

válást, de a szegváriakat függetlenítette a szentesi egyháztól. Ezentúl ugyanis a szegváriak nem tartoznak a szentesi hitközséghez, ide a pap javadalmazásához évenként száz koronával hozzájárulnak. Ennek ellenében jogukban áll a szegváriaknak előimádkozót tartani, iskolákat főtartani, bár ez még nem jelenti sem az önállóságot, sem a teljes önkormányzati jogot. A szentesi hitközség elöljárósága elfogadta a megállapodást s a határozatot ilyen értelmű javaslatral terjeszti a legközelebbi közgyűlés elé. A közgyűlés határozata azután jóváhagyás végett a miniszter elé kerül.

Agyonlőtt esperes-plébános. Nyitrai plébánossal Heves vita keletkezett, közben tortánító csütörtökön reggel agyonlőtte Vida Jánost, a község esperes-plébánosát. A plébános állandóan viszálykodott a hívőkkel; a kik már számtalan esetben kérték az áthelyezését. A közigazgatási hatóságokat sürin foglalkoztatta az ügyével. Ujabbán állandóan szerepelt a nyitrai törvényszéken becsületsértési és egyéb ügyek miatt. Szerdán megverte a kántortanító feleségét, aki az esetet elpanaszolta a férjének. Pócs csütörtökön reggel a templom ajtaja előtt találkozott a plébánossal. Heves vita keletkezett közben a tanító az esperes egy durva sértésére előrántotta a revolverét és háromszor ellenfelére lőtt. A plébános még a helyszínen meghalt. A kántortanító jelentkezett a csendőrségnek, ahol letartóztatták. Az eset óriási izgalmat kelt a lakosság körében.

Berlini divatkiállítás. A berlini Hohenzollern iparművészeti házában ma nagy divatkiállítás nyílt meg, melyet a német kritika egyként instruktívnak és mulatságosnak tart. A kiállítás legérdekesebb része az, mely a divatrajzokat mutatja be. Divat már értelemben ugyanis csak a 18. század óta van és azóta van divatrajz is. Az első divatrajz 1786-ban jelent meg, ezelőtt legföljebb, ha csak időszakos divatlapok voltak. Az első divatrajz szerkesztője, La Méraingère, pap volt, ő fedezte fel Gavarnit, az eddig élt legnagyobb divatrajzoló is. Gavarni később megalapította a „Les Gens du Monde”-ot, de tönkre ment. Néhány év előtt a divatrajz terén óriási volt a visszafejlődés, ma azonban a berlini kiállítással kapcsolatban, a varlóságos renaissance-ról lehet beszélni. Természetesen ez is Párisból indult ki. Párisban 1907-ben tünt fel Driau, aki a „La nouvelle Mode”-ban csodásan finom divatrajzokat hozott. Ma már egyébként a fényképezésnek is tág tere nyílik a divat terén. A berlini kiállítás a divat történelmi fejlődését is bemutatja a „Wiener Werkstaette” mai divatművészetéig. Az utóbbi azonban kénytelen meghátrálni a franciák előtt, akik, hiába, ma is szuverén urai a divatnak. A kiállítást a felső tízezer közt természetesen ezrével keresték fel: vidám, csillogó szemű asszonyok és elegáns, de nagyon ijedt és nagyon szomorú férfiak.

Szeged környékéről is viszik a lovakat. Már régóta nem volt olyan kelendő portéka a ló, mint a legutolsó szegedi vásáron. Bulgaria és Szerbia részére ügynökök minden valamire való lovat megvásároltak s azonnal vonatra is szállították. Azóta a két állam részére szakadatlanul tart Szeged környékén is a vásárlás. A harcban álló országok megbízottai fáradhatatlanul járják a szomszédos falvakat és alig alkuszának a tetszősebb megfelelő lovakra. Magyarországból az angol-bur háború alkalmával ezrével szállították a lovakat Afrikába. Most a Balkán-államok harcos seregét fogják magyar lovakkal ellátni. A magyar lónak jó hírneve van külföldön, mert kevés gondozás s gyöngyebb élelmény mellett is jól tűri a fáradalmakat. Bulgaria és Szerbia azért sietnek a lovasárral, mert líre járt, hogy a ma-

gyar kormány a semlegesség megőrzésére be fogja tiltani a lovak elszállítását.

Az ügyvédszövetség osztálygyűlése. Az Országos Ügyvédszövetség szegedi osztálya Szegeden az ügyvédi kamara tanácskozó termében október 20-án délelőtt 10 órakor rendes osztálygyűlést tart. A tárgysorozaton elnöki jelentés, tisztújítás, központi igazgatósági tag választása, folyó ügyek szerepelnek.

