

SZÍNHÁZ, MŰVÉSZET

Színházi műsor:

VASÁRNAP este: *Barlanglakók*. — *Pajkos diákok*.

HÉTFŐ: *A faun*, vígjáték.

KEDD: *Charlei néne*, bohózat.

SZERDA: *Bennt az erdőn*, színmű. (Bemutató.)

CSÜTÖRTÖK: *Bennt az erdőn*, színmű.

PÉNTEK: *Cigányprimás*, operett. (Bemutató.)

SZOMBAT: *Cigányprimás*, operett.

VASÁRNAP este: *Cigányprimás*, operett.

* A Dugonics-Társaság vasárnapja.

A Dugonics-Társaság vasárnap délután négy órakor fölolvastatást tart a városháza közgyűlési termében. A sorrend ez: 1. Költmények, írta és fölolvassa *Salamon Gyula* dr. vendég. 2. A jelenkor kulturájáról, értekezés, írta és fölolvassa *Kőhegyi Lajos* dr. rendes tag. 3. Novella, írta és fölolvassa *Sz. Szigethy Vilmos* rendes tag. 4. Költmények, írta és fölolvassa *Balázs Béla*, vendég.

* Beregi Oszkár újra Szegedre jön.

A *Színházi Ujság* írja, hogy *Beregi Oszkár*, a Nemzeti Színház művésze, egy hónapon belül újra Szegedre jön, amikor hosszabb ideig — nyolc-tíz estét — fog vendégszerepelni; leghíresebb alakításait játssza. Mi arról értesülünk még, hogy *Beregi* terve az, hogy *Madách* Ember tragédiájában, *Schiller* Ármány és szerelem, *Ibsen* Kisértetek és Shakespeare Hamlet-jében kíván játszani a szegedi közönségnek. Itt említjük meg, hogy a *Színházi Ujság* Beregi-számot adott most, *Szalay János* kisebb tanulmányt írt Beregi Oszkár-ról, de Beregi is közöl érdekes visszaemlékezést németországi szerepléséről.

* Lakások. A Vigszínházban szombaton

este mutatták be *Hajó Sándor* darabját, a *Lakások* címűt. A darab nagy sikert aratott. *Hajó Sándornak* ez a harmadik, bemutatott darabja. *Hajó* szellemmel tud előadni. Talán oly határozott, hogy a hatásuktól sohasem engedi megtevesztetni magát és biztonságából nem lesz sohasem az a virtuozitás, a mely bizonyos fokon már fáj. A *Lakások* az a darab, amely föltétlenül tetszeni fog a nagy publikumnak, igen sokszor műsorra tűzhetik. Kellemes játékos darab, csupa mulatság, egy csepp tragikus izmel. Valamennyi szereplője, egyet kivéve, lakájsorban levő ember. A millió-rajz, mely különben hü és mulatságos, majdnem mellékes. A darab hőse a mesével együtt érdekes pszichológiai problémát bonyolít előttünk. A tipizált lakáj tragédiája ez, aki urának mintegy második kiadása, akiben szinte teljesebben élnek a hagyományos előítéletek, mint a hercegi gazdában. Egy lakáj, aki arról álmodozik, halogó ő herceg lehetne. Egy lakáj, aki hercegnőről álmodik s aki mikor elérkezik ahhoz a boldog pillanathoz, hogy egy hercegnőt ölelhetne, nincs kedve hozzá, mert a hercegnő alakoskodásból komornának adta ki magát. Tulajdonképen nem erről van szó, illetve nemcsak erről, a cselekvény bár roppant egyszerű, sok kérdést takar és tárgyal finom szatírával. A legföltűnőbb azonban az a kis tragikum, mely kicsit mindannyiunké, kik különbnek képzeljük magunkat, mint amilyenek vagyunk. Egy pillanaton nulk, hogy

olyanokká, azzá legyünk, amire vágyunk, de ha elérkezik e pillanat, a szokásunk, a milióknk visszaránt. A lakáj, mindig lakáj marad. Az előadás kitűnő volt. *Varsányi* meglepő alakot formál magából, a szerepért, a szerepen keresztül annyira el tudja változtatni magát, olyannyira az, amit a szerző elképzelt, hogy érdekeselhet gondolni se lehet. *Tanay* a kómis részletek utrirozása mellett kitűnően érezteti a szerepének szelid tragikumát. *Jó Makay Margit* is. *Hegedűs* alakítása rendkívül mulatságos. A rendezés, *Jób* Dániel érdeme és kitűnő munka.

