

számszámra hozattunk munkásokat és remélhető, hogy a hét végére tisztul a helyzet. De gyökeres rend persze még titáni munka árán sem remélhető nyolc-tíz napnál előbb. Egyre jönnek munkások, holnap is százhusz emberünk érkezik, akiket a Nagymező-utcai központban helyezünk el. Egy hét múlva öt-hatszáz munkással dolgozunk már. A hóvihár csak azokat a táviró állomásokat kímélte, amelyeknek a föld alatt vezet a kábelje. Ilyen hétezer van. Azokat, amelyeknek a levegőben van a vezetéke, a vihar tönkretette. A kár hozzávetőleg százezer korona — csak itt Budapesten. A vidéken szintén ennyi lesz. A vasutvonalak mentén kilométer hosszúságban hevernek a póznák és a vasúti forgalmat veszélyeztetik. A telefonvezetékünk tulajdonképpen csak Hatvanig és Marchoeggig intakt, de remélhető, hogy délre már Bécs-csel is helyre áll a forgalom. A legkevésbé bajt Budán okozta a vihar. Itt van a legtöbb jó állomás. Ami a távirót illeti, nincs oly nagy baj, amennyiben a külfölddel való összeköttetésünk rendben van. Magyarországon pedig a nagyobb gócpontokkal szintén meg van az összeköttetés. A közönség minden esetre jól teszi, hogy egyelőre telefonizetét táviró útján bonyolítja le.

Ezeket mondták a telefonközpontban és hozzátették, hogy a munka annál nehezebben halad előre, mert az időjárás még nem változott. A tetők csuszósak, hóval fedettek és valósággal életveszélyes a rajtuk való dolgozás. Ami azonban emberileg és fizikailag lehetséges, elkövetik, hogy mielőbb rend legyen az egész vonalon.

**Pestmegye új szolgabirái.** A mai közgyűlésen töltötték be választás útján az új gyömrői járás tisztviselői állásait. Főszolgabíróvá 288 szavazattal *Mesko* Rudolfot választották *Szántó* Pál 147 szavazatával. Szolgabírák lettek: báró *Podmaniczky Gy.* 235. ifj. *Adám György* 183 szavazattal. *Sáfári* 177 szavazatot kapott és így kibukott. Az új tisztviselők nyomban letették az esküt.

## KORZÓ-MOZI.

Igazgató: **Vas Sándor.**

Telefon 11—85.

Telefon 11—85.

Csak ma kedden

# A nyomorultak

III-ik és IV-ik része

7 felvonásban.

Előadások 5, 7 és 9 órakor.

Jegyek minden előadásra előjegyezhetők.

## SZINHÁZ, MŰVÉSZET.

### Színházi műsor:

**KEDD:** *Manfréd*, drámai költemény. Páros 1/3.

**SZERDA** d. u.: A szünidei gyermektelep javára ifjusági előadásként félhelyárakkal: *Tündérszerelm*, operett.

**SZERDA** este: *Cigányprimás*, operett. Páratlan 2/3.

**CSÜTÖRTÖK:** *A faun*, vígjáték. Páros 3/3.

**PÉNTEK:** *Z. Molnár* László vendégfölvételével *A miniszterelnök*. Páratlan 1/3.

**SZOMBAT:** *Aranyeső*, operett. (Bemutató.) Páros 2/3.

**VASÁRNAP** d. u.: *Az elnökné*, vígjáték.

**VASÁRNAP** este: *Aranyeső*, operett. Páratlan 3/3.

### Gombaszögi Frida vendégjátékai.

Vasárnap este a *Sárga liliomban*, hétfőn *A farkas*-ban folytatta érdeklődéssel kísért vendégszereplését a *Magyar Színház* jeles tagja, *Gombaszögi Frida*. Mindkét estén népes és figyelmes nézőtér előtt játszott a színház rokonszenves vendége, aki elégedettséggel fogadhatja emlékezetébe azt a sikert, amelyben Szegeden része volt.

Első fellépte alkalmából elmondottuk bíráló impresszióinkat, amelyeket a további előadások csak elmélyítettek és megerősítettek. A fiatal művész egy erőteljes színpadi idegrendszer dekoratív és igen rutinos megjelenése, telve lelkesedéssel a drámai hangoltság, a kitörő szenvedélyesség és a finom póz iránt. Az érzelmes, lírikus mozzanatok és különösen a humor iránt kevés az érzeke, a játékában van valami az iskolás tragikák önkéntelen patoszából, hangosságából. A *Sárga liliomban* passzív a szerepe, kevés a mondandója és a játékalkalma, de — pompás tolettjeiben — rendkívül elegáns, tetszetős is illuziókeltő.

*A farkas* vezető asszonyszerepében ugyancsak a személye, a játéka dekoratív értékei érvényesültek. A vagyonos mondain hölgy sikkje, beszéd és mozgásbeli gráciája, biztonsága, a finom polgári feleség komoly melegsége szép játékkétségben elevenedtek rejtelmes szerelmi indulatát, az álomban szadig drámai hév, széles érzelmi tónus, plasztikus fordulatok jellemezték a játékát. Am az álomnak ólomszerűségét, szomorú és kényeszerű passziójáték-voltát, fojtott, folytonos és rejtelmes szerelmi indulatát, az ébenben szabaduló asszonyi lélek szorongó bugását nem éreztük a játék és a beszéd tirádáiban, csak a különvált jelenések jól felépített, drámai épületeit láttuk, de azok hullámos és vergődő folytonosságát, lélektani egységét már nem. Sok helyütt hangos és tulszinezett volt a játéka, olyankor is széles és élénk, amikor az álom fáradt cesuráiban lírát, őszinteséget és lágytságot szerettünk volna.

