

son számukra. Nagy magánlakása már teljesen zsufolva van velük és sokat vesztenének értékükből, ha nem nyernének kellő és kényelmes elhelyezést.

Back Bernát megfelelő helyiség után nézett. Szeged főutcájában, a forgalmas és elegáns Kárász-utca egyik házában, *a Kárász-házban lesz az új muzeum*. Back Bernát az első emeletet bérelte ki e célra és éppen ma délután nézte meg tüzetesebben a helyiséget, hogy az értékes műrecek elhelyezésének tervezetét mihamarább elkészíthesse.

Amikor ott állt a jeles műgyűjtő fekete automobilja az Eisenstädter-ház előtt és úrra várt, senki sem sejtette, hogy értékes és kedves meglepetés készül a szegedi közönség számára.

SZINHÁZ, MŰVÉSZET

Színházi műsor:

PÉNTEK: *Asszonyfaló*, operett.

SZOMBAT: *Rákóczi Ferenc fogsága*, dráma.

VASÁRNAP: *Asszonyfaló*, operett.

Az asszonyfaló.

-- Bemutató előadás. --

Beköltözött a színház nézőterére az érdeklődés és csütörtökön az új Eysler-operette bemutatója már a megszokott előkelő premiérközönség előtt ment végbe — sok igyekezettel és ösztövére eredménnyel. Az új darab márkája jó, de a pezsgő, amellyel szonjas várakozásunkat szolgálja, egyáltalában nem kielégítő. Nyolc órától öreg tizenegyig asszisztál a türelmes publikum a *Stein* és *Lindau* urak szánalmasan sivár librettójának és ugyanezt teszi a zeneíró is, aki csak itt-ott szólaltatja meg eleven és hangulatos muzsikáját — ha már távozóban sejtja a közönséget a színházból. Vajon nem úgy van-e, hogy csupán akkor, amikor a tantiémekre gondol?

Az asszonyfaló egy deresedőfejű daliás őrnagy, aki a nőkről való gyűlölködő lemondás klubját alapította meg szerelmi csalódásból. Az ötlet annyira mulatságos, amennyire ismert és elkopott. A szerelmes őrnagy megtérése pedig, aki csalódik a csalódásában és végül megtudja, hogy „tévedésből” hitte hűtlennek szerelmes asszonyát — így reparálódik a becsület az operettében is lovagiasan — annyival unalmasabb, hogy lejátszódik mellette még az a kötelező szerelmi bonyodalom is, amely a gyáva unokaöccs szívében kezdődik s boldog házasságban végződik és amelyet — szinte zenéstől együtt — már könyv nélkül ismerni méltóztatik.

Néhány igazán tartalmas és szép melódia erejéből élt meg sikereket ez a vizenyős operette a monarchia vezető színpadjaiban és ezek kedvéért ambicionálhatta a szegedi színház is *Az asszonyfalót*, amelyet a szereplők kedvvel és szorgalommal mutattak be. *Heltai Jenő* öregvő szerelmese — *A kis grófból* jól ismert alakítás — kedves és hangulatos operette-figura, szelid humorral és enyhe mélabuval, snájdig mozgással és ügyes táncsal. *Déry Rózsi* is a tipikus operette-bákfist játszotta, de vidáman, dévajon és egy-egy kedves ötlettel mindig tarkítva az egyenruhás sablont. Eleven játéka, graciózus tánca és különösen gondos, szép éneke ismételt megemlést érdemelnek; mindig életet, mozgást,

hangulatot hoz magával a színpadra és fáradhatatlan abban, hogy lelket vigyen az előadás menetébe. Szorgalom, jeles tehetség és kellem teszik őt érdemessé a közönség egyre növekvő szeretetére és színészi hírneve gyarapodására, amelynek révén az ország első szubrett-primadonnái sorában ismerik. Ismert komikai kvalitásai miatt érdemel dícséretet *Szücs Irén* és artisztikus ötletessége okából *Pogány*, aki egy kétszavas szerepben viharos derültséget tud kelteni. Elegáns és hangulatos volt *Antal Erzsi* és *Oláh Gyula* is helyén volt a szerelmes fiu szerepében. *Szathmáry* vidáman mókázott. A zenekart és *Müller Mátyást*, a buzgó karnagyot elismerés illeti, valamint a rendezést is, amelyet a darab értéktelensége nem tudott egészen elkedvetleníteni.

