközik a debreceniek szívéhez. Az esteli szereplése legalább erre enged következtetni. Pompás színpadi alakja, precíz éneke ugyanesak provokálták az elismerés tapsait.

Jelentés a javadalmibizottság ez évi munkásságáról.

(Saját tudósítónktól.) *Balogh* Károly pénzügyi tanácsos pénteken délután öt órára ülésre hívta össze a javadalmi bizottságot, hogy a hidvámszabályzat rég huzódó és egy ízben már miniszterileg is megsürgtetett ügyét végre-valahára letárgyalják. Az ülésen hivatalból megjelentek *Balogh* Károly elnökön kívül *Kertész* Ferenc javadalmi hivatali főnök és *László* Antal javadalmi ügyvezető. A kilenc bizottsági tag közül pedig *Obláth* Lipót. A megjelentek vártak egy negyedórát, félórát, majd háromnegyedórát, de több bizottsági tag nem mutatkozott. Az emlitetteken kívül tagjai még a bizottságnak a következő városatyák: *Böröcz* Pál, *Csonka* Ferenc, *Gál* Kálmán, *Kiss* Gyula, *Palócz* László, *Pillich* Kálmán, *Szabó* Gyula és *Rósa* Izsó dr.

Mivel ahoz, hogy a bizottság határozatképes legyen, legalább hat választott tag jelenléte szükséges, a bizottság nem foghatott hozzá a napirendre tűzött ügy tárgyalásához és így a mára összehívott ülés is eredménytelen maradt. A javadalmi bizottságot ugyanis nem ma hívták össze először a hidvámszabályzat végleges letárgyalása végett. Huzódik-halasztódik ennek a kérdésnek az eldöntése már ez év január elseje óta, de mindannyiszor azon akadt fenn, hogy március hónap óta határozatképes számban sohase jött össze a bizottság. Pedig, hogy milyen égetően sürgőssé vált immár a hidvántarifák szabályrendeleti uton való rendezése, arról *Balogh* Károly pénzügyi tanácsosnak még 1913. március 14-én a tanácshoz intézett következő jelentése tanuskodik:

Tekintetes Tanács!

A tiszai hidvámszabályzat ügyében tárgyalás és javaslatételre a javadalmi bizottság egybe hivatott március hó 13. délután 4 órára, **azonban a bizottság határozatképes számban nem jött össze, így a szabályzat letárgyalható nem volt.**

Mint hogy az ügyben **határidőhöz kötötten sürgősen kell a közgyűlésnek határozatot hozni, mint hogy továbbá a miniszteri rendeletben megkívánt hidvámmentes-ségek már folyó évi január hó 1-től enge-**

délyezve lettek, a díjakat pedig érvényben levő tételeiben kívánjuk meghagyni, ezekenél fogva tisztelettel kérem, miszerint az ügyet **minden további tárgyalás nélkül** a folyó évi március havi közgyűlés elé terjeszteni méltóztassék. Tisztelettel *Balogh* Károly, a javadalmi bizottság elnöke.

Hogy a hidvámszabályzatra vonatkozó javaslat ennek ellenére sem került a márciusi közgyűlés elé, ez a tanácson múlt, amely értesülvén arról, hogy a javadalmi bizottság egyes tagjai, különösen pedig *Szabó* Gyula bizottsági tag nagyfontosságú módosítások iránt előterjesztést kíván tenni, visszautalta a javaslatot a bizottsághoz, hogy azt a legközelebbi ülésében végérvényesen tárgyalja le. A tanácsot mindenestre dicséretes intenció vezette, mert módot akart nyújtani a bizottság tagjainak, hogy előterjesztéseiket a város érdekében érvényesíthessék. Azonban mi történt. A javadalmi bizottság elnöke minden havi ülésre kitűzte a hidvámszabályzat tárgyalását, májusban, vagy júniusban le is tárgyalták a szabályzat tarifarészét, de *Szabó* Gyula egy igen terjedelmes módosítást dolgozott ki a hidvám-átalányra vonatkozólag és úgy volt, hogy ezt a bizottság alapos megvitatás után némi változtatással el is fogadja. A bizottság júliusban sem jött össze határozatképes számban, augusztusban szintén nem, pedig már márciusban sürgős volt a dolog. A pénzügyi tanácsos szeptember elsejére ismét ülésre hívta össze a bizottság tagjait, ekkor is hiába, mert egyetlen egy sem jött el. Végre, szeptember ötödikére ismét kibocsátotta a meghívókat *Balogh* Károly. A meghívók szabályszerűen eljutottak minden bizottsági taghoz, akik közül azonban csak *Obláth* Lipót tartotta érdemesnek, hogy az ülésen megjelenjék.

— Így nem lehet dolgozni, — panaszkodott *Balogh* Károly, amikor háromnegyed hat órakor kénytelen volt összeszedni az aktákat.

— Nincs más hátra, — folytatta, — minthogy jelentést tegyek a tanácsnak a dologról és anélkül, hogy a hidvámszabályzat javaslatát többé a javadalmi bizottság elé vinném, egyszerűen átteszem a tanácshoz további intézkedés végett.

Így is történt. A bizottsági jegyző mindjárt megírta a jelentést, ugyanolyant, mint

EDISON

MOZI-SZINHÁZ.

FEKETESAS- ÉS
CSEKONICS-UTCA
SARKÁN.

Szombat, vasárnap

Szüret Champagnében. Természeti.
Nagy dolog a háború. Humoros.

Kiáltás az éjszakában.

Dráma

Vigan a halálba. Humoros.

Egy finom vacsora után. Humoros.

A kabaré diva.

Nagyhatású dráma 3 felv. Nordisk felv.

E hó 10, 11, 12.-én kerül színre kizárólagos előadási joggal az

Allat az emberben.

című szenzációs 5 felv. társadalmi dráma.

Jegyek erre az előadásra az Edison pénztáránál előre válthatók. Számozott ülések.

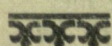
Helyárak: Páholy 5 K,
páholy szék 1 K, I. hely
80 f., II. hely 60 f.,
III. hely 30 f., kat. nak
és gyermekek 20 fillért
fizetnek

Hétköznapokon d.
u. 5. vasár- és
ünnepnapokon 3
órától folytatólag



Telefon

515.



Kizárólag helybeli, hírneves asztalosmesterek által készített, elismert jóminőségű és bámulatos olcsó

butorok

első kézből csakis az **Egyesült Műasztalosok Butoraktárában** (Szeged, Tisza Lajos-körút 19. szám alatt, Kertész pékkel szemben) kaphatók; esetleg **részletfizetésre** is