

— Mik történtek a színügyi bizottságban, erről is kívánok szólni, minthogy a sajtó egyes orgánumaiban hamis színben tüntették föl az egész bizottság működését. Kijelenti, hogy a színügyi bizottság a múltban feladatának teljesen és hűségesen eleget tett. A legkomolyabban oldotta meg minden feladatot és rá tud mutatni az eredményre, amely az egész város közönsége előtt áll, hogy színházunk van olyan nivón, mint akármelyik más vidéki színház. Azt, hogy a színügyi bizottságban ellentétek merültek föl, nemcsak tudja, de helyesli is, mert nem is bizottság az, amely csak nógatja a fejét. Volt egy párt a bizottságban, amely az igazgató mellé állott és volt egy, amely a város és a közönség érdekeit helyezte előtérbe. Ezek az ellentétek megküzdöttek egymással s így rendben is jött a dolog. — Szóvá kívánom azonban tenni, — hogy mik történtek a bizottságban azon az oly nagy port fölvert gyűlésen, ami bizony a bizottságra, de az egész városra is elég kellemetlen volt.

Kormányos Benő dr.: A jó erkölcsökbe ütköző cselekedetek.

Wimmer: Nem ütközött ott semmi a jó erkölcsökbe, csak az, ami előidézte a dolgokat. Az történt, hogy Gaál Endre dr. tanácsos a januári közgyűlésen szemrehányást tett Gerle bizottsági tagnak az iránt, hogy nem jár a bizottsági gyűlésekre s nem ott, hanem a közgyűlésen adta elő kifogásait. Gerle erre kijelentette, hogy az ülésekre nem szívesen látogatott el, mert azokon oda nem való ügyekről, primadonnákról stb., beszéltek. A mikor aztán a bizottság legközelebb megint összeült, én voltam az — mondotta, — aki követeltem Gerle dr.-tól, hogy ezt a mondását illetőleg adjon felvilágosítást. Leszögezte ekkor, hogy egyetlen egyszer négy év előtt fölmerült a bizottságban egy személyes érdekűnek tetsző dolog, amidőn Becsey Károly dr. Tóvölgyi Margitról tett valami említést, de olyan módon, hogy az a legcsekélyebb gáncsot sem támaszthat és a legcsekélyebb árnyat senkire nem vetheti. Ezen kívül a bizottságban soha ilyen személyes érdekű felvétel nem történt.

Egy hang: Mert összetartottak!

Wimmer: Ez nem áll, mert — mint mondtam — nem igen tartottak össze. Gerle Imre dr. az én érdeklődésem után kibúvóhoz folyamodott és felemlített egy olyan tény, amely áll, egy másikat, amely nem áll és e kettőt összefüggésbe hozta azzal, hogy én novemberben a színház bérbeadása mellett voltam, ami mellett ma is vagyok, de januárban a közgyűlésen azt az álláspontot foglaltam el, hogy nem ép a mostani annyira kedvezőtlen viszonyok, amelyet a színház ép úgy megérez, mint mindenki, alkalmasak e terv kivételére. Az tény, hogy a szegedi színház igazgató egy vidéki színésznőnek kijelentette, hogy reflektálna rá, de addig nem szerződheteti le, amíg Wimmer őt bántja és támadja. Azután azzal a hírrel jött Gerle dr., hogy az igazgató az illető színésznőt leszerződtette. A színház igazgató ellenben a színügyi bizottság ülésén szavára kijelentette, hogy nem szerződött le. Közben én a közgyűlésen amellelt foglaltam állást, hogy a színházat, amely az idén általában rosszul ment, ne adják bérbé, illetőleg a melhez pénzügyi viszonyokra való tekintettel ne követeljenek bért Almássytól. Mindezekből aztán azt az erőszakolt konkluziót vonták le, hogy ezen tények és nem tények között összefüggés van, míg világos, hogy csak mesterségesen összetákolt koholmányról volt szó. Az a sok szenny és rágalom, amit ezért én rám szórtak, mind lepattan rólam, mert ha valaki, én bármikor elmondhatom magamról, hogy a város ügyeit