* **Benn az erdőn.** *Garvay Andornak*, az újabb írói nemzedék egyik legtalentumosabb tagjának új színművét, a *Benn az erdőn* címűt, szerdán mutatja be a színtársulat. A darabnak egyik érdekessége, hogy előbb került színre a vidéken, mint a fővárosban. Eredetileg a Vigszínház fogadta el előadásra, de annyira szokatlanul újszerű, sablonoktól eltérő színpadi munka ez, hogy előbb a vidék előkelőbb színházaiban próbálták ki a hatását, ami hogy váratlan nagy arányokban megérkezett, — immár a tavasz folyamán a Vigszínház műsorán is szerepel. A gyors iramu, erős drámai cselekvényű darab másik érdekessége, hogy csak négy szerepe van. Ezeket nálunk *Gömöry Vilma*, *Harmath Zseni*, *Virányi Sándor* és *Baróti József* játsszák.

* **Cigányprimás.** A következő két második ujdonsága *Kálmán Imrének*, a *Tatárjárás* zseniális szerzőjének operettje, a már is végtelen népszerűsége jutott *Cigányprimás* lesz. Ez az operett közeledik Bécsben a századik előadása felé, ezt játssza Budapesten hetek óta szakadatlanul a Király Színház művészi gárdája. A címszerepet Szegeden *Helta* Jenőnek osztotta az igazgatóság, amely nyolc egymásutáni estére tűzte műsorra a *Cigányprimást*.

* Armentano testvérek hangversenye.

Tudvalevőleg március 9-én a Tisza-szállóban *Armentano Antonio* és *Francesco* olasz operabékesek nagyszabású hangversenyt rendeznek. A hangverseny a szezon elsőrangú hangversenyeihez fog tartozni, mert az olasz lapok, kik szereplésüket figyelemmel kísérték, nagy elismeréssel nyilatkoztak róluk. — A „Messagero di Firenze” írja: „*Armentano Francesco* csengő, magas szárnyalású, erős hangjának kincseivel valósággal elragadta a közönséget.” Óriási ünneplésben és elismerésben volt része. A „*Cronaca fisrentina*” *Armentano Fr.* tenorista fellépéséről számol be, ki tartalmas, tisztán csengő hangjával óriási sikert ért el. — Szereplése tetszetős, lelkesedéssel és érzéssel énekelt. A többi olaszországi kritika hasonló tartalmu. Ezen kedvező kritikák bizonyára meg fognak felelni itteni fellépésüknek és nagy élvezettel fogja hallgatni a közönség a művészek énekését.

* **Kende Paula.** A Vigszínházban pénteken este „Az elnökne” került színre, a címszerepet azonban nem *Haraszi Hermin*, a szerep rendes személyesítője játszotta, hanem a volt szegedi színésznő: *Kende Paula*, aki hirtelen, néhány órával az előadás előtt vette át *Haraszi* szerepét. A déli órákban értesítette a színház igazgatóságát *Haraszi Hermin*, hogy beteg és este nem léphet föl. A színház már el volt készülve arra, hogy darabváltozás lesz, amikor *Kende Paula* kirántotta a színházat a zavarból, vállalkozván arra, hogy beugrik a *Haraszi* szerepébe. Este hat órakor próbát tartottak a darabból, az esti előadáson pedig már minden rendben ment. A közönség, amely a beugrásról a fekete tábláról értesült, nagyon sokat tapsolt *Kende Paulának* a jól sikerült produkcióért.

* **Vasárnapi műsor a mozikban.** Elsőrangú, szenzációs vasárnapi műsor van az *Uránia*-, *Vass*- és *Apolló* mozgókban. Az *Urániában* a világ leghíresebb slágerjét *A vörös Julit* vetítik. Hasonló nagy drámát még nem vetítettek Szegeden. A *Vass*-ban *Asta Nielsen* műsor van. A legnagyobb és legszebb *Asta*-képet vetítik. A komédiások a címe. Az *Apollóban* *Waldemár Psylander* ragyogtatja briliáns művészetét a csudaszép *Milliárdos kisasszony* című vígjátékban. Mind a három moziban másfél órási műsor van.

