

egy megszorult művészhez előkelő leereszkedéssel biztató szavakat intéznek.

A szegedi festők mozgalmát mindenestre csak rokonszenvvel lehet üdvözölni, hiszen elsősorban az ő megélhetésükről és boldogulásukról van szó.

SZÍNHÁZ, MŰVÉSZET.

Színházi műsor:

SZOMBAT: *Gombaszögi Frida* vendégfölléptével *Rablólovag*, színmű. Bérletsszünet.

VASÁRNAP délután: *Leányvásár*, operett.

VASÁRNAP este: *Gombaszögi Frida* vendégfölléptével *Sárga liliom*, vidéki történet. Bérletsszünet.

HÉTFŐ: *Gombaszögi Frida* vendégfölléptével *A farkas*, játék. Bérletsszünet.

* Ezer korona, mi egy magyar írónak?

A magyar írók, különösen azok, akiknek nevét színpadi sikerek hordozzák világszerte, nem panaszkodhatnak már a vidékről, a vidéki publikum szűkmarkúságáról sem. Öt-hat év előtt még kulturális misszió staniolpapirosába csomagolták a szíveshangú meghívót s még csak — cukorkát se mellékeltek hozzá. Akadt egy-két író, akit állandóan meghatott a vidéki hangversenyrendező bizottságok hazafiasan pácolt invitálása és tiszteletdíj nélkül olvasott föl a dobogón. Ma már ahogy is mernek mutatkozni ilyen ajánlattal a derék rendező urak és hölgyek. Legutóbb *Szombathely* uri közönsége akart rendezni művésztét és rendkívüli meghatalmazott nagykövetet küldött Budapestre, hogy vagy *Molnár* Ferencet, vagy *Biró* Lajost nyerje meg — ezer korona föllépési díjjal. És egyik író sem fogadta el az ajánlatot. Szó sincs róla, — nem az összeget keveselték, csak éppen *olyan* volt a kedvük. Hála istennek, tartunk már ott, hogy magyar írónak ezer korona sem valami elérhetetlen fantóm. A szombathelyi művésztét pedig elmaradt...

* Beöthy László debreceni programja.

Október elsejétől kezdve a Király-színházban és a Magyar Színházban kívül, a debreceni városi színházat is *Beöthy* László fogja igazgatni. Debrecen város törvényhatósági bizottsága tudvalevőleg e héten *öt esztendőre* neki adta bérbe a színházat. Érdekes tudni, hogy mik a pesti direktor tervei akkor, amikor egy vidéki színház vezetését átveszi. *Beöthy* László ezeket mondta ma el:

— Számításom szerint a régi színház egyik részének lebontását már május elsején meg lehet kezdeni és ezért az idei debreceni színházi évad hamarabb is fog végezni. *Bálint* műépítész úr megállapítása szerint a színház átépítésének munkája október 10-ike előtt aligha fog befejeződni és én így *társulatommal a debreceni színházat csak október tizedike és tizenötödike között nyithatom meg*. Ennek azonban az lesz az örömdetes következménye, hogy én a debreceni társulatot már szeptember elsejére Budapestre rendelhetem, ahol az új társulat hat hétig fog próbálni idevaló rendezőim vezetése alatt a Király-színházban és a Magyar Színházban és be fogja tanulni mindazokat az újdonságokat és régi darabokat, amelyekből a debreceni színház első heteinek műsora alakulni fog. *Debrecenbe tehát már összetanult, begyakorolt társulattal vonulok be*, amely az első naptól kezdve jó, fővárosi nivón álló előadásokat produkálhat. Személyi kérdésekről ma még nem nyilatkozhatom, neveket még korai volna emlegetni. De az bizonyos, hogy *debreceni állandó színtársulatom a legnagyobb vidéki színtársulat lesz*. Figyelem a mostani debreceni színtársulatot, tekintetbe veszem az egész vidéki színeszetet és a vidéki színészek legjobbjaiból és azokból, akik szer-