mindig önzetlenül szolgáltam, ezekben soha semmi más nem vezetett, mint pusztán a közérdek. Az ellenkezőjét ennek soha senki be nem bizonyíthatja. És ott állok most, hogy kérem kell a t. közgyűlést, hogy ha esetleg nem veszi tudomásul a tanácsnak az interpellációra adott választát, mondja ki, hogy mindannyian kívánjuk, hogy a színügyi bizottság továbbra is fennálljon, de a tagjait a közgyűlés válassza meg. A t. közgyűlésnek lesz annyi körültekintése ugy-e bár, hogy a bizottság tagjainak sorában olyanokat választ be, akik hozzáértők, világlátottak és én a közgyűlésnek ettől a tényétől nem élem, hogy a jövőben a színügyi bizottság már úgy működhet, hogy a szükséges teljes összhang közötté és a közgyűlés között meglesz. Kéri, ne vegye a tanács ezen álláspontját, mint ki-nevezési jogának kicsinylését, ő a múltban is, a jövőben is, mindig nagy megtiszteltetést lát abban, ha a tanács őt a közügyekben való közreműködésre szólítja, ennek mindig örömet eleget fog tenni, indítványának azonban a már előadott, egész más indító oka van. Ma olyan állapotban vagyunk, hogy van is, meg nincs is bizottság. Ismét kéri, hogy a tanács választát ne vegyék tudomásul, csak azért, hogy a színügyi bizottságra vonatkozó indítványát megtehesse.

Gaál Endre dr. előadó reflektál Wimmer beszédére. Kijelenti, hogy a színügyi bizottság működését nem érheti vád. Wimmer indítványát illetőleg megjegyzi, hogy aközött, vajjon a tanács, vagy a közgyűlés választja-e meg Back Bernátot, vagy Ujj Józsefet, nincs különbség.

— De igenis van! — zugják minden oldalról.

Kormányos Benő dr.: Panamistát nem választunk!

Gaál Endre dr. hosszabban polemizál ezután Wimmerrel és azt mondja, ha a közgyűlés bérbeadja majd a színházat, az egész szervezet is ipso megváltozik, tehát a színügyi bizottság is, mert a szervezési szabályrendeletet át kell alakítani. A tanács nem cselekedett helytelenül, amikor olyan előkelő urakat, mint a színügyi bizottság tagjai, leköszönésük után újra megválasztotta és ezzel a legfényesebb elégtételt szolgáltatott nekik. (Nagy zaj).

Hauser Rezső Sándor: De hiszen megint csak lemondanak.

Wimmer Fülöp: Az előadó ur nem következetes, amikor azt mondja, hogy azért választották meg újra a színügyi bizottságot, mert az kell.

Gaál dr.: Nem mondtam, hogy kell, csak azt, hogy a szabályrendelet írja elő.

Wimmer: Csak azt, hogy kell, de nem azt, hogy mindjárt kell. Terminust nem állapít meg a szabályrendelet. Az én indítványom azt célozza, hogy minél előbb tárgyaljuk le ezt az ügyet és hogy az új színügyi bizottság minél korábban kezdhesse meg működését. Kéri, hogy a tanács választát ne vegyék tudomásul.

Gaál Endre dr.: Miután Wimmer Fülöp indítványa ugyanis a szervezési bizottság előtt van, semmi szükség nincs arra, hogy . . . (nagy zaj.)

Kovács János: Ne beszéljünk annyit erről!

Gaál dr.: Kérem a tanács választát tudomásul vételét.

Elnök: Miután az interpelláló ur a tanács választát nem vette tudomásul, a közgyűlés szavazás útján dönt.

A szavazás megtörténte után jelenti az elnök, hogy a közgyűlés többsége a tanács választát tudomásul vette.

Kormányos Benő dr.: Mi lesz a színügyi bizottsággal?

Jászai Géza: Beválasztjuk Kormányos Benőt.

Ez volt a mai színügyi vita epilógusa.

## EDISON MOZGÓSZINHAZ

Csekonic-s-utca és   
Feketes-s-utca sarok.

### KÖZKIVANATRA

az Apolló-színház művészeinek  
még egy vendégjátéka.

Még ma esütörtökön,  
1913. március 27-én

## „A GYILKOS”

Moziskeccs bohózat 3 felvonásban. Irták Bródy  
Miksa és Martos Ferenc. Zenéjét szerzette  
 Szirmay Albert.

Személyesen lépnek fel az

## EDISON mozi

külön e célra épített szinpadán:

Vörös Ili, Ihász Gizi, Horváth Kál-  
mán, K. Kovács Andor és Ga-  
bány Jenő. A moziskeccset Csá-  
nyi Mátyás a „Budapesti Nép-  
opera” kiváló karmestere kíséri  
ösmert művészi zongorajátékával.

Szenzációt keltő siker!



A világhírű pilseni részvénytársaság és müncheni „Spatenbräu”  
palackokba fejtve és házhoz szállítva kapható  
Sigmond Testvérek Utóda cégnél, Szeged.  
Jókai-utca 1. Telefon 189.