

bolgár határt egyetlenegy török katona sem lépte át. A törökök nem is gondolnak arra, hogy benyomuljanak Bulgáriába, hanem állandóan visszahúzódnak Drinápoly irányába. A külföldi katonai attasék és haditudósítók holnap reggel utaznak a háború színhelyére.

Elasszona megszállása.

Athénből jelentik: A görög hadsereg négyórás csata után visszavetette az ellenséget az Elasszonát védő igen erős pozíciókból, majd megszállotta Elasszona városát. A harcot maga a trónörökös vezette. György herceg, a trónörökös fia, a csatában szerezte meg a vérkeresztiséget. A csapatok nagy vitézséggel és kitűnő bátorsággal harcoltak. Veszteségük jelentéktelen volt. Két zászlóalj az artai hidnál két tüzerűteg védelme alatt átkelt és megszállotta a grebovói magaslatokat. A krétai csapatok ide érkeztek. A lakosság lelkesen üdvözölte őket.

Konstantinápolyból jelentik: A török flottát visszahívták a Fekete-tengerről és azt a parancsot adták neki, hogy keresse föl a görög flottát és pusztítsa el. Az oka ennek az, hogy a görög flotta megtámadta Dedeagacsot és a vasutvonalat elpusztította.

Előrenyomul a bolgár.

Szófiából jelentik: A tegnapi nap folyamán a bolgár csapatok a török-bolgár határtól ötven kilométernyi távolságig hatoltak, számos helységet elfoglaltak és a keresztény lakosságot fegyverbe szőlítették. Tamrasnál a bolgárok azért nem kegyelmeztek a törököknek, mert ezek előbb felhúzták a fehér lobogót, de aztán ennek ellenére tüzeltek a közeledő bolgár különítményre.

Blokálták a török partokat.

Athén, október 21. A Jóni-tenger görög haderőinek parancsnoka tegnap tényleges blokád alá vette az ottomán partot, a gomenicai kikötőtől az artai öböl bejárá-
sáig, a kikötőkkel, folyókkal, révekkal és öblökkel együtt. Semleges hajók tegnapról számítva huszonnégy órát kaptak a blokád helyekről való kifutásra. Minden hajó ellen, amely a blokádát áttörni akarná, a nemzetközi jog és a semleges hatalmak közt fennálló szerződések értelmében fognak a görög hajók eljárni. Hír szerint a király e hét folyamán Thesszáliába megy a hadsereghez.

A montenegróiak.

Annyi győzelmi hírt nem röpit világgá senki, mint a montenegróiak. Podgorica az a hely, ahonnan a legtöbb hír utnak indul. Ma reggelre például jelentés jött arról, hogy a montenegróiak hatalmukba kerítették Plava helységet; elfoglalták Guszinjét; elfogtak kétszáznyolcvan törököt és még kétszázhetven hadifoglyot várnak Podgoricába; Berana mellett kétezer főnyi török csapatnak lehetetlenné tették Berana visszahódítását. E

győzelmi hírek rendes fordulata még az, hogy a törökök mindig „vad futással menekülnek.” A délelőtti folyamán a következő hír érkezett:

Podgorica, október 21. Montenegrói forrásból jelentik, hogy a malisszorok viselkedése gyanút kelt, a mi azért nagyon fontos, mert a montenegrói csapatok nem folytathatják Szkutari ellen való előrenyomulásukat. Tarabos ostrománál nagyon sok montenegrói ágyu megrongálódott.

Konstantinápoly, október 21. A „Jéni Gazetta” jelenti, hogy Mojkovác mellett heves csata volt a montenegróiakkal. A montenegróiak, akik nagy veszteséget szenvedtek, rendetlenül menekültek. A Szu-lejmán vezérlete alatt álló albánok betörték a montenegrói területre és Rjekáig nyomultak elő, ahol megszállták a montenegróiak visszavonulásának útját.



**A legjobb és legújabb
harctéri térképek
kaphatók: Várnagy L.
könyvkereskedésében.**



SZINHÁZ, MŰVÉSZET

Színházi műsor:

KEDDEN: *Limonádé ezredes*, bohózat.
SZERDÁN: *Limonádé ezredes*, bohózat.
CSÜTÖRTÖKÖN: *Faust*, dráma.
PÉNTEKEN: *Faust*, dráma.
SZOMBATON: *Bőregér*, operett.