ződésük révén pesti színházaimból fognak átmenni a debreceni színházhoz, rekrutálódik majd debreceni színtársulatom. A debreceni színháznak *Leszkay* András lesz a művezető-igazgatója. Legnagyobb ambicióm a debreceni színház számára azonkívül, hogy adni fogom az összes fővárosi színházak legsikeresebb újdonságait, a régi és nélkülözhetetlen műsordarabot és klasszikus remekeket, *önálló, minden más színháztól független műsort teremteni*. A debreceni színházban állandóan lesznek eredeti premiérek és nem lehetetlen, hogy ezeket a debreceni újdonságokat az egész debreceni társulat vendégszereplésével időnkint valamelyik budapesti színházban is be fogok mutatni. Természetesen sűrűn lesznek együttes vendégszereplések is Debrecenben, mind a Király-színház, mind a Magyar Színház társulatával. Bizonyos az, hogy az átalakított színházat *Bródy* Sándor prologusával avatjuk föl. A kiváló író örömmel vállalkozott a színháznyitó prologus megírására.

* Gombaszögi Frida vendégszereplése.

Szombaton kezd meg a szegedi színházban három estére terjedő vendégszereplését *Gombaszögi* Frida, az ünnepezt fővárosi művésznő. Ama ritka talentumok közül való, akiket egyszerre megszeret a közönség, hogy aztán hosszú időközön át meg is tartson a kegyében. A legigézőbb, elegáns színpadi alak, női starja a Magyar Színháznak, ahol az újdonságok női főszerepe az ő kezébe van letéve, amennyiben ő viszi diadalra a darabokat. Három legjobb szerepében látja a szegedi közönség, következőleg a legelőnyösebb oldalról ismeri is meg. Szombaton a *Rablólovag* Annáját, vasárnap a *Sárga liliom* Juditját, hétfőn pedig *A farkas* Vilmáját játssza.

* A temesvári Arany János Társaság

az 1913. évre a következő pályatételeket tűzte ki: 1. Arany Jánost dicsőítő óda. Pályadíj 100 (egyszáz) korona. 2. Novella. Tárgya szabadon választható. Pályadíj 150 (egyszázötven) korona. 3. Költemény. Tárgya szabadon választható. Pályadíj a Temesvári Bank és Kereskedelmi r.-t. adományából 100 (egyszáz) korona. A pályadíjak csak irodalmi becsü műveknek adhatók ki. Bárki pályázhat. A jelíges levéllel ellátott, idegen kézzel vagy géppel írt pályaművek 1913. november 30-ikáig küldendők be az Arany János Társaság főtákarához (Temesvár, felső kereskedelmi iskola). A társaság a beküldött kéziratokat nem adja vissza, hanem irattárában megőrzi. A megjutalmazott vagy megdicsért pályamunkája első közlésének joga, ha e kívánságát a társaság külön kifejezi, díjmentesen a társaságé marad, mely a pályamunkát felolvasó ülésén is bemutatathatja.

— Szegedi színész vendégszereplése

Szabadkán. *Heltai* Jenő, a szegedi színház tagja, tegnap este Szabadkán vendégszerepelt; a Cigányprimást játszotta el. Egyik szabadkai lap ezeket írja róla: „A Cigányprimás nyolcadik előadásán a szegedi színház kedvelt művésztét, *Heltai* Jenőt látta vendégül a szabadkai közönség. *Heltai* cigányprimása érdekes felfogásával, minden tulzástól ment egyszerűségével igen jó hatást keltett, kár azonban, hogy a művész rekedtsége miatt énekszámait abszolút nem érvényesülhettek. A mérsékeltent telt ház sűrű tapsal honorálta a vendég játékát.”

Legjobb színházi cukorkák *Lindenfeld Bertalan* Első szegedi cukorkagyárában, Kárász-utca 8. szám alatt kaphatók.

Irodai gyakornokot

keres előkelő biztosító-társaság helybeli vezérigynökségéhez. Ajánlatok „Nyugdíjas állás” jelígre kéretnek a Békei-féle hirlapirodába.

KORZÓ-MOZI.

Igazgató: **Vas Sándor.**

Telefon 11—85.

Telefon 11—85.

Szombat, vasárnap

3

nagy sláger
Nordisk film.

A vetély-
társak.

Dráma 2 felvonás., a főszerepben

Clara Wieth és Carlo Wieth.

Leó flörtöl

Vígjáték 2 felvon., a főszerepben

Susanne Grandais, Leo Perett.

Sport-revü

F. T. C. —

English Wanderers

M. T. K. —

English Wanderers

B. T. C. —

Oxford-City

football-mérkőzések husvét hétfőjén. — Eredeti helyszíni felvétel.