

SZINHÁZ, MŰVÉSZET

Színházi műsor.

Vasárnap délután *A görög rabszolga*, operett.

Vasárnap este *Berkovics és társa*, operett. (2/3)

Hétfőn *Györgyike, drága gyermek*. (Fenyvesi Emil vendégfőléptével.) Páratlan 3/4 bérlet.

Kedden *Kis pajtás*. (Fenyvesi Emil vendéggel.) Páris 1/3 bérlet.

Szerdán *Nincs tovább*. (Fenyvesi Emil bucsufellépte.) Páratlan 2/3 bérlet.

Csütörtök *Bál az udvarnál*, operett. Bemutató. (2/3)

Pénteken *Bál az udvarnál*, operett (1/3)

Szombaton *Bál az udvarnál*, operett. (2/3)

Vasárnap este *Bál az udvarnál*, operett. (2/3)

A tavaszi tárlat.

(Saját tudósítónktól.) A Szegedi Képzőművészeti Egyesület tavaszi tárlatának május 12-én, vasárnap lesz a megnyitása. A napról napra szenvedélyesebb harcok után végre a tárlat dátumáig elérkeztünk. A legsúlyosabb bonyodalmak azonban most nyomultak előtérbe.

A szegedi festőművészek közül többen kijelentették, hogy a tárlaton nem állítanak ki képet. Ez az elhatározás a műtáros körül kitört kavargással van kapcsolatban. Megírtuk már, hogy Gyuritz Sándor dr. az egyesület igazgatója Bruck Lajos és Vajda Zsigmond budapesti festőművészeket kérte föl a tavaszi tárlat rendezésére. A szegedi festők elégedetlensége emiat botrányba fult. Részletesen ismertettük a művészek mozgalmát, amely az egyesületből való kiválásra irányult.

Az emlékeztető választmányi ülés után pedig, amelyen bizalmat szavaztak Gyuritz Sándor dr.-nak, a festők „Hat szegedi piktor és egy szobrász” aláírással levelet írtak Bruck és Vajda művészeknek, hogy kollégialitásból lépjenek vissza a tárlat rendezésétől. A budapesti művészek engedtek a kollégáik óhajának: lemondtak a tárlat rendezéséről. Ezt közölték is Gyuritz Sándor dr.-al.

Most újból megindult a kapkodás, hogy mi lesz a tárlat rendezésével? A megnyitás napját már kitűzték, — de ki rendezi a tárlatot? Előkerült Sebestyén Károly műtáros neve, reá bízták a tárlat rendezését. Az idő azonban már nagyon rövid, csak néhány nap hiányzik a vernisszázsig. Ilyen munkára pedig egy ember képtelen. Fölmerült az eszme, hogy a Műcsarnok egy rendezőjének a közreműködésével készítik majd elő a tárlatot.

A szegedi festők egy része azonban ezzel a megoldással szemben is elégedetlen. Ezért határozták el, hogy nem vesznek részt a tárlaton. Tény az, hogy eddig egy szegedi festő sem küldött képet a tárlatra. A budapesti anyag már megérkezett. Háromszáz képet küldtek Budapestről.

* **Rapaics Radó emlékszobra.** Markup Béla szobrász, a Rapaics-szobor készítője levelet írt a polgármesternek, akit arról értesít, hogy az emlékművet a jövő héten elküldi Szegedre. A szobor leplezése ilyen formán rövidesen megtörténhetik, annál is inkább, mert a talapzat tudvalevően már készen van.

* **Szerződötetés.** Andor Máriát, a Krecsányi-féle színtársulat volt drámai művésznőjét, akit a temesvári és budapesti közönség jelentős sikerei révén előnyösen ismer, Reinhard Miksa, a világhírű igazgatórendező, a berlini Deutsches Theater tagjai sorába szerződöttette.

A szegedi apacskirály elfogatása.

