

a törvényhatósági bizottságot és ezt a kötelezettséget be is kell tartani. Gerle azon szavaira kíván még reflektálni, hogy a szünügyi bizottságban szereposztások miatt incidensek voltak. A szünügyi bizottság reputációja érdekében a nyilvánosság előtt kéri föl Gerle dr.-t nevezze meg azokat az urakat, akikre az állításával célzott.

Gerle: Meglesz! Megnevezem, de evvel nem huzzuk ám a dolgot!

Gaál Endre fölszólalása után a vita véget ért.

Elnök: A város tanácsának javaslatával szemben több indítvány tétetett, tehát a közgyűlés szavazással fog dönteni. Első sorban fölteszem a kérdést a város tanácsának javaslatára nézve, azután következnek az indítványok aszerint, amint a tanács javaslatához közelebb állanak vagy sem. A tanács javaslatával szemben *névszerinti szavazást* rendelék el, akik elfogadják, igennel, akik nem fogadják el, nemmel felelnek.

Balassa Armin dr. (óriási zajban az elnökhöz): Szíves fölvilágosítását kérem, ha a szavazás eredménye a tanács javaslatával szemben igenlőleg szól, akkor a többi indítvány elesik?

Elnök: Igen.

Megkezdődik a névszerinti szavazás. **Taschler** Endre főjegyző olvassa a névsort. A szavazás megtörténte után **elnök** jelenti az eredményt:

— *Igennel szavaztak a tanács javaslatára ötvenkilencen, hetvenkilencen pedig nemmel, tehát a közgyűlés a tanács javaslatát elveti. (Éljenzés.)*

Elnök: Most **Wimmer Fülöp** ur indítványa következik, mint a tanácséhoz legközelebb álló. Itt már nem névszerinti, hanem fölállással tessék szavazni.

Ez is megtörtént s az eredmény az, hogy a közgyűlés többsége **Wimmer Fülöp** indítványát is elveti.

Elnök: Most **Gerle dr.** bizottsági tag ur indítványa következik. Akik elfogadják, álljanak föl.

A közgyűlés *óriási többsége* fölpattna a helyéről. Már hangzik az elnök szava:

— *Tehát a közgyűlés Gerle Imre dr. indítványát fogadta el (nagy éljenzés)* s ezek után **Dobay dr.** bizottsági tag ur indítványa önként elesik.

A névszerinti szavazásnál *igennel* szavaztak: **Bach Jenő, Back Bernát, Balassa Armin dr., Becsey Károly dr., Bíró Benő, Bokor Adolf, Csányi Sándor, Falta Marcell dr., Fűrész Nándor, Frankl Antal, Gerle Jenő, Hoffer Jenő, Holtzer Tivadar, Jedlicska Béla dr., Kass János, Kecskeméti Antal, Kormányos Benő dr., Kovács József dr., Lantos Béla, Lengyel Géza, Nagy János, Ormódi Béla, Ottovay István, Papp Róbert dr., Patzauer Sándor, Perjéssy László, Perl Pál, Rózsa Béla, Rózsa Mihály, Schäffer Vilmos, Schlauch Károly, Somlyódy István dr., Szinger Kornél, Szivessy Lehel dr., Szmolényi Nándor, Temesváry Lajos dr., Tóbiás László, Turesányi Imre dr., Ujlaki Antal, Ungár Benő, Várnay Dezső, Vékes Bertalan, Weiner Miksa, Wimmer Fülöp.** A városi tisztviselők közül *igennel* szavaztak: **Bokor Pál** helyettes polgármester, **Somogyi Szilveszter dr.** főkapitány, **Taschler Endre** főjegyző, **Gaál Endre** tanácsnok, **Turóczy Mihály dr.** tisztí főügyész, **Pálffy József dr.** árvaszéki elnök, **Kelemen Kálmán** árvaszéki ülnök, **Tóth Mihály dr.** főmérnök, **Fajka János** főszámvevő, **Rack Lipót dr.** aljegyző, **Ferenczy Béla** aljegyző, **Salamon Gyula dr.** tisztí alügyész, **Szigethy Vilmos** levéltáros.