Villamos szerencsétlenség. Bukszán Bözai ma délelőtt 11 órakor a Kossuth Lajos-sugaraton jött a városba. Nem volt elég neki a széles gyalogjáró és a kocsit, direkt azon a keskeny szallagon lépdelt, amelyik a gyalogjáró és a villamos sínpar között van. A 15. számú villamos kocsit vezetője idejében csöngetett és amikor látta, hogy Bukszán csak nem tér ki, fékezett. A kocsit néhány lépésre megállt, de az asszonyt elkapta és a földre terítette. Külső sérülések nem látszóttak rajta, a nyomban kivonták mentők a kórházba szállították, ahol nyomban megvizsgálták Belső sérüléseket, zúzódásokat szenvedett. A szerencsétlenség színhelyére rövidesen megérkezett Borbóla Jenő dr. osztályjegyző, aki nyomban kihallgatta a kocsivezetőt és három tanút. Kiderült, hogy a kocsivezető idejében csöngetett és fékezett. A fékpróbanál a fék jól működött, a kocsit hat lépésre megállt. Az eljárás természetesen folyik.

Összeomlott elevátor. Nagyszombatból jelentik: A mezőgazdasági cukorgyárban halálos szerencsétlenség történt. Az elevátor összeomlott, egy munkás meghalt, több súlyosan megsebesült. A gyár ebben a kampanyban már nem folytathatja az üzemét. A kár öt millió korona.

Öngyilkos miniszteri segédtitkár. Tegnap délután öngyilkossá lett a fővárosban Csipkay Elek harmincéves pénzügyminiszteri segédtitkár, Csipkay Károly közigazgatási bíró fia. Szüleinek, az Üllői-uti lakásán véronált vett be. Bevitték a Pajor-szanatóriumba, ahol ma délelőtt meghalt. Csipkay Elek tehetséges hivatalnok volt. Nemrégiben jegyben járt egy előkelő családból származó leánnyal, de házasság nem lett a szerelem vége. Ettől kezdve a fiatal ember inni kezdett és teljesen tönkretette idegrendszerét. A nyár végén annyira elhatalmasodott betegsége, hogy szülei kénytelenek voltak szanatóriumba küldeni. Bécs mellett egy magángyógyintézetben helyezték el, ahol egy hónapig gyógykezelték. Pár héttel ezelőtt tért haza, a szanatórium azonban nagyon keveset segített rajta, egyre idegesebb lett és folyton hangoztatta, hogy öngyilkos lesz. Idegességéről fogva könnyelműség volt nagyobb. Ezért természetesen nap-hab után jelenétei voltak odahaza. Tegnap is szemrehányásokkal illette édesapja. Leverten hallgatta a korholást Csipkay és szótlanul leverten ment be szobájába. Lefeküdt a pamlagra és harminc gramm véronált vett be. Egy óra múlva nézték meg hozzátartozói, hogy mit csinál, hogy van és rémülve látták, hogy eszméletlenül fetreng. Sógora, Chyczysz huszárszázados elszietett a közlőben lakó Lummiczert József dr. egyetemi tanárért, de nem találta otthon. Kihívták hozzá a mentőket, akik a Pajor-szanatóriumba vitték. A gyors orvosi segítség mit sem használt, a szerencsétlen fiatal ember nem is tért eszméletre és ma délelőtt meghalt.

Tolatásnál. A bácsfeketehegyi vasúti állomáson tegnap délután mint Szabadkáról jelentik — halálos baleset történt. Vécsei Miklós tartalékos vasúti altiszt, az áldozat. Kedden kiküldték Vécsejt Bácsfeketehegyre, ahol szerdán délután a tolatásnál foglalatokodott s amikor egy mozgásban levő kocsinak fekiüdt, hogy megállítsa, a kocsi fékrudja a melléhez vágódott. A szerencsétlen ember melle teljesen behorpadt és néhány per múlva kiszerveedett. Özvegyet és öt gyermeket hagyott hátra.

Várnay L.

**Könyvkereskedésében
Kapható irodalmi és zene-
mű ujdonságok:**

- Zachár Gyula: **A magyar magánjog alaptanai.** 6 korona.
Földes: **Allamháztartástan.** 13 korona.
Dr. Sidó: **Az angol városi szervezet.** 2 kor.
Pettenkoffer: **Utmutatás a must és bor helyes kezelésére.** 1 korona.
Dr. Fleisch Ármán: **A zsidó.** 5 korona.
Tolstoj: **Hadzsi Murát.** 1 korona 90 fillér.
Voss: **A költő és az asszony.** 1 korona 90 fillér.

**Az új teli vasúti menetrend kicsi és nagy
:: hivatalos kiadása ::**

- Walter Rathenau: **Zur Kritik der Zeit.** 4 kor. 20 fill.
Egon Friedel: **Ecce Poeta.** 4 korona 80 fillér.
Martin Berádt: **Eheleute.** 6 korona.
Peter Nansen: **Die Romane des Herzens.** K 4.20
Peter Altenberg: **Wie ich sehe.** 6 korona.
Emil Ludvig: **Bismark.** 4 korona 80 fillér.
Eyster: **Asszonyfaló. Operett. I.—II.** 6 korona.
Weiner: **Ne siessen ugy nagysád. Kuplé.** 2 korona.
Ha én egy férfit látok. Kuplé. 2 kor.
Zerkowitz: **Ici-pici nő. Kuplé.** 2 korona.
Hogyha megáll a gép. 2

Báron: **Csók szenatórium. Operett.** 3 kor.