— Díjbirkózó és hat rendőr. —

(Saját tudósítónktól.) Bomnotra, a francia apacsok királyára rá kellett robbantani a rejtékhelyét, tüzzel vassal és csak holtan tudták kézrekeríteni a rablógyilkos apacsot. Életét, elfogatását misztikum, romantikus patina vonta be. Ez a betyárromantika féle nemcsak Páris speciálitása, hanem minden országé, minden vidéké, de természetesen más-más eredeti niánsz választja el egyiket a másiktól. Nekünk is vannak apacsaink, bátor elszánt fickók, akárcsak Bonnot társai.

Szombaton délelőtt a szegedi rendőrség összeültözött egy apacsbandával, Turi József díjbirkózóval és nővérével Turi Juliannával, aki nem díjbirkózó ugyan, de azért három rendőrrel harcolt egyszerre. A Turi testvérpárt hét rendőr tudta csak megfékezni és ártalmatlanná tenni.

Turi Józsefet és Turi Juliannát sokan ismerik Szegeden. Turi József garázda ember, bikaerejű és iszákos. A nővére híres leánykereskedő, kinek még nemrég ismert üzlete volt. Kiskoruktól, nagykorukig mindenféle csemege kapható volt a boltjában. Őt is érte vagy egy évet.

Szombaton a testvérpár mulatott, berugott, törték zuztak és mikor jöttek a rendőrök, harcba szálltak. Három rendőrt lefégyvereztek, csak hét rendőrnek sikerült a Turiékat bevinni a rendőrségre. Még itt is folytatták a háborút, a díjbirkózó neki támadott Borbola Jenő dr osztályjegyzőnek, szerencse, hogy a rendőrök idejekorán megfékeztek. Turiékat levitték a szuterénbe, hatóság elleni erőszak miatt indul meg ellenük az eljárás. Érdekes, hogy a törvény értelmében Turi Józsefet, dacára, hogy a közre veszélyes, szabadon kell bocsátani. Pedig mennyivel logikusabb volna ezt a veszedelmes embert fogva tartani, mint például azt a kis megtántorodott bankhivatalnokot, aki két-három ezer koronát sikkasztott. Ezen segíteni nem lehet, sok kis üres ablak van a magyar törvényen, amin épen a nagy bűnösök bujnak ki.

A minden ízében érdekes apacsháboru előzményei a következők voltak:

Turi József szombaton reggel a Szent István-téri Dragilla-féle kocsmában mulatott Turi Julesával. Bort ittak, majd úgy kilenc óra tájban a díjbirkózó garázdálkodni kezdett. Horváth Pál kocsmárosnak Juliska nevű leányát pofon ütötte, úgy, hogy ez a földre bukott. Turi Julesa viszont a kocsmárosnéval veszett össze valami nő-ügyön.

A verekezés hevében Turi Julesa beleesett a cimbalomba és jelentéktelenül megsértette az arcát. Kicsit vérzett, de a ravasz asszony, számítva a következményekre, bemázolta az arcát vérről. Ezt látta meg a bátyja, Turi József, aki dühbe jött és törni-zuzni kezdett. A nagy zajra rendőrök jöttek. Megkezdődött a háboru. Turi József kiállt a kocsmaközepére és ezt ordította:

— Én vagyok a világ legerősebb embere, aki hozzám nyúl, az a halál fia!

Lippai rendőr közeledett a díjbirkózóhoz, kapott egy olyan pofont, hogy szikrázott tőle a szeme. Végre azután öt rendőrnek sikerült elfogni Turit. Kettő meg a nővérét támogatja, így a társaságot be tudták vinni a rendőrségre.

Borbola Jenő dr ügyeletes rendőrtisztviselő szobájába kerültek: a díjbirkózó, a nővére, a kocsmárosné, a tanuk és vagy hét rendőr. A rendőrtisztviselő orvoshoz utasította a verekezésben megsérülteket, hogy láttelepet vetessenek fel magukról. Turi Józsefet pedig, mivel látta, hogy ittas, őrizet alá akarta helyezni. A díjbirkózót előntötte a düh. Így ordított:

— Majd megmutatom én, ki vagyok! Agyonverem az egész társaságot!