Legjobb színházi cukorkák *Lindenfeld Bertalan* Első szegedi cukorkagyárában, *Kárász-utca 8. szám* alatt kaphatók.

Beszámoló a köztisztaságról.

— A főkapitány jelentése. —

(*Saját tudósítónktól.*) Egy mindenképen elsőrangú fontosságú városi kérdéssről: a köztisztaságról számolt be szombaton a tanácsnak *Somogyi Szilveszter* dr. főkapitány terjedelmes jelentésben. Amióta a köztisztasági üzem a város kezelésében van, ezen a téren — el kell ismerni — javultak a viszonyok s valóban vannak, különösen a belvárosban, olyan tiszta, szép, aszfaltos utcák, hogy nem lehet kifogást tenni. Mindemellett óriási földadatok várnak még a köztisztasági vállalkozásra, mert amilyen gondozottak az utcák a belvárosban, olyan elhanyagoltak, sárosak és porosak kifelé, a Nagyköruton kívül elterülő periferiákon. Maga a főkapitány mondja a jelentésében, hogy becsületbeli ügye volt már ennek a városnak, hogy legalább azok az utcák, amelyek tisztességes burkolattal vannak ellátva, tiszták is legyenek egyuttal. De amennyire becsületbeli ügye a városnak ez, éppen annyira becsületbeli ügye az is, hogy a gyönyörű sugárutjai, valamint a környező utcák is egyszer már tiszták, pormentesek, esős időben is járhatóak legyenek. A jelentés azután a házi kezelésben lévő köztisztaság pénzügyi eredményeit sorolja föl a következőkben:

Mig a magánvállalkozás ideje alatt 63,083 koronába került évenként a köztisztaság, 1912-ben a házi kezeléshez 114,000 korona vétetett föl, amelyből 3000 korona megtakarított, tehát 48,000 koronával került többbe a köztisztaság házi kezelésben. Bevételre előirányoztatott 40,000 korona, de ebből csak 36,000 korona vált valóra. Már itt kell fölemlíteni, hogy Rókus városrész több évtizedes sérelmét, a Vértót a köztisztaság a maga költségére és saját eszközeivel már majdnem egészen föltöltötte és ezt a munkálatot a városi mérnökség 30,000 koronára irányozta elő, ugy, hogy ezzel együtt 60,000 koronát meghaladott a köztisztaság első évi keresete, ami azonban a következő években megfelelő igásmunka hiányában nem fog kitemni ilyen nagy összeget.

A köztisztaságnak nem volt semmi szerelvénye, ezek beszerzésére fölvettek 180,000 koronát, amelyből 135,945 koronát adtak ki köztisztasági szerekre, a többi pedig mint megtakarított összeg az 1913. évre maradt. Ebből a megtakarított összegből azonban a város tanácsa 16,000 koronát elvett és a régi köztisztasági vállalkozónak kifizetett. *Rosenfeld Izidor* volt köztisztasági vállalkozó ugyanis a makadám-utakat nem tisztította hat évi szerződési ideje alatt, állítván, hogy az nincs az ő szerződésében, az ő költségére tehát a város tisztította a makadám-utakat s az erre igényelt összeget a vállalati összegből évenként levonta, visszatartotta. E levont összegeket időközben a város tanácsa más városi célokra fordította. A bíróság azonban a vállalkozó javára döntött e pörben és az összeget megítélte, most pedig egyéb födözet híján a városi köztisztaság megtakarított pénzéből fizette ki azt a tanács.

SALVATOR

vese- és hólyagbajoknál, köszvénynél, cukorbetegségnél, vörhenynél, emésztési és lélegzési szervek hurutjainál kitűnő hatása. — Természetes vasmentes savanyuvíz.

● Kapható ásványvízkorcskákból és gyógyszertárakban.

SCHULTES ÁGOST

Sárvíz-Lipóci Salvatorforrás-vállalat, Budapest, V., Rudolf-rakpart 8.

kiváló bőr- és lithiumos gyógyforrás