

## A szegedi képzőművészetre nem áldoz a tanács.

(Saját tudósítónktól.) A Délmagyarország április 6-iki számában, vezetőhelyen foglalkoztunk a szegedi képzőművészet ügyével. Megírtuk, hogy milyen kezdetlegesen intézik el ezt a kérdést, a művészet és a művészek súlyos rovására. A Szegedi Képzőművészeti Egyesület működéséről szólván, ezeket írtuk:

— De nem indokolja a tavaszi tárlat leszavaztatását az egyesület anyagi helyzete sem. Az egyesület igazgatója előadta, hogy míg évekkkel ezelőtt egy tárlat rendezése alig háromszáz koronát igényelt, addig a budapesti Műcsarnok sokféle felszámításai miatt ma ugyanerre a célra 1200—1300 korona szükséges. Majd rögtön ezután kiderül, hogy az egyesületnek van 3000 koronája, melynek a felét akadály nélkül föl lehetne használni tavaszi tárlat rendezésére. Miért tehát a nagy ijedelem és megfutamodás? Ha az állam megvonja az ő szegényes kétezer koronáját, ebből rögtön az következik, hogy a vidéken aludjon el minden művészeti mozgalom? *A legnagyobb baj az, hogy az egyesület sohasem a maga lábán akart járni, hanem az államtól és várostól várt mindent.*

Az egyesület — nagyon természetes — a városi tanácshoz is fordult. Legalább a város adjon meg mindent, ha az állam nem ad semmit! Ez volt a vélemény és a tanács kétezer korona segítséget helyezett kilátásba.

Ma azután végre tárgyalni akarta a tanácsülés ezt a kérdést. Amikor kezdtek előterjeszteni, hogy művészetről van szó és kétezer koronáról, mindenki jóakarattal telt el. Majd a részleteket is előhozták. Valaki hivatkozott arra, hogy *csak szegedi művészekről* — festőkről és szobrászokról — van szó. A szegediek között immár országos nevek akadnak s a legtöbb külföldön — Párisban, Berlinben, Münchenben, Bécsben, Rómában — aratott döntő sikert. És a szegedi illetékesek megjedtek a szegedi művészekről. Hihetetlen bár, de így történt. Mert ellentétes hangok emelkedtek és rögtön megváltozott a hangulat. Elég az hozzá, hogy a városi tanács ma nem hozott határozatot, hanem kimondotta, hogy legközelebb azt határozza el, hogy a *kért kétezer korona segítséget a szegedi képzőművészet céljaira nem adja meg.*

Hogy a tragikomédia még teljesebb legyen, itt arra hivatkozunk, hogy a városi tanács már a napokban elhatározta, hogy megadja a kétezer koronát. Csakhogy önmaga ellen most, illetve legközelebb azért határoz, mert akkor az egész magyar festőkről, illetve egy budapesti klikkrendszeréről volt szó, — most pedig „csak” a szegedi képzőművészetről és a szegedi festőgárdáról.

Elszorul a szívünk és dühös fölháborússal kívánczunk ehez az eljáráshoz megjegyzéseket fűzni. Mert ez a legszomorubb tükrör, melyben megláthatjuk, hogy évek és évtizedek óta hogyan intézik el a művészeti kérdéseket, mint indokolnak épen az illeté-

kesek, a városi és társadalmi vezetők, láthatjuk tisztán, hogy mint áldoznak valaminek, *direkt csak* azért, mert nem szegedi és mint dobják vissza, milyen laikus és kegyetlen gesztussal, ha valami szegedi, *csakis*, kizárólag azért, mert az szegedi.

## BÉKE ELŐTT, - BLOKÁD ALATT.

### Szkutari helyett pénzt...

(Saját tudósítónktól.) Jól informált bécsi körökből a külpolitikai helyzetre vonatkozólag a következő információkat adták:

— A nemzetközi helyzet tegnap óta lényegesen nem változott. Egész sereg új hír szárnyal ugyan, de azok részben valótlanak, részben hamisan állítják be az eseményeket. Azok a hírek, melyek arról szólnak, hogy Szkutari végső ostroma hamarosan megkezdődik, valószínűtlenek. Itt hivatalosan arról sem tudnak, hogy *Montenegró kezdett-e egyáltalán tárgyalást a pénzügyi kárpótlásról.* Arról is van hír, hogy *Szerbia százharminc millió koronát követel kártérítés fejében*, hogy csapatait Albániából visszavonja. Ezzel szemben diplomáciai köröknek az az álláspontja, hogy Szerbiának senki sem adott megbízást arra, hogy Albániába bevonuljon.

