

SZÍNHÁZ, MŰVÉSZET

Színházi műsor:

PÉNTEK délután: Ifjúsági előadásként *Tell Vilmos*.

PÉNTEK este: *Az országos szimfonikus zenekar* hangversenye.

SZOMBAT: *Charlye néne*, bohózat.

VASÁRNAP délután: *A cigánybáró*, operett.

VASÁRNAP este: *Ártatlan Zsuzsi*, operett, huszonötödik előadása.

A szegedi Vörös Kereszt színházi estélye.

Fegyver csörög, haló hörög, a nap vértóba száll Európa kulturvégein a békéért reszkető, a polgári munka veritékeny lázában dolgozó európai társadalom érdeklődésének borús horizontján a vérnek meleg és ragyogó színében világítóan tűnik fel közvetlen nagy jelentőségében a Vörös Kereszt.

Korábbi nemzedékeknek csak távoli szimboluma, nekünk már a közeli lehetőségek hitetlenül nettegett hírnöke — ez a Vörös Kereszt, amelynek öröksülyu jegyében szervezkedett a művelt világ civilizációja a háború borzalmainak enyhítésére. Új sulyt, új tiszteltséget és fokozott érdeklődést kelt ma ennek a nagy szervezetnek minden láncszeme és akik ma a színház nézőterén ültek, érezhették a fenyegető hozsánát az ünnepi dalokban, képekben, költeményekben.

Különös varázsa volt ennek az estnek. A nézőtérén előkelő, díszes közönség, a férfiak fele csillogó, déleeg katonatiszt — a színpadon költői változatok hareról, háborúról, szenvedésről, nélkülözésről, pompás, megindító hatású csataképek, Beethoven megrendítő csataszimfóniája, dobpergés, trombitaharsogás, ágyudörgés moraja: kinek nem reszketett meg a lelke atavisztikus várakozásban?

De szép este is volt. A szegedi Vörös Kereszt vezetősége gondos, finom rendezéssel állította össze az estély műsorát és a résztvevők java tudással és igyekezettel szolgálták a rendezés ötletes intencióit. A műsort *Szigethy Vilmos* alkalmi költeménye — kedves, gondolatokkal édes, lendületes alkotás — vezette be. *Almássy Endre* mondotta el a közönség feszült figyelme mellett, értelmes, szép beszéddel, de kissé készületlenül.

A prolog után igazán nagyszabású előkép következett, amely egy csatázó rajvonalat mutatott be, tábori kórházzal, sebesültekkel, ápolókkal, háttérben a szamaritanus jótekonyság génuszával.

Majd *Beethoven* hatalmas és megrendítő csataszimfóniáját, a *viktóriai* csatát adták elő az egyesített katonai zenekarok szabatos, erőteljes, megrázó hatású együttesben *Rauner József* és *Fichtner Sándor* karmesterek vezetésével. Percekig tapsolta a közönség a derék zenészeket, a jeles karvezetőket és különösen *Fichtner Sándort*, ezt a nagyon tehetséges és ambiciózus zenészt, akinek dirigensi kvalitásai ismeretesek.

Ezután *Csergő Hugó* csinos románcát, *A kis dobost* szavalta el *Nagy Teréz*, a Magyar Színház művésznője, kedvesen, meleg közvetlenséggel. *Venczell Béla*, az Operaház kiváló baritonistája dalokat és áriákat énekelt hódoló tapsra ragadva a közönséget különösen a *Két gránátos* és *Karucenóták* pompás előadásával.

Az ünnepi műsor egyetlen műkedvelője *Illés Imréné dr.-né* következett ezután, akinek gyönyörű hangja, a hivatásos énekesnő kiyálóságával ható előadása valósággal elragadta a közönséget. A bájos uriaszony *Sámsón és Delila* egy nehéz áriáját annyi könnyedséggel, finomsággal, nagyterjedelmű és meglepően iskolázott, üdén, acélos énekhangjainak annyi közvetlenségével énekelte el, hogy sajnálni kell, mert többször nem hallhatjuk. Csupa lira az előadása is, egy végtelenül finom francia műdalt, két magyar dalt énekelt még, de az ünneplő nézőtér nem akart vele megelégedni. Órákig elhallgatta volna.

Végezetül *Pailleron* egy kacagtató jelenetét adta elő *Szohner Olga* és *Virányi Sándor* szép készültséggel és kiváló művészettel.

A színház megtelt volt és az élvezetes este mindenképen meghaladta az alkalmi esték nivóját.

* **Ditrói pályázik Debrecenben.** A debreceni színház kérdése körül új momentum bukkant föl mára. *Ditrói Mór*, a Vigszínház igazgatója, az Országos Színészegyesület elnöke, már Debrecenbe érkezett s egy újságíró előtt kijelentette, hogy *hajlandó a színház pályázatán részt venni.*

Debrecenből jelentik: Az ottani színügyi bizottság ma úgy döntött, hogy *Beöthy László* igazgató ajánlatát tárgyalja csak meg, mivel őt meghívták. Más ajánlatra csak akkor térnek át, ha *Beöthyvel* nem sikerül meg egyezniük. Debrecenben úgy tudják, hogy a fölöttes hatóság meg fogja változtatni a színügyi bizottság döntését.

