

előtt tegnap és tegnapelőtt is izgatottan járkált föl és alá. Az öngyilkosságra is elszánta magát még akkor, amikor Canalejas meggyilkolását elhatározta. Erre vall annak a körülménynek a megállapítása, hogy a merénylet után csak arra várt, hogy megtudja, meghalt-e a miniszterelnök vagy sem s mikor meggyőződött, hogy a lövés halálos volt, nyomban agyonlőtte magát.

Alfonz spanyol király rendkívül megilletődött, amikor a miniszterelnök meggyilkolását a tudtára adták. Nyomban kocsira akart ülni, hogy a belügyminisztériumba menjen, ahova a miniszterelnök holttestét szállították, azonban a királyt erről a szándékáról lebeszélte a családja.

Canalejasban vaskezű kormányelnököt vesztett Spanyolország. A forradalmi idők lezajlása után vette át az ország zavaros ügyeinek vezetését és alapos tisztogatással kezdte működését, hiven ahhoz a radikális programhoz, amellyel elfoglalta a miniszterelnöki széket. Sokan félreértették s igen sok ellensége támadt, de különösen az anarkisták gyűlölték. Ez a gyűlölet tett most pontot a vaskezű Canalejas életére.

A szegedi Vörös Kereszt és a háboru.

— Izgalmas ülés a városházán. —

(Saját tudósítónktól.) Magyar Szent Korona Országai Vörös Kereszt Egyesülete szegedi választmányja kedden délután ülést tartott a városháza bizottsági termében. A Vörös Kereszt ülése iránt szokatlanul nagy érdeklődés nyilvánult meg, ami ebben az esetben teljesen érthető is: Vörös Kereszt . . . Háboru.

Worzsikovszky Károlyné elnöki megnyitója után Szmollény Nándor főtitkár elmondta, hogy a Vörös Kereszt budapesti központi igazgatósága a nyáron fölkérte a szegedi választmányt, hogy az őszi hónapokban urinők részére rendezzen betegápolási tanfolyamot. A tanfolyamon elsajátított képzettségüket a családi körben is pompásan értékesíthetik az urinők. Ebben az ügyben október huszonegyedikén ülésezett egy szűkebbkörű bizottság, amely a tanfolyam anyagával, helyével és idejével foglalkozott. A bizottság egészségügyi előadásokat óhajtana rendezni, a városháza bizottsági termében, esetleg a közgyűlési teremben. A megnyitó előadást november huszonhatodikára tervezik.

Bejelentette a főtitkár, hogy a bizottsági terem átengedése miatt az egyesület elnöke átírt a város tanácsához, amely azt válaszolta, hogy a kérelem teljesítése ellenkeznék a városi termék rendeltetésével, más alkalmas helyiség átadásától azonban nem zárkozik el. Erre megjegyezte az elnökség, hogy a tanács valószínűleg félreérti az egyesület intencióit. Ugy gondolta a tanács, hogy a termeket betegápolásra, kötszerekkel való foglalkoztatásra kérik, ami persze tévedés. A tanfolyam épen olyan jellegű, jegyezte meg a főtitkár, mint például a Dugonics-Társaság ülése. A választmány erről újabb átiratban fölvilágosítja a tanácsot.

A választmány elhatározta, hogy az első előadást november tizenkilencedikén, kedden délután négy és hat óra között rendezi, Illés Imre dr. törzsorvos és Turchányi Imre dr. főorvos közreműködésével. A következő héten Eisenstein Jakab dr.-t, az egyesület főorvosát

kérik föl oktató előadásra. A választmány tagjait fölkérte az elnökség, hogy mindannyian jelentkezzenek a tanfolyamra. Azonkívül fölkérte a választmányt, hogy minél több hölgyet kérjen föl a betegápolási tanfolyamon való részvételre.

Ennek a letárgyalása után következett az ülés izgalmas része, amely a háborúval van kapcsolatban. Worzsikovszky Károlyné elnöknő azt indítványozta, hogy a szegedi választmány ötven beteg ápolására való fölszerelését küldje le a harctérre, a török sebesültek részére.

— Nem lehet! Nem adhatjuk! — hangzott minden oldalról a közbekiáltás.

— Hát ha nekünk is kell majd a fölszerelés! — aggodalmaskodott Raskó Istvánné dr.-né.

A hölgyek mindannyian a monarchia háborújának a veszedelmét emlegették és a legkevésbé sem mutatkoztak hajlandónak az indítvány pártolására.

Szmollény Nándor főtitkár erre utalt arra, hogy a sebesültek ápolására vonatkozó mozgalom a budapesti központból indult ki.

— De mikor? — kérdezték a hölgyek.

— Én november elsején érintkeztem ebben az ügyben a központtal..

— Ah! — replikáltak a hölgyek az izgatottságtól kipirultan — mikor volt az! . . . Most már tizenkettedike van . . . Azóta már ultimátumot is küldtünk Szerbiának! . . . Tessék csak elolvasni a lapokat!

A hölgyek valamennyien tiltakoztak, félbeszakították a főtitkár beszédét. Az elnöknő erre módosította az indítványát: pénzügyi támogatást ajánlott.

— Pénzt sem adhatunk! Az is kell nekünk! Boszniában már száznegyvenezer katonára áll fegyverben! — hangzott föl a sűrű közbeszólás.

Hauser Rezső Sándor, Turchányi Imre dr. és Pálffy József dr. fölszólalásukban szintén aggodalmaskodtak és ez végképen eldöntötte a kérdést: az elnöknő visszavonta az indítványát.

