

nincs kilátás arra, hogy Szkutari elesik és Montenegró a békekötés után Szkutarit, a miért egyedül ment a fekete hegyek népe a háborúba, megkapja. Nikita ezekre a hangulatokra tekintettel maga vette kezébe a *Szkutari ostromló sereg vezetését*, hogy az esetben, ha a város elesik, ennek a dicsőségét a saját nevéhez fűzze és ezzel a dinasztíát megmentse. *Nikita reménye nem vált be*. A montenegrói sereg helyzete Szkutari előtt kétségbeesítő.

SZINHÁZ, MŰVÉSZET

Színházi műsor:

SZOMBAT: *A farkas*, vigjáték.
VASÁRNAP este: *A farkas*, vigjáték.
HÉTFŐ: *A farkas*, vigjáték.

A színügyi bizottság ülése.

(*Saját tudósítónktól.*) A színügyi bizottság pénteken délután öt órakor ülést tartott a városháza bizottsági termében. Az ülésen Gaál Endre dr. elnökölt. A színügyi bizottság tanácskozása az újabb színügyi szabályrendelet következtében a nyilvánosság kizárásával történik és így újságíró, aki a közérdeket meglehetősen érintő dologról referálna a publikumnak, nem jelenhet meg az üléseken. A tanácskozás titkosságáról a szabályrendelet a következő mondatban intézkedik:

„Az ügy előadása és a határozat kihirdetése nyilvános, a tanácskozás pedig zárt ülésben történik.”

Az ügy előadása és a határozat tehát nyilvános és minthogy arra hivatalos helyről fölszólítást kaptunk, a színügyi bizottság pénteki üléséről közöljük a következőket:

Wimmer Fülöp fölszólalt a színügyi bizottság tanácskozásai ügyében. Kifogásolta a szabályrendeletnek azt a pontját, amely a bizottság üléseiről kizárja a nyilvánosságot. Ebben a szezonban a bizottság még nem érintkezhetett a publikummal, mert hiányzik a hid a: sajtó. Indítványozta, hogy szüntessék meg a bizottság tanácskozásainak a titok-jellegét és ezentul újból nyilvános üléseken tanácskozzanak. Kivétel lehet néhány eset, amikor kényes személyi ügyekről van szó.

Az indítvánnyal szemben akadt aggodalmaskodó fölszólalás, a bizottság azonban végül megállapodott abban, hogy a színügyi bizottság ülése — nyilvános. Ez a határozat meglepéssel találkozott, mert a színház kérdése nem lehet néhány ember privát — szórakozása. Csak örvendeni lehet, hogy a bizottság önként kikorrigálta a tévedését.

Az ülésen szóba került az egyik szegedi újság cikke, amely a *Heltai* ügyvel kapcsolatosan a színügyi bizottság állásfoglalásával foglalkozott. Megállapította a bizottság, hogy a cikk homlokegyenest ellenkezik a tényekkel.

A színigazgató bejelentette, hogy Horváth Kálmán különösen a sajtó fogadtatása miatt nem lesz tagja a szegedi színháznak. A bizottság ezt tudomásul vette.

* **Mozihirek.** Pénteken este úgy az *Uránia*ban, mint a *Vass*-mozgófényképszínházban szépszámu és előkelő közönség nézte az előadást. Az *Uránia*ban: *Sakk a királynak* című elsőrangú *Nordisk* dráma került vetítésre, melyben a főszerepet a világhírű *Bonn* Ferdinánd játszotta, míg a fő nő szerepben

a legszebb színésznő *Fröhlich* Elza ragyogtatta művészetét. Pazarabb kiállítású darab még az idén nem került vászonra. Minden jelenet izgalmas és érdekes. Nagy sikere volt még az *Alrendőr* című amerikai detektívdrámának is, melyben a felvételek eszközölése briliáns. A *Vass*-mozgófényképszínházban klasszikus és nagysikerű képet vetítettek. A közönségnek nagyon tetszett a világ legdrágábbban előkészített filmje: *Az Ur Jézus Krisztus*, mely az oberammergaui passiójáték után készült, ezer szereplővel. A gyönyörű kép kulturmissziót is teljesít, mert azokat is megismerteti a világhírű oberammergaui játékokkal, kiknek nincsen módjukban azt eredetiben látni. A szenzációs műsor szombaton és vasárnap is látható mindkét színházban.

* **Legjobb színházi cukorkák** **Lindenfeld Bertalan** Első szegedi cukorkagyárában, Kárász-utca 8. szám alatt kaphatók.

„Adjon egy krajcárt!”

— Háztulajdonos, aki koldul. — A szegedi Harpagon. —

(*Saját tudósítónktól.*) Az ember dolgai után sietve, idegesen rohan a Kelemen-utcán, egyszer csak hirtelen elébe hajol egy csontos, bozontos, kellemetlen öreg arc és kolduló hangon szól:

— Nagyságos ur, adjon egy krajcárt!

Kényszeredetten kotorászunk a mellényzsebünkben és megkönnyebülten nyújtjuk át az obulust abban a hitben, no most — ha csak egy krajcár erejéig is — de jót tettünk és hátha még nem volt ma annak a vén koldusnak a szájában egy falat sem.

