

sával a temetőig, innen a meglevő uton az Auer-féle tanyáig s tovább belső Domaszékig vezessen a vonal. Az elágazás pedig az Auer-féle tanyánál legyen.

Ehez nagyjában hozzájárult Papp István is, aki azt is kívánja, hogy a vonat ne vezessen Szentmihályteleknek.

A tanácskozást délben felfüggesztették és négy órakor nyitották. A délutáni tanácskozáson zajos és nagy volt a vitatkozás és Ruday Amadé kijelentette, hogy valószínűleg köziragzati pótbejárásra is lesz szükség. Este fejezték be a vitát, amelyben minden jelenlevő részt vett. Szerdán és csütörtökön a helyszínen folytatják a megbeszéléseket.

## SZINHÁZ, MŰVÉSZET

### Színházi műsor.

Szerda: *A leányvásár*, operett. Király Ernő vendégfelléptével. (Páros  $\frac{2}{3}$ ).

Csütörtök: *Cárnó*, színjáték, a szegedi tűzoltók javára. Bemutató. (Bérletszünet).

Péntek: *Cárnó*, színjáték. (Páratlan  $\frac{2}{3}$ ).

Szombat délután: *Rang és mód*. (Ifjúsági előadás). — Este: *Cárnó*, színjáték. (Páros  $\frac{1}{3}$ ).

Vasárnap délután: *Szép Heléna*, operett. — Este: *A görög rabszolga*, operett. (Páratlan  $\frac{2}{3}$ ).

Hétfő: *A kis báránycák*, operett. (Páros  $\frac{2}{3}$ ).

Kedd: *Hoffmann meséi*, opera. (Páratlan  $\frac{1}{3}$ ).

Szerda: *Cárnó*, színjáték. (Páros  $\frac{2}{3}$ ).

Csütörtök: *Berkovicsné*, operett. Bemutató. (Páratlan  $\frac{2}{3}$ ).

Péntek: *Berkovicsné*, operett. (Páros  $\frac{1}{3}$ ).

Szombat délután: *Nagy diákok*, a szűnidei gyermektelep javára. — Este: *Berkovicsné*, operett. (Páratlan  $\frac{2}{3}$ ).

Vasárnap este: *Berkovicsné*, operett. (Bérletszünet).

### Fővárosi kritikák a szegedi színházról.

(Saját tudósítónktól.) Följegyzésre érdemes és feltűnő jelenség, hogy a fővárosi sajtó nem foglalkozik a szegedi színházzal és ha igen, akkor egészen bizonyos, hogy színházi botrányról van szó. Így ezuttal a fővárosi *Az Ujság* foglalkozik a szegedi színházzal és szó szerint a következőket írja:

*A szegedi színház botránya.* A szegedi színházban májusban, mikor a bérlet már befejezést nyer, Almássy Endre igazgató két estén át vendégszerepeltetni fogja a Góth házaspárt, a „Vigyázz a nőre!” és a „Rubikon” című darabokban. Az igazgató be is jelentette ebbeli szándékát a színházi bizottságnak. A bejelentés szavai szerint a darabok egy kissé pikánsak, de bérleten kívül megy, az nézi meg, aki akarja. A színházi bizottság Gaál Endre kulturtanácsnokkal az élén tudomásul vette a bejelentést és egy hanggal sem tiltakozott, pedig röviddel ezelőtt Szomor Dezső „Györgyike drága gyermek” című darabját erkölestelennek találta és előadását kifogásolta. Annál nagyobb feltűnést kelt a jóízű közönség között, hogy a két valóban erkölestelen darabot, melyet a fővárosi lapok is megtámadtak, elő engedik adni.

Csak ennyit irt *Az Ujság* a szegedi színházról és ha szégyenletesnek tartjuk, hogy az ország második színházáról nem vesznek tudomást, — akkor még szégyenletesebbnek kell tartanunk, hogy ha tudomást vesznek, akkor csak valamelyes botrány révén történik.

Végeredményül pedig csak a szegedi nagyközönség rovására történik a sok följegyzésre való eset. Igen, mert azt a sok botrányt és napirenden levő nivótlanságot, amit a szegedi és fővárosi sajtóban följegyeznek, — mindazt a közönséggel követik el. S megállapíthatjuk, hogy a szegedi színházban évtizedek során, összesen se történt annyi „botrány” jelzöt kívánó eset, amennyi Almássy Endre rövid igazgatása óta.