A választmány aztán letárgyalta az aktuális belső ügyeket. Worzsikovszky Károlyné előterjesztésére elhatározta a választmány, hogy anyagi erejének a gyarapítására nagyszabású hangversenyt rendez. A hangverseny programját majd később állapítják meg. Előre is jelezte azonban az elnöknő, hogy az estélyen valószínűleg Zichy Géza gróf fölolvassa a memoirjából, azonkívül számitanak Battlay Ida, a Berlinbe származott magyar operaénekesnő föllépésére. A részletes program megállapítását az elnökségre bízta a választmányt.

A szegedi választmány kiképezett két ápolónőt, akik fogadalmuk szerint Szegeden teljesítik hivatásukat. Minthogy azonban a két ápolónő javadalmazása igen megterheli az egyesület költségvetését, fölkérik a város tanácsát, hogy az egyik ápolónő dotálását a város vállalja magára.

Az ülésen megjelentek:

Özvegy Worzsikovszky Károlyné elnök, Horváth Lajosné, alainök, Balogh Józsefné, Benedikt Ferencné, Berdenits Jánosné, Brecher Albertné, özvegy Holtzer Jakabné, Kiss Mórné, Kun Bertalanné, Raskó Istvánné dr.-né, Polgár Lászlóné, Vészits Lajosné, Eisenstein Jakab dr., Hauser Rezső Sándor, Illés Imre dr., Pálffy József dr., Taschler Endre dr., Turchányi Imre dr. és Szmollény Nándor.

SZÍNHÁZ, MŰVÉSZET

Színházi műsor:

SZERDA: *Primerose kisasszony*, vigjáték.

CSÜTÖRTÖK: *Primerose kisasszony*, vigjáték.

PÉNTEK: *Primerose kisasszony*, vigjáték.

SZOMBATON: *Tündérszeretem*, daljáték, bemutató.

VASÁRNAP d. u.: *Orfeusz*, operett.

VASÁRNAP: este: *Tündérszeretem*, daljáték.

* **A Dugonics-Társaság ülései.** A szegedi Dugonics-Társaság minden évben kivézi a részét az irodalom pártolása és ápolása körül. Fölolvasó délutánjait lelkes közönség látogatja. Az idén rövidesen, bár kissé elkésve, megkezdte szezonját a Dugonics-Társaság. Lázár György dr. elnök már kibocsátotta a meghívókat, melyekből olvashatjuk, hogy az első fölolvasó délután november 17-én, jövő vasárnap lesz. Délután négy órakor, a városháza közgyűlési termében lesz a fölolvasó ülés, a következő programmal: 1. Költemények. Irta és fölolvassa: *Kisteleki Ede*, rendes tag. 2. Rajz. Irta és fölolvassa: *Tömörkény István*, rendes tag. 3. A városok szerepe a nemzeti életben. Értekezés. Irta és székfoglalóul fölolvassa: *Szalay József dr.*, rendes tag. 4. Költemények. Irta és fölolvassa: *Székrenyi Lajos*, vendég.

* **Bánffy Miklós darabja.** A Magyar Színháznál szokás az, hogy minden két hétben premiért adnak. Eddig legalább tartotta magát a színház ehez a szokáshoz következetesen, arravaló tekintet nélkül, hogy egyik másik darabja a százas jubileum minden jelével indult el. *A farkas* sikere azonban oly kivételes és olyan érdeklődés mutatkozik iránta, hogy a színház eltér rendes szokásától és december végéig nem hoz újdonságot. De már most készülnek a következő darabra, a legnagyobb gonddal, a legnagyobb körültekintéssel dolgozva ki a színház másik irodalmi szenzációját. Ez: *Bánffy Miklós* gróf, kormánybiztos *Nagyur* című darabja, mely a hűn időkben játszik és Attila alakját viszi a színpadra.

* **A sarkantyú külföldön.** A Nemzeti Színház nagyszerű újdonsága, *Gábor Aador és Liptai Imre* Sarkantyú című drámája iránt szinte szokatlan hamarsággal nyilatkozik meg a külföldi színpadok érdeklődése. Eddig három elsőrangú német színpad jelentkezett táviratilag az új darabért: a *berlini* Schiller-színház igazgatója, *Pathegg dr.*, a *hamburgi* Thalia-színház direktora, *Bachur* titkos tanácsos és a *brémai* Stadttheater vezetője, dr. *Ottó*, udvari tanácsos. Ugy látszik azonban, hogy ez csak kezdete a Sarkantyú külföldi karrierjének, amely nagyon szépen és általánosnak ígérkezik.

* **A miniszter elé!** A színészek viharos rendkívüli közgyűlése véget ért, de a viharok nem csöndesedtek el. Most a karszemélyzetek tömörülnek, hogy megvédjék igazukat azok ellen, akik különbséget akarnak tenni a kar és a segédszemélyzet között és helyet követelnek a kardalnokoknak a tanácsban. A székesfehérvári szintársulat karszemélyzete körlemben hívja most fel a vidéki társulatok kardalnosait, hogy írásban informálják a kultuszminisztert az anomáliákról.

* **Tündérszeretem.** A színházi iroda jelenti: *A Tündérszeretem* szombati bemutató előadására már tökéletesen készen áll a színház igazgatósága. A *Bob herceg* szerzője: *Huszka Jenő*, aki ebben a darabjában önmagát mulja fölül, méltó interpretálásra talál a szegedi színpadon. A darab belső értékét: a szövegét és a zenéjét különben csak az előadás alkalmával fogja értékelni a közönség, mely egyedül hivatott erre, most csak a külsőségekről: az előadásról és a kiállításról lehet szó. Különösen szenzációs lesz az első felvonás kiállítása. A szintér: rengeteg a Szent Anna-tavánál a remete lakásával. A tó közepén benyomul a szintérre és az igazgató-