Másnap az Oroszlán- vagy a Kölcsey-utcában rohanunk és ismét az orrunk előtt könyörög már a tegnapi szegény ember. Ugyanigy:

— Nagyságos ur, adjon egy krajcárt!

Ami sok, az sok. Nem a krajcár, hanem a krajcáros alapon való utonállás. Most már igazán ellenszenves ez a vén kunyuráló. Az ember arra gondol, hogy annyi koldus van Szegeden, hogy külön harctéri pump-csapat telnék ki belőlük és a sok közül éppen ez az egy az, aki nap-nap után megállit és feltartóztat legsietősebb utamban. Ugy tudjuk, hogy utcán koldulni tilos, sőt még a templomok mellett is, éppen csak ennek a csontos, foghíjas öreg bácsinak lenne privilégiuma?

Hát ami a privilégiumot illeti: van. A helyzete nagyon is kiváltságos a koldusok között. Mert ez a koldus nemcsak koldus, hanem — háztulajdonos is. Ez a mellékfoglalkozása. És csak természetes, hogy ilyen színekura mellett a legkitartóbban tud konkurálni a többi koldusokkal. Kovács Ferencnek hívják. Mint háztulajdonos és tőkepénzes, élhetne tisztas öreg ur módján, bevásárltathatná magát még törvényhatósági bizottsági tagnak is, sőt „közbecsülés”-nek örvendhetne, — de hát koldul. A vérében van ez a megalázó mesterség, gyűjti, szorítja és ráül az érdemtelenségre kapott garasokra, a sovány arcán látszik a koplalás, az ajka reszket, de — szerencsés természet — nagyszerűen bírja még magát. Hetven vagy nyolcvan évével a vállán szinte suhanc módjára tud megfutamodni, ha rendőrt lát, amikor éppen a markát nyújtotta. A rendőr — ez az ő halálos ellensége. A rendőr nagyobb ur előtte mindenki másnál, zsarnok és kegyetlen, mert — úgy gondolja ő — nem hagyja élni a szegény embereket. Pedig mennyire megfordított lehetne a viszony közte és a rendőr közt. Mint háztulajdonos és tőkepénzes... Amint belépne a városháza kapuján, hogy a közgyűlésen jelen legyen, meg is süvegelnék a rendőrök.

Az életnek egyetlen célja van előtte: a pénz. Semmi más, se nem szent, se nem szép, se nem boldogító, minden a pénz. Néhány rossz krajcárért képes órákon át dideregni és öreg lábaival flangálni az utcákon. Pedig

jó, kényelmes kis otthona van — Felsővárosban van a háza — és semmi egyebet se kellene tennie, mint beülni és ülni és pipázni és ebéd után feketézni és horkolni, amíg bírja szusszal.

Most már mégis ritkábban mutatkozik az utcákon, mert sokan tudják róla, hogy háztulajdonos. Gyakran megtörténik, hogy a kit megszólít, az a szemébe vágja:

— Mit akar? Hisz maga gazdag ember, háza van!

— Mese az — mondja ilyenkor meglepődve. — Csak volt... volt... az árvíz előtt... de az árvíz elvitt mindenemet. Házat, vagyunkát, feleséget. Azóta de sok napon nem ettem!

— Ne beszéljen ilyet, hiszen Felsővárosban van a háza!

— Van a kutjának — válaszol most már ingerülten és otthagya, akitől krajcárt kért.

Ilyenkor kidagadnak a szemei s szeretné lenyelni, aki említi a házát. Annyira fúkar, hogy esküvel is kész volna letagadni a vagyonát. Pedig legutóbb sok ilyen utcai kellemetlensége volt az öregnek. Lassan-lassan mindenki fölismeri és közömbösen megy el a kolduló Harpagon mellett. Ritkábban is mutatkozik már. A belvárosban sokszor két héttig se látni. Kikopik szépen és biztosan — kikopik az öreg az utca forgalmából és végre mégis csak nem marad más hátra, mint az ebédutáni pipa és szunyókálás az ócska károsszékekben...

NEMÉNYINÉ FOGMŰVESTERME

Kárász-utca 6a. sz.

alatt létezik. Készít mindenféle fogmunkákat kaucsukban és aranyban. Vidékiek 24 óra alatt lesznek kielégítve. - Bármilyen javítás hat óra alatt elkészül. 522

Délmagyarország

politikai napilapra

1913. január 1-től új előfizetést nyitunk.

A DÉLMAGYARORSZÁG Szeged és a délvidék legelterjedtebb és leggazdagabb tartalommal megjelenő reggeli politikai napilapja. Nagy elterjedtsége közleményeinek a legteljesebb nyilvánosságot biztosítja, aminek különösen a hirdetések szempontjából van nagy jelentősége.

A DÉLMAGYARORSZÁG előfizetési ára	Szegeden	vidéken
egész évre	24.—	28.— K
félévre	12.—	14 „
negyedévre	6.—	7.— „
egy hónapra	2.—	2-40 „

Minden új előfizető, aki január 1-vel negyedévi előfizetéssel belép az előfizetők sorába, egész decemberben díjtalanul kapja lapot.

Kérjük tisztelt előfizetőinket hogy lakhelyváltozás esetén új címüket velünk közölni szíveskedjenek. Mutatványszámot egy hétig díjtalanul küld a

KIADÓHIVATAL.