

— **A földrajzi társaság segélye.** A magyar földrajzi társaság, mely évek során át a Balatont kutatta föl tudományos célból, a legközelebbi jövőben az Alföldet kutatja föl. Erre a célra a társaság 500 korona segélyt kért Szeged városától. A tanács mai üléséből az 500 koronát ki is utalta.

— **Szakad a part.** Megírtuk: hogy a nagy vizállás idején a Maros erősen megszagatta a partot. A város tanácsa valamely összeget fordított már a partszakadás helyreállítására, hét-fő üléséből pedig megkereste a folyammérnöki hivatalt, hogy a partszakadások kijavítása dolgában lépjen érintkezésbe a hatósággal.

— **Bombamerénylet.** Siedenberg ismert selyemgyáros felesége tegnap postacsomagot kapott Németországból, amely *lidit-bombákkal* volt megtöltve. A robbanó anyag oly tetemes volt, hogy ekszplodálása esetén az *egész házat fölrobbantotta volna.* Szerencsére az asszony oly óvatosan bontotta föl a csomagot, hogy a robbanás nem következett be. A városban azt hiszik, hogy a megkísérelt merénylet egy amerikai betörő bandának a műve. Siedenbergnek egyik rokona ugyanis bíró, aki nemrégiben több betörőt, akik egy kiterjedt bandához tartoztak, súlyos büntetéssel sújtott.

— **Izgalmas életmentés.** Vasárnap este hat órakor izgalmas életmentés történt a Tiszaparton. A Regdon-füldönél a homokban játszódozó gyermekek közül Berkes Sándor, a regattisták szolgájának a fia belebukott a vízbe és a habok alá merült. A szerencsétlenség idején éppen arra sétált *Kecskeméti László* szegedi iparos, aki a fuldokló gyermek után ugrott. Megfogta a gyermeket, aki azonban olyan erővel kapaszkodott a megmentőjébe, hogy az képtelen volt uszni. Már-már az iparos is a víz alá merült, amikor többen a halálal viaskodók segítségére siettek és megmentették őket. Az izgalmas életmentésnek igen sok tanúja volt, a kik megéljenztek a bátor életmentőt.

— **Botrány egy operaelőadáson.** Párisból jelentik: A nagy Operában tegnap Lohengrin ment és a karmesteri székhelyen *Weingartner* Félix ült. Nagy bajok voltak a rendezés körül, többször megesett, hogy a kar elkalandozott a zenekartól és *Weingartner* Félix idegesen feszengett. Közben megtörtént, hogy *egy kulissza összedőlt.* Ekkor már a közönség is elvesztette türelmét s hangosan adott kifejezést bosszankodásának. *Weingartner* letette a karmesteri pálcáját és kiment a zenekarból. *Néhány percre megakadt az előadás.* A függöny előtt megjelent a rendező s bocsánatot kért a közönségtől a zürzavarokért, mire *Weingartner* ismét elfoglalta helyét, már akkor nyugodt volt s azontúl szépen gördült az előadás.

— **Repülőverseny.** Párisból jelentik: Francia földön, illetőleg a levegőben rendezték az első repülőgép-derbyt. Három versenyző van a jelentékeny díjra s már most bizonyos, hogy *Garros* viszi el a pálmát. A verseny szabályai szerint a három fordulót *Garros* 7 óra 56 perc alatt repülte be, második *Brindejone*, aki azonban csak két fordulót tett ugyanannyi idő alatt. A harmadik aeroplán számításba sem jöhet, valamint a többi nevező repülőgép sem, mert azok már a startnál nem tartották be a versenyszabályokat. — *Angersből* jelentik: A rossz idő miatt, mely miatt sok pilóta nem indult és így több díj odaítélését is megakadályozta, a sportbizottság elhatározta, hogy holnap második versenyt rendez és a három kör berepülésére két, egyenként 20,000 frankos díjat tűz ki.