A szkupstina köreiben feltűnő dolognak mondják, hogy *Nikita* király Szkutarinál, noha elég csapattal és ágyúval rendelkezik, nem folytatja a hadműveleteket. Az oka ennek eléggé világos. Megerősítik, hogy *Oroszország Cettinjében mérséklést ajánlott* és egészen határozott formában hire jár, hogy *Nikita király veje, Nikola-jevics Miklós nagyherceg útján* tudtára adta a cárnak, hogy *ő hajlandó magát Oroszország óhajának alávetni*, de hogy elfogadható formája legyen az engedékenységének eddigi magatartása után, Oroszországtól várja azt a manifesztumot, mely neki a visszavonulást lehetővé teszi.

A szerb kormány elhatározta, hogy csapatait visszavonja Szkutariból, mert figyelmeztetést kapott Pétervárról, hogy Ausztria-Magyarország ellenesetben bevonul a szandzsákba.

A mai napon a *nagyhatalmak megkezdtek a blokád*ot. A délelőtti órákban a összes hajók megindultak Antiváriból déli irányba. A blokád békés természetű. A hadihajók az albán partvidékeket fogják megszállni. Cettinjében a blokád megkezdése nagy rémületet okozott.

Ha majd valaki megírja Szeged legújabb történetét, elég lesz, ha ezt a mozzanatot ismerteti és akkor mink és mindenki meglátja, hogyan tették tönkre a szegedi képzőművészetet és mint törték le vagy száműzték el a szegedi művészeket!

A mai napon még ezek a jelentések érkeztek:

#### Megkötik a békét.

*Bécs*, április 10. Egy itt tartózkodó bolgár államférfiu kijelentette, hogy a bolgár kormány nagyon szeretne a háborús állapotnak véget vetni és a leszerelést megkezdeni. Ha a többi balkáni állam is erre hajlandó volna, akkor az előzetes béke már néhány nap múlva létrejöhetne.

*Frankfurt*, április 10. A *Frankfurter Zeitung*-nak táviratozzák Pétervárról: Egy itteni Balkán-misszió azt a hirt kapta, hogy *a békét még e hét folyamán megkötik.* Hír szerint a béke megkötése után a Balkán-szövetség uralkodói és államférfiúi kongresszust tartanak a határkérdések szabályozása végett.

*Páris*, április 10. Az *Echo de Paris* értesülése szerint a Szkutari-kérdést *békésen* fogják megoldani. *Montenegró anyagi kárpótláson kívül jelentékeny területi nagybőrdást is kap*, amihez már Ausztria-Magyarország is hozzájárult. Hír szerint Montenegró Szkutariról való lemondásáért *Méduát fogja megkapni.* A balkáni szövetségesek és Törökország között való béke létrejövedele is már a legközelebbi napokban várható.

#### Békét!

*Szófia*, április 10. A lakosság békevágya egyre sürgetőbben nyilvánul meg. A kormányt azzal vádolják, hogy a nagyhatalmaknál eddig csak negatív eredményeket tudott elérni s azért is nagy a kedvetlenség, mert *a szövetséges államok folytonosan újabb megújabb nehézségeket támasztanak.* Többségi képviselők azt hangoztatják, hogy a külső politikában új irányt kell kezdeni és hogy jobb volna, ha *Bulgária a hármasszövetséghez közelednék.*

#### A cár tanácsa.

*Berlin*, április 10. A *Lokalanzeiger*-nek jelentik Pétervárról: A cár *Nikita királyhoz* sajátkezű irást intézett, amelyben *engedékenységet* tanácsol neki.

#### A naiv Nikita.

*Páris*, április 10. Cettinjei jelentés szerint *Nikita király* az angol admirális legutóbbi közlésére azt válaszolta, hogy *nem érti az átnyújtott jegyzéket*, hiszen ő tudtával csak *Törökországgal van harcban.*

#### A nemzetközi hajóraj.

*Antivári*, április 10. A nemzetközi hajóraj a következő állást foglalja el: Az osztrák és magyar hajóraj a jobbszárnyon állott föl, a szélső jobboldalon egymásután következnek az *Aspern*, *Zrinyi*, *Erzherzog Franz Ferdinand* és *Radetzky* cirkálójahajók, azután következik a *King Edvard VII.* angol cirká-

# Megérkeztek

a legújabb **tavaszi férfiöltönyök**, gyermekruhák, férfi- és női **Raglánok**, lányka kabátok.

**HOLTZER és ABONYI**

Cégtulajdonos **ABONYI MIHÁLY.**  
**SZEGED, Széchenyi-tér 2.**

Kérjük céglünkre ügyelni!