

Fölvonulnak a szerbek.

Belgrád, február 4. Huszonnégy óra óta egyremásra nagy gyalogsági, lovassági és tüzérségi szállítmányok mennek a bolgár harcterre. Montenegrónak Szerbia erős segélycsapatokat engedett át, hogy Szkutari-nak a kapitulációját kieroszakolhassa.

A porta és Drinápoly.

London, február 4. A Times jelenti: A még itt időző balkáni delegátusok körében a leghatározottab alakban az a hír van elterjedve, hogy a porta tegnap a bolgár kormánynak Drinápoly átadását a bolgárok által javaslatba hozott föltételekkel följajlotta. A hirt eddig nem erősítették meg.

Heves csata.

Páris, február 4. Az Agence Havas jelenti, hogy Drinápoly előtt rendkívül heves csata van folyamatban. A csataldzsai vonalon még csak kisebb előőrsi összeütközések voltak.

A konzulok kérése.

Konstantinápoly, február 4. Drinápolyból jelentik: A külföldi konzulok azzal a kéréssel fordultak a hatalmak itteni nagykövetségéhez, hogy eszközöljék ki a portánál, hogy ezek arra az esetre, ha a szövetségesek Drinápoly bombázását újból megkezdhenék, jelöljön ki számukra olyan helyet az ostromlott városban, hol az ágyugolyók ellen védve lesznek, vagy pedig eszközölje ki az ostromlók-nál a szabad elvonulást.

Szerb követelések.

Belgrád, február 4. A szerb delegátusok Londonból való elutazásuk előtt Sir Edvárd Grey angol külügyi államtitkárnak pro memorialét adták át, melyet eddig nem hoztak nyilvánosságra. Sikertült azonban néhány pontot megtudnunk, amelyek a szerb-albán kérdésre vonatkoznak. Az emlékirat kifejti, hogy Szerbia elvileg nem lehet ellene Albánia öndílló állami szervezkedésének, sőt büszke rá, hogy az ő és a szövetségesei által a törökökön vett győzelemmel lehetővé tette ezt. A szerbek követelései ezek:

1. Albánia északi határának Szkutari és a volt Zeta királyság területén levő része jusson Montenegrónak.

2. Ipek és Djakovo és Decsanira területére vonatkozólag nincs az a szerb kormány, mely ezeket a szerbeknek szánt területeket átengedné akár Albániának, akár más államnak. Ebben Szerbia semmi koncessziókat nem tehet, még tranzakcióba vagy kompromisszumba sem megy belé.

3. A szerb-albániai határt északról dél felé annak a vízvázasztó hegységnek kell alkotnia, mely az Adria-tenger folyóit elválasztja az Ochrida és Presztam-tó vizeitől. Ez az egyetlen természetes és ésszerű határ.

Az emlékirat azzal végződik, hogy ha Európa bármit is tenne e határ eltolására, ilyen erőszakot Szerbia sohasem szankcionálhatna. A szerb kormány kötelesnek érzi magát, hogy minden változtatást megakadályozzon, ezzel tartozik Szerbia múltjának, dicsőséges hadseregének és jövőjének.

A „DÉLMAGYARORSZÁG“ TELEFONSZÁMAI
NAPPALI SZERKESZTŐSÉG 305.
KIADÓHIVATAL 305.
KIADÓTULAJDONOS 81.
ÉJJELEI SZERKESZTŐSÉG 10—83.

Hirdetéseket felvesz a kiadóhivatal Szeged Kárász-utca 9

SZINHÁZ, MŰVÉSZET

Színházi műsor:

SZERDA: *Faun*, vigjáték.

CSÜTÖRTÖK: *Eva*, operett.

PÉNTEK: *A kedves Augustin*, operett. (Bemutató.)

SZOMBAT: *A kedves Augustin*, operett.

VASÁRNAP d. u.: *Romeó és Julia*, szomorujáték.

VASÁRNAP este: *A kedves Augustin*, operett.

A színház ügye.

— Nem kell színügyi-bizottság. —

E cím alatt a „Szegedi Napló“ ismert színházi rovatvezetője vasárnap cikket közöl, amelyet nem hagyhatok szó nélkül, mivel helyreigazítanom kell azt, ami abban, a tényeket illetőleg, nem helyes, de még inkább azt, amit következtetésképp ebből levon.

A t. cikkíró közismert ellenségeskedése a színügyi bizottsággal szemben tisztán csak onnan ered, hogy ő színházi ügyekben „pápa“ akarna lenni, akinek sentenciái, állásfoglalása stb. infallibilisek, míg a színügyi bizottság megtette több ízben azt, amit a cikk most is crimen laesae majestatisnak mond, hogy t. i. akkor, amikor a sajtó egyes képviselői, első sorban a cikk írója, akármilyen okból tulságosan és meg nem érdemelve lerántották a színház által nyújtottakat, ennek védelmére kelt és így helyes és szükséges ellensúlyozása volt az ilyen ok nélküli támadásoknak.

Tényként leszegezem továbbá azt, hogy majdnem kizárólag a bizottság érdeme az, hogy a szegedi színház diszletei ma nagyrészt fővárosi nivón állanak, jóval fölülte a többi vidéki színpadoknak és ezt könnyen bebizonyíthatom az érvényben levő szerződéssel, amelyben ezt a bizottság egyenesen kikötötte.