— **A magyar királyi államvasutak igazgatóságától** vett értesítés szerint az „Utmutató”, a magyar és közös közlekedési várlatok hivatalos menetrendkönyve f. évi június-július havi füzetében közzétett ál-

lamvasuti menetdíjak és személydijszabási határozmányok f. évi július hó 1-ével érvényen kívül helyeztetnek.

Az új menetdíjtáblázatot és személydijszabási határozmányokat a f. évi június hó folyamán megjelenő és július hó 1-ével életbe lépő pótlék fogja tartalmazni.

Ezen pótlék bárkinek díjtalanul áll rendelkezésére az „Utmutató” kiadóhivatalában és annak minden elárúsító helyén.

Az „Utmutató” május hóban megjelent kis kiadása pedig az új menetárakat és dijszabási határozmányokat tartalmazó új kiadásban f. évi július hó 1-étől való érvénnyel szintén f. évi június havában fog a közönség rendelkezésére állani.

— **Titkos diákszervezetek.** Zágrábból jeleltük: A horvátországi királyi biztos ellen megkísérelt merénylet ügyében széleskörű nyomozást indítottak mindazokban a városokban, melyekben a trialista érzelmű szláv pártoknak erős szervezetük van. A hatóság szerint ugyanis mindinkább bebizonyosodott, hogy a merénylet nem az anarchisták műve, hanem az *Austriához szító trialista szervezeté.* A nyomozás számai elvezettek Prágába is, ahol tegnap és tegnapelőtt a rendőrség házkutatásokat tartott az ott élő horvát diákoknál. E diákoknak titkos szervezetük van az egyik vezérük egy *Dvornicics* nevű horvát fiatalember, aki egy trialista folyóiratot is szerkeszt. Ugyancsak tegnap házkutatásokat tartottak Zárában is az ott tartózkodó diákoknál és gimnazistáknál. *Két diákot letartóztattak.* Spalatóban harminc házkutatás volt és kilenc letartóztatás. *A letartóztatott diákok között több magyar állampolgár is van.*

— **Mistr Alexandert, a telephátikus csodát,** sürü tömegekben keresik föl a Dugonics-tér 1. számú bolthelyiségben és csodálkozva távoznak, mert a delejességben levő médium beszél a múltról, jelenről és a jövőről és belelát az emberek titkaiba. Mistr Alexander a szerkesztőségünkben is produkálta magát és csodás dolgokat hallottunk, tehát mi is ajánljuk a közönség figyelmébe.

— **A Szegedi Orfeum** mai előadásán lépett fel az idén először *Göndör Aurél*, az ország-szerte kedvelt, híres komikus és gramofon-énekes. A nagyszámu, előkelő közönség való-sággal ünnepelte régi kedvencét. *Göndör* az idei szezon slágereit adta le egymásután és minden egyes kuplóját szünni nem akaró taps követte. Majd *Bihari Sándor*, a nagy-névű festőművész „Bíró előtt” című gyönyörű festményét, — melynek eredetije a király birtokában van — mutatta be *Göndör* élőképben, korhű diszletezés mellett. Nagy sikert arattak még az est folyamán a többi szerződött tagok is: *Vasvári Adolf*, *Bergmann A.*, *Szamossy Gitta*, *Réthy Irén* és *Révész Ilonka*.

— Majd kiugrott örömeiben ágyából *Juli* néném, hogy néhányszor bedörzsöltette magát a csodálatos hatású „*Borolin*”-nal. Csak egy 50 filléres üveggel használt el belőle és máris talpán van, eltűnt zsábjája.

NYILTTER.

E rovatban közlöttékért nem vállal felelősséget sem a szerkesztőség, sem a kiadóhivatal.

Fog-Krém

KALODONT

Szájviz

Mit dolgoznak a női ipariskolában?