Nemmel szavaztak a következők: **Abonyi Mihály, Ambrus István, Bárd Adolf, Bodnár Géza dr., Böröcz Pál, Bözső János, Csáki Vencel, Császár Mátyás, Dobay Gyula dr., Dobó Ferenc, Endrényi Lajos, Fenyvesy Jenő, Földi Ferenc, Funák Károly, Gerle Imre dr., Glöckner József, Gombos Imre, Gróf Árpád dr., Hajadács László, Hírháger Ferenc, Hajnal István, Pambrik István, Juhász Antal, Kátai István, Katona József, Kárász József, Kerner Lajos, Kertész Sándor, Kiss Arnold, Kiss Gyula, Kardoss József**

Korom Mihály, Kosótzky Pál, Kószó István dr., Kónya János, Kovács Sándor, Kőrösi Ignác dr., Lippai N. Antal, Lohán László, May Ferenc, Nyári György, Obláth Lipót, Ördög Illés, Ördög Vince, Pap Ferenc, Pap István, Pálffy Antal, Peták József, Pillich István, Pillich Kálmán, Pintér Ferenc, Popper L. Mór, Pottyondi Miklós, Pozsgay Károly, Rainer Károly, Regdon Károly dr., Regdon Sándor, Rosenfeld Nándor, Schorr Ottó, Schwarcz Rudolf, Szabó Ferenc, Szabó József, Szabó Sándor, Szécsi Márton, Szél Gergely, Szücs Béla, Szücs Borus János, Szücs József, Tóth Ferenc, Tóth Imre dr., Tóth János, Tóth József, Varga József, Vas András, Vetrő Barna Lőrincz, Vetrő Lajos, Viski György, Vőneki Ferenc. A városi tisztviselők közül *nemmel* szavaztak: **Zámbó György dr.** árvaszéki ülnök és **Skultéty Sándor** főkönyvvivő.

SZINHÁZ, MŰVÉSZET

Színházi műsor:

PÉNTEK: *Faun*, vigjáték. (Bemutató.)
SZOMBAT: *Faun*, vigjáték.

Lengyel a „Róza néni”-ről.

A Magyar Színház szombaton este mutatja be a *Róza néni*-t, **Lengyel Menyhért** új darabját. A bemutató napján fog megjelenni a *Róza néni* könyvalakban is. A könyvnek lesz egy különös érdekessége: a szerző *epilógus*-t írt a darabhoz, amely így szól:

Engem nem is annyira az alakjaim jövője érdekel, mint inkább a *multjuk*. És ezért a drámai formát — amelyet különben imádkozok — sokszor szűknek érzem, mert nem mondhatom el az alakjaimról mindazt, amit tudok róluk.

A dráma: a jelen, — az aznapi cselekedet s ha abban, amit az ember most csinál, meg is van határozva a *multja* — s ép ez a műfaj szépsége s nehézsége, hogy a jelenbe sűrítíti a *mult*at — mégis valami kimarad: szép, epikus szélességű elbeszélése annak, hogy ezek az emberek, akik előttünk mozognak, honnan jönnek, mit csináltak, milyen viszonylatokban hányódtak, vetődtek, míg eléjük kerültek, milyen volt az ifjúságuk, míg a szokásaik, mit vettek észre először, mikor az öntudatuk derengeni kezdett?

Hiszen igen, mindebből lehet egy-egy szó, egy villanás abban, amit a jelenben — a szindarabban — tesznek vagy mondanak, de ez a *mult*nak csak jelentékeny eseményeire vonatkozhatik. A *mult* azonban jelentéktelen eseményekkel van tele, semmiségekkel, melyeknek leírhatatlan bája és szépsége van.

Nézz vissza, kezdjél el gondolkodni, hagyjad, hogy zenéljen mindaz, ami mögötted fekszik, mi jut eszedbe? Darabos élet-törmenetek s történetek mellett fogsz találni egy sétat az alkonyatban, egy csöndes órát a szobában, különös napsütést a mezőn, téli tájképet, egy elsuhanó pillanatot, amelyben azt hitted, most mindent megértettél és mindent szeretsz és ezek a legdrágább emlékeid. S mindebből mit lehet a dráma alakjaiba belementeti? Majdnem semmit.