Ezzel neki ugrott a rendőrtisztviselőnek, de ugyanebben a pillanatban a rendőrök el-

kapták a dühöngő embert. Turi József azonban kiszabadította magát a hét rendőr kezei közül és rugni, vágni, harapni kezdte őket. Rettenetes pánik támadt erre a szobában, a tanuk, a kocsmárosné ijedten menekültek ki a folyosóra.

Borbola Jenő dr még rendőröket hivatott be, akik azután lefogták a dühöngő embert és kicipeltek a folyosóra.

Itt a sötét folyosón újból kiszabadult a díjbirkózó. Egyik rendőrt a földre taszította, a másikat hasba rugta. Az egész városháza alármirova lett a tusakodásra.

Végre is a rendőrök győztek. Közrefogták még egyszer Turit, dzsiu-dzsiu fogással földre teperték, közben természetesen agyba-főbe püfölték, úgy, hogy a díjbirkózó elalélt, orrán-száján jött a vér.

A díjbirkózó még itt is ordított:

— A világ legerősebb emberét csuktátok le, de ha kiszabadulok, agyon verlek benneteket.

A szomszédos szuterénbe Turi Julianna került, aki szintén boszút esküdött a föld valamennyi rendőre ellen. Így történt a szegedi apacskirálynak és nővérének elfogatása.

Gyermekvédelmi szakértekezlet Szegeden.

— Az értekezlet programja. —

(Saját tudósítónktól.) A belügyminiszter a gyermekvédelmi munkásság minél sikeresebb és tökéletesebb tétele céljából elrendelte, hogy az állami gyermekmenhelyek összes igazgató főorvosai és gondnokai a gyermekmenhelyek székhelyein értekezletet tartsanak. Az első értekezlet 1910 április átvában Kolozsvárott volt. A második szakértekezlet Szegeden lesz, május 6-ikán veszi kezdetét és május 12-ikéig tart.

A szakértekezlet elnöke Kószeghy Sándor miniszteri tanácsos, a helyettes elnöki teendőket pedig Ruffy Pál dr. a gyermekmenhelyek országos felügyelője látja el. A szakértekezleten a jegyzői teendők ellátásával Barkóczy László belügyminiszteri fogalmazót bízták meg, a számviteli és háztartási kérdésekben pedig a szaktanácsok megadására Bajza Géza belügyminiszteri számvizsgálót rendelték ki. A tanácskozásokat mindennap délelőtt 9 és 12, délután pedig 3 és 6 óra között tartják meg. A szakértekezlet egyik főtárgya lesz az állami gyermekmenhelyek ügyviteli szabályzatának megvitatása és ennek a tervezetnek előadója Nagy Sámuel dr belügyminiszteri titkár lesz.

A szakértekezleten megvitatandó kérdések sorozata a következők: Az állami gyermekvédelem kiterjesztése a menhelyek kötelékébe nem tartozó és magándajkaságba adott csecsemőkre. Előadó Szana Sándor dr. — Nem lenne-e célszerű a törvényhozás előtt egyes kivételes esetekben, a 15 éves korhatáron felül, az individuális korhatár megállapítását javasolni. Előadó Leitner Ernő dr. — A 7 éven felüli gyermekek tartásdíjainak viselése miképpen lenne szabályozható, hogy a községeknek az állami gyermekvédelemmel szemben tanúsított és leginkább a tartásdíjak fizetése miatt táplált ellenségeskedése elháríttassék. Előadó Nuszer Lajos dr. — Az állami gyermekvédelem kötelékében álló gyermekek fölött a gyámsági és gondnoksági jogkör átruházása a menhely igazgatójára oly teendőkben, melyek a gyermek nevelését, kiképezését, kiadatását és gondozási díjainak behajtására vonatkoznak. Előadó Cseresznyés József dr. — Miképpen lehetne az állami gyermekvédelem intézményeit, különösen a telep-bizottságokat a patronázs-egyesületek munkásságával kapcsolatba hozni, oly célból, hogy a társadalmi erők egyessítsenek. Előadó Gensich Gusztáv dr. — A csecsemő higiéné ismereteinek terjesztése a munkás- és iparos-osztály körében. Küzdelem a gyermekgondozásra ártalmas nép-