Szükségesnek tartom a színügyi bizottságot továbbá azért, mivel a színigazgatók — és evvel igazán nem akarok személyeskedni — csak emberek, részben és szükségképp üzletemberek és ennél fogva nagyon könnyen elhitethetné magával egyik-másik igazgató, hogy jó lesz ide az a 4000 koronás színésznő, vagy színész is, minek hozzák én drágábbat, ha ilyenkor a bizottság erősen nem szólna bele és az illet meg nem akadályozná.

En tehát a tisztességes sajtónak, általam mindig elismert előnyös befolyása mellett, igenis szükségesnek tartom a színügyi bizottságot, legalább addig, amíg egy második színházunk nem lesz és az egészséges verseny pótolja majd a bizottság működését, de e tekintetben épen az utolsó napok eseményeinek behatása alatt egy ujitást kívánok javaslatba hozni, még pedig azt, hogy ne a tanács nevezze ki a színügyi bizottság tagjait, hanem mint legtöbb bizottságot, a közgyűlés válassza meg ezt is, még pedig titkos szavazással.

En ezt indítványként fogom a legközelebbi közgyűlés elé terjeszteni és nem tagadom, hogy egy kis személyes szempont is vezet ebben, mert így meg fogom tudni, hogy igazán én vagyok-e az, akit városunk közönsége nem tart a bizottságba valónak

vagy pláne miattam haragszik-e az egész bizottságra, vagy pedig Palócz, Balassa és a népszerűséget olyan nagyon kereső Gerle uraknak van-e igazuk az ellenem indított hajszában.

Bizonyos vagyok azonban abban, hogy a közgyűlés által így választott bizottság iránt meg volna és megmaradna az a bizalom, amely nélkül egy ily bizottság nem működhetik, — amiért is helyén volt most a lemondás — és remélem tehát, hogy ezen indítványom nemcsak el fog fogadtatni, de az elég csúnyán fölvetett kérdésben általános megnyugvást is fog kelteni.

Wimmer Fülöp.

* **Liptai Imre új vigjátéka.** Liptai Imre, a szegedi származású kitűnő író, új darabot írt. Ez a darabja vigjáték és a bohémvilágból veszi tárgyát. A darabot a Magyar Színház még az idei szezonban bemutatja.

* **A kedves Augustin.** A színházi iroda jelenti: *Fall* Leó új operettje, amelyre most készül a társulat, főleg abban válik ki a többi közül, hogy rendkívül mulatságos a szövege. Az aktuális Balkán a színtere és vonatkozásai nagy derűtséget vannak hivatva kelteni. A zenéje gyors népszerűségre született. Heléna (Antal Erzs) belépője, Augustin (Oláh) Várj, várj... kezdetű románc, egy bájos négykezes zongora szám, a Heine-dallal kezdődő nagy keringő, a második felvonás terejtje (Déry, Szathmáry, Oláh) csupa slágerszám. Egy sereg pattogó induló, pompás kórus járulnak az est sikeréhez. Szathmáry Árpád új genreben mutatkozik be. Egy kormornyikot játszik, akiről kislát, hogy ő a hercegnő apja. Megrikatásra, megkacagtatásra való ez a pompás szerep. Az eddigi jelek szerint „A kedves Augustin“ az idei szezon egyik legnagyobb sikerű újdonsága lesz.

* **Z. Molnár vendégjátéka.** Z. Molnár László, a Magyar Színház kitűnő művésze, aki tudvalevőleg szegedi származású, még nem játszott a szegedi színházban. A tavasszal azonban vendégszereplésre jön és legjobb szerepeit játsza el.

* **Rembrandt-képek.** Rembrandt meg-elevenedett portréi fognak megjelenni a Magyar Színház színpadán. Bródy Sándor Rembrandt című darabjában. Habár a bemutatót időrendben megelőzi Biró Lajos Tavaszi ünnep című darabja, melyre különös gonddal készül a színház, a Rembrandt előkészítéséhez máris hozzáfogtak. A Rembrandt-képek pontos és hű stilizálása nem kis feladatot ró a rendezőre. A külön munká azonban még ezután következik, a színpadra vinni azt a hangulatot, azt a fantasztikus világot, melyben a darab játszódik.

* **Függőkert a színpadon.** A Vigszínház egyik legközelebbi újdonsága, Hajó Sándor: *Lakások* című darabja. A színház rendkívül eredeti és hatásos diszlettel szolgálja a darabot, amennyiben az első felvonás színhegyéül egy függő kertet állít be a színpadra. A cselekvény két szinten játszódik, lenn a várkastélyt övező fal előtt és fenn, a fal peremével kezdődő függő kertben. A Lakásokat a legjobb szereposztással adják; a főalakját: Góth, a soffórt: Hegedüs, a pesztonkát: Varsányi és a komornát: Hegedüs né játsza. Másik komorna szerepben nagy földadat jutott Góthnak is.

* **Mozi hírek.** Szerdán úgy a Vass mozgófényképszínházban, mint az Apollóban premiér lesz. A Vass-ban egy kitűnő vigjátékot *A hálókocsik ellenőré*t mutatják be. Francia darab, francia színészekkel. Az Apollóban *A bűn*, nagy társadalmi dráma kerül vetítésre. A dráma izgalmas és az élet mélységeit tárja föl a néző elé.

Legjobb színházi cukorkák Lindenfeld Bertalan Első szegedi cukorkagyárában, Kárász-utca 8. szám alatt kaphatók.