* **Faust.** A színházi iroda jelenti: Goethe Faustjának föllevenítése valóságos bemutatászámba megy, olyan régen került színre a szegedi színpadon. A klasszikus dráma-irodalom egyik legnagyobb műve Faust s rendkívül súlyos feladatot ró színházra és szereplőkre, hiszen Goethe nem színpadi műnek szánta, maga rémült meg legjobban, mikor fölmerült színrehozatalának ötlete s csak később alakult ki, rövidítésekkel, változtatásokkal, drámává akárcsak a klasszicizásban vele versenyző magyar mű, az *Ember tragédiája*. Hosszu hetek lelkiismeretes munkájával, nemes ambíciójával, lelkesedésével ismerkedik meg csütörtökön a szegedi közönség. A színház napról-napra tartott próbákkal készül a lehető legtükrösebb előadásra.

* **Premier az Urániában.** Hétfőn este premier volt az Uránia-színházban. A premiernek nagy sikere volt, mely azért is megérdemli a főlemlítést, mert a műsorban magyar filmek domináltak. S slágerkép a Hunnia szenzációs felvétele, de kvalitás dolgában megállja a versenyt a külföldi filmek legjobbjaival is. Címe: *A halászléány*. A szöveget Dinics Ödön írta, a szerepeket a Vigszínház művészei játszották el. A dráma tárgya a dunai halászléből van merítve. Az író mesteri képpel juttatta érvényre mindazokat az idillikus szépségeket, melyek a halászlé életet jellemzik. A szereplő művészek a halászlé szerepeket a legfinomabb, leheletszerű nűánszokig kiaknázták. A közönségnek nagyon tetszett az irodalmi értékű dráma. A második magyar film Takács Sándor aviatikus

temetését varázsolta szeméink elé. A műsor többi része is nívós, izléses terméke a moziirodalomnak.

* **Ellentétes lelkek.** A Vass-mozgófényképszínház újra szenzációs slágerrel lepte meg a közönséget. Hétfőn vetítésre került az *Ellentétes lelkek* című háromfelvonásos társadalmi dráma, mely a külföldön is óriási sikereket ért el. Egyik izgalmas jelenet a másikba kapcsolódik és minden pillanatra leköti a közönség érdeklődését. Vetítésre kerül a Vass-ban is Takács Sándor aviatikus temetése, továbbá egy szegedi film: *Labdarugó mérkőzés Ujszegeden*.

* **Legjobb színházi cukorkák** Lindenföld Bertalan Első szegedi cukorkagyárában, Kárász-utca 8. szám alatt kaphatók.

Dankó szobrának leleplezési ünnepe.

(Saját tudósítónktól.) Vasárnap délután egész népvándorlás volt Szegeden; a Stefánia-sétány, mondhatni, egészen megtelt ünneplő és kíváncsi emberekkel. Szeged város ünnepelt egy népdalköltő márványemléké-
nél. És Szeged város közönségét e kegyeletért köszönheti az ország lakossága. Amint-hogy Budapestről és a vidékről össze is se-reglettek sokan erre a napra.

Egy szívvé, egy lélekké vált az ünneplő sokaság. Valami ősi magyar hangulat, kedves őszi bánat és merengő érzés játszott a szívek és hegedük hurjain. S a szónokok mindegyike meglepő közvetlenséggel emlékezett a magyar nótára és Dankó Pistára. Milyen jól esett minden hang, mely róla szólt. Talán még Pósa Lajos szavai jellemezték legjobban Dankót és életét meg művészetét, mert Pósanak, a legjobb barátinak szavaiban naiv és magyaros hit, egyszerű, de lelkes igénytelenség csengett. Pósa Lajos pedig többek között így beszélt:

— Ha száz kezem volna: én is fonnám mind a százzal neked a babért, metr te igaz magyar költő voltál. A magyar szívek dobogását szedted szépen szóló muzsikába. A régi hagyományoktól megihletett nemzeti lélektől lelkezett magyar dalköltészetnek aranyfonalát gyöngye ivadékok zagyva hangok áramlatán hágyódva-vetődve elejtették. Te fölvetted az aranyfonalat s tovább fontad, fonogattad: szóttél belőle egész virághimes szivárványos mezőt; virákszálal belőle egész dalbirodalmat, amelynek te lettél aranypalástos fejedelme, te szegény kopott cigányfiú!

Margó Ede műve a Dankó-szobor. Még a nyáron fölállították a munkát, a Stefánia-sétány egyik gyönyörű részén, közel a Tiszához. Középnagyságu, márványszobor. Tetszetős. Nem valami zseniális munka, de olyan, hogy minden nézőben hangulatot terem, gondolatot ébreszt, amelyet megkövetelt Dankó Pistának az emléke. Ez pedig önmagában véve is valami.

A vasárnapi leleplezésre mindent elkövettek, hogy sikerüljön. És igazán ünnepies

A HOLCZER és ABONYI-cég bevezette a női- és leány-raglánokat.



Kérjük annak szíves megtekintését.
Szigoruan szabott árak!