* **Szindarabok, szerzői jog.** A közönség nyilván észrevette, de nem értette meg, hogy a tavalyi szezon legnagyobb sikerű magyar darabjai közül egyetlenegy sem jelent meg könyvvalakban, noha a rendes menete a dolognak az, hogy a szindarab már előadás napján megjelenik a könyvpiacra. Ami, siker esetén, szerzőnek, kiadónak még a mi szűkös könyvviszonyaink mellett is jelentős jövedelmet jelent. De a magyar sikereket az újabb keletűket, nem lehetett könyvvalakban kibocsátani: Amerika miatt. Nehogy a szindarab ellopható legyen. Most azonban megszűnt a félelem, a magyar-amerikai szerződés ratifikálva van, egy hónapon belül életbe is lép, s ennek következtében novembertől kezdve megjelenhetnek a magyar színpadi művek nyomtatásban is, anélkül, hogy a szerző megkárosítható lenne. Ha van magyar olvasóközönség és sokan azt mondják, hogy van, talán örülni fog ennek.

* **A Nemzeti magyar darabjai.** A Nemzeti Színház első magyar újdonságát novemberben fogja követni a második: *Gábor Andor* és *Liptai Imre* drámája, „A sarkantyú”. Ezenkívül *Móricz Zsigmond* ír egy új parasztjátékot az idei szezon számára, amelyben *Blaha Lujza* fog játszani. *Pekár Gyulának* egy új darabját is elő fogja adni a színház és *Szomorú Dezsőtől*, akinek egyik darabját a Vígyszínház fogja bemutatni, is lesz darabja az idén a Nemzetinek. Végül a szezon második felére *Herczeg Ferenc* helyezett kilátásba új darabot a Nemzeti Színház számára.

* **Nyárai konfliktusa.** Amellett, hogy a Népopera száz előadásra szerződtette *Nyárai Antalt*, a szegedi színház volt, kiváló komikusát, állandó tagja a Fővárosi orfeum magyar együttesének is, még pedig *havi kétezer korona fizetéssel*. Elmult azonban már a szeptember hónap majdnem teljesen anélkül, hogy az orfeum közönsége csak egyszer is láthatta volna; az történt, hogy a szeptember elsejére beállított műsoron *Nyárai Antal* az első részben az ötödik számot kapta. Tudni kell, hogy orfeum- és kabaret-fogalmak szerint a start legalább is az első rész utolsó száma, vagy a második részben való szereplés illeti meg, már pedig *Nyárai starként* ment — Fővárosi orfeumba, ép ezért az ötödik szám ellen tőle telhetőleg protestált, — majd hogy ez hiábavalónak bizonyult, *nem lépett fel egyáltalában*; hagyta veszni nagyszerű szerződését. És már-már úgy volt, hogy *Nyárai* végleg megszűnt a Fővárosi orfeum tagja lenni, amikor a közben külföldi utjáról visszatért *Waldman* igazgatónak sikerült a konfliktust elintézni aképen, hogy *Nyárai* a jövő hónapban már fellép. A műsorbán lehetőségének megfelelő helyet kap; ellenben a szeptember hónapra járó kétezer koronát gázsijából levonják.