— Beszámoló egy esztendei munkásságról. —

(Saját tudósítónktól.) A szegedi női ipariskola, amelyben nagy szakértelemmel uri leányokat tanítanak meg arra, miképen kell a családi otthont diszító és sokszor nélkülözhetetlen kézimunkákat művészi izléssel elkészíteni, kiállítás rendezett a Margit-utcai állami polgári leányiskolában. A kiállítást vasárnap délelőtt nyitotta meg *Perjéssy Mihály* dr. táblabíró és ugyanekkor *Perjéssy László*, a szegedi kereskedelmi és iparkamara titkára a kiállítás helyiségeit zsufolásig megtöltő díszes közönség jelenlétében kiosztotta a díjakat azoknak a növendékeknek, akik ügyessé-gükkel, művészetükkkel és szorgalmukkal érdemeket szereztek a kitüntetésre.

Mielőtt a kiállítás ismertetésére rátérnénk, meg kell emlékezni néhány szóval magáról az intézetről is. Az iskola mindössze egy esztendővel ezelőtt költözött mostani otthonába. A polgári iskola kitűnő igazgatója: *Teleki László* vette át ennek az intézetnek a vezetését is és az ő kitűnő szakértelme, nagy hozzáértéssel végzett vezetése nagyban hozzájárult ahhoz, hogy a kiállítás ilyen szépen sikerült. Négy tanárnő oktatta a növendékeket. *Teleki Lászlóné* tanította az égetést, amelyet ebben a tanévben vezettek be. A tanfolyamon tizenöt növendék vett részt 150 kiállított tárggyal. A himzőosztályt *Wilhelm Ella* vezette és a növendékek munkáján ezuttal is meglátszott az ő finom művészi ízlése. A fehérnemű osztályon *Papp Klementin* tanította nagy hozzáértéssel az urileányokat a fehérnemű varrásra és a kiállított tárgyak bizonyították, hogy oktató munkája nem volt hiábavaló. A festészetet *Mösz Etel* tanította és a képek arról tettek tanubizonyosságot, hogy a leányok megtanulták azt, ami a legfontosabb: a helyes meglátást.

A kiállítási teremben az égetett munkák tűnnek először a néző szeméi elé. Börből készült, művészi izléssel égetett retikülök, erszények, bársonyra égetett különféle stílusú figurális alakok faégetések, réz és bórdomborítások teszik változatossá a kiállításnak ezt a részét, amely a szemnek kétségtelenül a legérdekesebb. *Lória Lilly*, *Kercsó Etelka*, *Vánky Mariska* bórdíszművekkel, *Hattyassy Irén* bársonyterítőjével, *Hubert Etelka* domborított réztartójával és oltárterítőjével tűntek ki a többiek közül.

A himzőosztályon, ahol az idén tanították először a csipkevarrást, a valódi velencei és halasi csipkék készítését, feltűnést keltettek a magasabb művészi ízlésre és türelmes, szakszerű oktatásra valló munkák. Itt *Lória Lilly* hollandus modorban készített applikált képével, szalaghimzéses és *Biedermayer* párnájával, persze azsur miliójével, díszes és ízléses íróasztali mappájával keltett feltűnést. Kiállított tárgyaiból külön kiállítást is lehetne rendezni, mert azok bármilyen versenyen kiérdemelnek az első díjat. *Vánky Mariskának* szita selyemre készített perzsa azsur asztalterítője, kínai himzésű legyezője és tálcája vonták magukra a közönség érdeklődését. Nagy művészi ízlést árultak még el *Kelner Erzsike* kínai miliójével, *Fogel Juliska* tüfeszésével, szalaghimzéses párnájával, perzsa azsur miliójével, applikált képével, *Hubert Mandi* rokkokó himzésével és egy nagyon szép applikált párnájával. Ez az osztály képviselte a kiállításon a legművészebb részt és meg kell állapítanunk, hogy itt voltak a legművészebb és legdivatosabb munkák kiállítva.

A fehérnemű-osztály, amely egy egész ter-

A villamos vasuti jegyekre hirdetéseket jutányos árban fogad el a „Délmagyarország” kiadóhivatala.