Pedig, bennem legalább, kimondhatatlan vágy él, hogy az alakjaim életét elejétől végig egész mozgalmasságában és színességében közöljem, mint pontos és hű természetrajz- és történetírójuk.

Minden valamine való darabomhoz — fájdalom, akad néhány olyan, melyet magam sem számíthatok — kiegészítésképpen néhány regényt szeretnék írni.

E mostani szindarabnál ez a különös vágy még jobban izgat, mint máskor, mert ezeket az embereket igazán ismerni vélem és

amik a darab előtt történtek velük, azt hiszem, jóval mulatságosabbak, mint az, amit előadtam róluk.

Szeretném önöknek elbeszélni, hogy milyen ember volt az, aki nem is szerepel a darabban, csak néhány halk célzás esik róla: a lángész, a zenekari primhegedűs, a család feje. A letört muzikus, a tehetség misztikus fényében, ami alatt voltaképpen nincsen semmi, csak néhány hanyag külső vonás, álbohémáság s inkább lustaság, mint ábrándozás. Történetünk elején e szomorú figura már régen a föld alatt fekszik s tisztult emléke a genie fényében ragyog a kis családnak, anya s leány előtt, mégis ez az alak véghetetlen gyámoltalanságával magyarázza az anya örökös ijedtségét az étellel szemben, ahol mindent neki kellett vállalnia s elrendeznie és magyarázza a lány szándéktalan s nem rosszindulatu könnyelműségét s lágyágát.

Ugyancsak hosszan szeretném kibontani főalakom, a *Róza néni* viharvert pályáját, multját, mindenfajta foglalkozását s örökös harcokosságát az élet minden viszonylatában.

Itt egy figurát akartam rajzolni, aki mindig en garde áll, mindenbe jóhiszeműen beavatkozik, csak mert erre hajtja a vére s örökös tervekben fővő feje.

Amilyen elviselhetetlen lehet egy ilyen tultevékeny nő a közvetlen környezetének (*Róza* mellől két férj dőlt ki), olyan hasznos segítő társa bajba került embereknek, akiket ötlettel ellát s döntő pillanatokban nagyszemű energiájával s találékonyságával javukra dönti el az élet nagy csatáit.

Lengyel Menyhért.

* **Műsorváltozás a színházban.** A szegedi színházban **Rainer** főherceg halála miatt csütörtökön este műsorváltozás történt. Délután ugyanis sürgöny érkezett a honvédelmi minisztériumból a kerületi parancsnoksághoz, amely a Habsburg-ház legidősebb tagjának a halála alkalmából *három napos gyászt* rendel a honvédeknek. Az *Évát* így le kellett venni a műsorról és helyette a *Válás után* című vigjátékot tűzte ki az igazgatóság. A műsor egyébként nem szenved más változtatást.

* **Mozi hírek.** Pénteken új műsor lesz a szegedi mozikban, még pedig olyan szenzációs műsor, melyhez fogható még Szegeden soha nem volt. Az *Urániában* amerikai sláger kerül bemutatásra. **Dumas** híres regénye nyomán készült a háromfelvonásos dráma, melynek *Gróf Monte Christó* a címe. Izgalmas, érdekfeszítő minden jelenete. A műsort kitűnő vigjátékok egészítik ki. A *Vassban Pali estély* lesz. Nyolcszor szerepel **Pali** a műsoron. Főlöleszes ezt a műsort külön méltatni, hisz mindenki ismeri a groteszk, végtelen ügyes **Palit**. Az *Apollóban* Nordisk slágert mutatnak be. A *becsületért* a címe a kitűnő drámának. Itt számos amerikai vigjáték teszi kompletté a műsort. A világ érdekesebb eseményeiről az *Express Híradó* számol be.

Legjobb színházi cukorkák **Lindenfeld Bertalan** Első szegedi cukorkagyárában, **Kárász-utca 8. szám** alatt kaphatók.

A fogak ápolására

legjobb a

Gerle-féle

„Oxygen” Fog-víz

Ara 70 fill.

Kapható Szeged

Klauzál-
térén a „Kigyó” gyógy-
tárban
503