A *Sárga liliom* vasárnapi előadásán a nagyherceget — ezuttal először — *Ungváry Kálmán* játszotta. A tehetséges fiatal színész a vendégszereplés alkalmára készült el a mindenesetre kompakt szereppel, annál nagyobb elismerés illeti, hogy szépen és sikerrel játszott. Elegáns volt, fiatalos, kevély és emberien őszinte, amint a szerepe kívánta, a jelenéseit jól konstruálta meg és a beszéde szép volt és helyes. Igen biztató megálló, fiatal és kilátásos pályáján. Az előadás a lehető legkiszűletlenebb volt és *Thurzó* főhadnagy szerepében *Almásy* Endre, aki a jó szerepe

szövegét már elfelejtette, széles és mesterkelt jókedvvel igyekezett segíteni a zavarán és a partnerei játékát karrikírozta, fogyatékos kartársi érzékkel és kevés izléssel.

*A farkas* az ismert jó előadásban került színre, csak a második felvonás zenejelene-tének rendezése ne lett volna olyan mucsai, vontatott és erőtlén.

### \* A Dugonics-Társaság közgyűlése.

Vasárnap délelőtt tartotta közgyűlést előkészítő ülését a Dugonics-Társaság szépirodalmi osztálya. Új tagul a szépirodalmi osztályba *Salamon Gyulát* jelölték, aki már több ízben részt vett a társaság fölolvásos ülésén. A vasárnapi ülésén *Balassa Ármán* dr. osztályelnök elnökletével jelen voltak *Domokos* László, *Kovács* János, *Móra* Ferenc osztálytitkár, *Scossa* Dezső és *Sz. Szigethy* Vilmos rendes tagok.

### \* Szimfonikus hangverseny az Urániában

Mondhatjuk, hogy a hétfői szimfonikus hangverseny pazarul sikerült. Minden előadáson zsufolt ház élvezte a zenekar játékát és gyönyörködött a művészi filmben. Igazán előkelő szórakozásban volt része a közönségnek. A film: *Siegfried* elsőrangú műalkotás. *Wagner* zenéjét dícsérni nem illik, isteni zene az. Ez az előadás világvárosi nivót kölcsönös az Urániának. Kedden szintén szimfonikus hangverseny lesz az Urániában, ugyanazzal a briliáns műsorral. Tekintettel a nagy érdeklődésre ajánlatos a jegyeket előre megváltani.

### \* Aranyeső. A színházi iroda jelenti:

A Béldi-Zerkovitz operett előkészületei foglalkoztatják most a próbaidő legnagyobb részében a társulatot. Ez az operett az érdekességek, az ötletek, a színek és fordulatok valóságos tárháza. Egyik helyen csupa derű, jókedv, a másikon szelíden ábrándos, csupa poézis. Mindenben kiegészítője Zerkovitz zenéje. Népszerű és elragadó ez a muzsika, olyan, amilyent csak a legizlésebb közönségkör méltányolhat legjobban. A pompás, táncból a divatos néger nóták képerre teremtett kuplékon át a csárdásig meg van benne minden, ami a fülnek kellemes. Minden egyes száma sláger s az a buzgalom, szeretet, a mellyel a szereplők foglalkoznak a darabbal, már önmagában is biztosítéka a várható nagy sikernek. A színház rendkívül díszes kiállításban hozza színre. Faludi, az Opera tagja Szegeden tartózkodik a táncok betanítása végett.

\* **Z. Molnár László** szegedi vendégszereplése — egy napi látogatása népszerűségében tetőpontján szülővárosában — a legkedvesebb színházi estnek ígérkezik. Az érdeklődés máris általános a pénteki előadás iránt, amikor a „Zé” néven becézett ifju művész föllép a *Miniszterelnök*-ben.

### \* Waldemár Psylander és Asta Nielsen.

Ez a két ragyogó név fogja dominálni szerdán az *Uránia* és *Vass* remek műsorát. Az Urániában ekkor kerül bemutatásra a legújabb *Psylander* kép, melyet Nordisk Film Compagnie bocsájtott diadalmas útjára. Az elsőrangú három fölvonásos drámának *Egy régi történet* a címe. *Psylander* igazán ragyogóan, férfiasan szép ebben a szerepében. A film teljesen új s állítólag ez a legszebb *Psylander* fölvetel. *Psylander* hatalmas küzdelem után jut csak imádottjához. Ezenkívül még egy sláger kerül bemutatásra: *Az amerikai unokanővér* két fölvonásban. Ez a kép is pompás. — a *Vass*-ban folytatódik a nagyszerű *Asta Nielsen* ciklus. Most már egy egészen új fölvetel: *A martalék* kerül műsorra. *Asta Nielsen* ez a legváltozatosabb szerepe. Művészetének minden skálája érvényre jut. Ezenkívül másfél órás elite műsor van. Jegyeket előre is lehet váltani. — Az *Apolló*-ban csudálatos elegáns a műsor. A fősláger címe a *Lelenc*. Ez a mozi a legbájosabb, legintimebb szórakoztató helye Szegednek.

Legjobb színházi cukorkák *Lindenfeld Bertalan* Első szegedi cukorkagyárában, *Kárász-utca 8. szám* alatt kaphatók.