* **A szimfoniai zenekar pénteki hangversenye.** A szimfoniai zenekar az a nagytilusú művészi alakulás, amely tényező faktora lesz a főváros zenei életének. — Szegedi hangversenyét olyan érdeklődés előzi meg, amely teljesen méltó a szegedi közönséghez.

Korzó mozi.

Széchenyi-tér, Zsótér-ház.

Megnyitó diszeloadás.

Pénteken

Az eredeti 7 felvonásos kép.

MADÁCH IMRE

Az ember tragédiája.

Hossza 3000 méter. — Az eredetiről mozgóképre alkalmazta „Ambrosio” olasz filmgyár. — Előadják az olasz színművészek.

7 felvonásban.

Előadások 5, 7 és 9 órakor

Teljes 2 órás műsor.

Helyárak: 1 K, 80, 60 és 30 fill.

A zenekar tudvalevőleg most kezdi meg vidéki körutját s ennek első állomása Szeged, mint ahol először jelenik meg. *Kun László*nak, a nagynevű magyar karmesternek, a zenekar igazgatójának vezetésével. Az eddigi műsor, amely csupa klasszikus darabokat ölel föl, a mai napon kibővült egy számmal. Eljátsza ugyanis a zenekar *Antalffy-Zsiross* Dezsőnek, az országos zeneakadémia korra legifjabb, de talentum és művészi hírnév tekintetében a művelt külföldön is elősmert tanárának *Katonaélet* című klasszikus magyar suitjét. A hangversenyen jelen lesz a szerző is, akit egyebekben szoros nexusok fűznek Szegedhez.

* **Az Ártatlan Zsuzsi jubileuma.** A színházi iroda jelenti: Vasárnap este éri meg az Ártatlan Zsuzsi, ez a jókedvű, elbájoló zenéjű operett, első jubileumát, a huszonötödik előadást. A színház ebből az alkalomból is albumot oszt ki a közönségnek az operettben szereplők arcképeivel és emléksoraiival.

* **Lengyel menyhért a Vigszínházban.** A Vigszínház idei szezonjában a *Bródy Sándor* „Timár Lizá”-ján kívül még egy magyar darab előadásának terve szerepel. Ez a darab *Lengyel Menyhért* új darabja volna. Lengyelt szerződés köti arra, hogy március elsejéig darabot szállítson a Vigszínháznak és valószínű, hogy Lengyel Menyhért ennek a szerződéses köteletségének eleget is fog tenni. Az új darab dráma lesz, amelynek egyelőre csak az első két felvonása van meg, a címről még nem döntött a szerző. Ha a szerző a darabbal idejében elkészül, akkor a Vigszínház még az idén színrehozza.

* **Dr. Garel Hama III.** Nem ismeretlen a közönség előtt ez a cím. A legszenzációsabb mozifilmnek a címe ez, mely ugyszólván már fogalomná lett. Az *Urániaszínház* igazgatójának óriási anyagi áldozatok árán sikerült *Dr. Garel Hama III-at* két napra, *péntekre és szombatra* megszerezni. A mozitechnika fejlődése révén ez a felvétel jóval tulszárnyalja az előbbieket. A méregkeverő orvos itt már a hihetlenséggel határos bravuros dolgokat követ el. Minden emberi képzeletet felülmúl ez a felvétel. Ezen kívül még egy szenzációs amerikai sláger szerepel a műsoron.

Legjobb színházi cukorkák *Lindenfeld Bertalan* Első szegedi cukorkagyárában, *Kárász-utca 8. szám alatt* kaphatók.

* **Mozi-premiérek.** Pénteken úgy a *Vassban*, mint az *Apollóban* új műsor lesz. A *Vassban* világszenzáció kerül bemutatásra: *Az üldözött* című dráma, melyben a szerepeket *A nyomorultak* szereplői játsszák. A világsajtó ezt a drámát jobbnak tartja, mint a *Nyomorultakat*. A műsoron remek bohózatok szerepelnek. Az *Apollóban* a legkittünőbb Nordisk-sláger a *Fekete álarcot* mutatják be. A főszerepet a csudaszép *Lilly Beck* játssza. Színre kerül egy nagy francia dráma is.

Montecuccoli nyugalomban. A magyar-osztrák tengerészet vezetésében legközelebb változás áll be, *Montecuccoli* Rezső gróf tengernagy nyugalomba fog vonulni. A tengerészeti parancsnok vasárnap istentisztelet után a *Viribus Unitis* hadihajó fedélzetére meghívta a tengernagyokat, a parancsnokokat és igen érdekes beszédben búcsuzott el tőlük:

— Egész flottánk szolgálatban van — mondta — és rövidesen feladata lehet az ellenség előtt megmutatni, hogy a béke hosszú éveit nem töltötte haszontalanul. Nagy feladatok vártak rá és fognak még ráhárulni. Ezért emlékeztetni kívánom önöket arra, a mit már sokszor lelkiükre kötöttem. Legyenek szigorúak önmagukkal szemben és nyujtsanak tündöklő példát ebben és a leghebbebb kötelességteljesítésben. Gondoskodjanak jóakarattal az önöknek alárendelt legénységről és akkor a legénység oly fényes dolgokat fog művelni, aminőket nem is vártak volna tőle. Röviddel ezelőtt közöltem önökkel, hogy