* **A repülő lovas.** A Nordisk-Filmgyár ismét új szenzációs képpel lepte meg a közönséget. Kibocsátotta *A repülő lovas*, vagy *A nagy cirkusz attrakció* című három felvoná-

sos filmet, amely kétségtelenül egyik leg sikerültebb alkotása a világhírű norvég filmgyárnak. A szenzációs film Szegedre érkezett, pénteken, szombaton és vasárnap előadásra kerül az *Uránia*-színházban. A főszerepet ebben a darabban is *Psylander*, a dán királyi színház nagy népszerűségnek örvendő tagja játsza. Az alkotó művésznek ilyen kítűnő szerepe még nem volt. Sikere óriási, minden párányi hangulatváltozást megérez és a közönséggel is átéreztet. A darab cselekménye mesteri konstrukció. A fiatal *Willy grófot* a sors összehozza egy szép lovarnóval, *Doree* kisasszonnyal, aki hatalmába keríti az elegáns grófot. A direktor ezt nem látja szívesen, mert *Doree* kisasszony, a lovarnó, az ő kedvese. Egy kis táncosnő, *Evelin* is nagyon busul *Willy gróf* miatt. *Willy* jelen van a cirkusz minden próbájánál s végre is annyira megszokja a cirkuszi életet, hogy egy napon megígéri a táncosnőnek, hogy egy nagy és veszélyes attrakcióban föllép vele a cirkuszban. A föllépés estéje előtti délutánon meglátogatja a gróf a primadonnát. A direktor azonban észreveszi, behatol a szobába és felelősségre vonja *Willy grófot*. A hotelben épen tüz üt ki. Az igazgató és a primadonna sietve menekülnek a liften, míg *Evelin*, a táncosnő ott marad a legnagyobb veszélyben *Willy* mellett. Vakmerő utakon, szerencsétlen ségek leküzdésével ők is leérnek a földre és a gróf most kezdi csak érteni, hogy a táncosnő szerelmes belé. *Willy grófot* felháborítja a primadonna viselkedése és szakít vele. A hirtetű nagy attrakcióban azért fellép. A cirkusz megtelik közönséggel. Közeledik a nagy jelenet, a cirkusz menyezetén ragyogva, gyulnak ki a reflektorok és rakéták. A nagy attrakció már folyik, amikor egy óriási sikoltás töri meg a esendet s a porondon ájultan fekszik a gróf. *Doree* kisasszony dermedten áll a rémülettől. *Eveline* visszautasítja a közeledését s gondoskodik, hogy a grófot hazavigyék. Otthon aztán az ő gondos ápolásától magához tér a gróf. *Willy* örömmel nyújtja neki kezét és szívet. A műsor keretében színpadra kerül a *mezőhegyesi hadgyakorlat* is.

* **Pali hét esete.** Az egész világon ismerik *Palit*, akivel mindig történik valami kacagató, valami kítűnő, groteszk eset. A világ legnépszerűbb, legkedveltebb komikus a *Pali*, illetve *Andrée Deed*. A mozipiacon legdrágábbak azok a filmek, melyeken *Pali*, tör, zuz, rohan, házakat rembol, emeletről ugrik le, emeletre ugrik föl stb. Groteszk, de azért szellemes esetek történnék *Palival*. Pénteken, szombaton és vasárnap, közkívánatra *Pali sorozat* kerül előadásra a *Vass-mozgófényképszínházban*. Egy-egy műsoron kétszer szerepel *Pali*. Nem lehet megenni ezt a csodálatos figurát, ki annyi mosolyt és kacajt fakasztott már, mint a többi mozikumikusok együttvéve. Meglátjuk *Palit*, mint fogadott gyermeket, mint félvilági nőt, mint bírót, mint biztosítási ügynököt, mint apacshóst, mint *palit*, illetve balekot és végül, mint a rendőrség védőjét. Kacagástól lesz hangos pénteken, szombaton, vasárnap a *Vass mozgó*.

* **Legjobb színházi cukorkák** *Lindenfeld Bertalan* Első szegedi cukorkagyárában, Kárász-utca 8. szám alatt kaphatók.

Fogak

és teljes műfogsorok szájpaddalás nélkül, arany koronák és 597
:: hidak ::

Lukács Imre

fogtechnikusi műtermében

Szeged, Kölesey-utca 10. sz.
a Próféta-vendéglőtől jobbra.