Valamikor voltak a szegedi színházban nivós előadások, kulturális szempontból fon-

tos és dicséretes kezdeményezések, — ma már nincsenek. Amióta Almássy Endre a szegedi színház igazgatója, azóta csak nivótlanságot, vidékiességet talál az, aki a szegedi színház „eseményeivel” foglalkozik.

Egy példát: *Kolozsvár* messzebb van Szegednél, kisebb is. Mégis a fővárosi sajtó unostalan talál alkalmat, hogy dicsérőleg emlékezzék meg róla. Ott rendeznek drámai ciklust, ott kezdeményeznek, ott invenciózusan, ötletesen rendeznek és színigazgatnak. Szegedről pedig mindig csak botránynyal kapcsolatban emlékeznek meg.

\* **A kis gróf.** Martos—Rényi vérszegény operettjének hol lármás, hol szentimentális jelenetei várakozásteljes, zsufolt ház előtt folytak le ma a szegedi színházban. Kettős vendégszereplés is volt és a közönség éhességére vall, hogy a tulonismert operetthez is az utolsó helyig elfoglalta a nézőteret, a vendégjátékosok iránt való érdeklődésből. — Király Ernő ma is olyan üres, szintelen színésznek mutatkozott be, mint tegnap. Egy jól szabott frakk és jól fekvő zakett, néhány élettelen, humortalan mozdulat — ezek voltak a mai szereplésének összes rekvizitumai. Minden higgadság mellett sem tudjuk okát találni: m isűkség volt őt vendégszerepeltetni. A mondva csinált „valakik” közé tartozik ő is, akit végeredményben mégis sajnálunk, mert nem tudott még csak szimpátiát se kelteni. — A mai szegedi színház közönségének kedves formában mutatkozott be Kovács Lili, a szabadkai színház szubrett-primadonnája. Tetszés és taps kísérte egy-egy jelenetét és meleg rokonszeny is, ameylet graciózus, eleven és izléses játékával ki is érdemelt. Értelmes és bájos színész, kár, hogy az énekhangja szegényesen kis terjedelmű és fogyatékos az énektudása is. Mozgása, tánc, beszédje: kellemesek és nem lehetetlen, hogy alaposabb zenei iskolázottság mellett a mai énekes szegény világban hangjával is megütné egy nagyobb vidéki színpad mértékét. Igen szép toalettjei is voltak. Fatal színésznő különben, akit fejlődésében érdeklődéssel kel l kisérni. A szegediek közül ma is megemlítést érdemel a kedves és ötletes Solymosi, aki mindig betölti a szerepe kereteit.

\* **Bemutató a tűzoltók javára.** Csütörtökön este jótékonycélu előadás lesz a tűzoltók javára a színházban. Ez alkalommal Biró Lajos és Lengyel Menyhért újdonságának, a *Cárnó*-nek lesz a bemutatója. Az előadás előtt Pogány Béla alkalmi prológot fog szavalni.

## A világ legnagyobb hajójának katasztrófája.

— 1500 ember hullámsirja. —

(Saját tudósítónktól.) A világ legnagyobb személyszállító gőzösét, a „Titanic”-ot katasztrófa érte. Nekiment az amerikai vizeken egy hatalmas jégtorlasznak és az összeütközés oly erős volt, hogy a hajó süllyedni kezdett. A hajón a „White Star Line” hivatalos jegyzéke szerint 2200 utas volt, akik közül csak 675 menekült meg.

Több hajó, amely az Atlanti-océánnak azon a tájékán uszott, mikor telegramm után értesült, a „Titanic” szerencsétlenségéről, természetesen nyomban segítségére sietett és felszedte az utasokat.

A „Titanic”-nek ez volt az első útja. Southamptonból indult el a világ legnagyobb hajója, hogy Newyorkba menjen. Utasai között sok előkelő angol és amerikai volt.

A katasztrófáról szóló tudósításunk a következő:

Tegnap délelőtt Montreálból sürgönyözött meg az Allan iroda elsőnek a szomorú hírt a *White Star Line* newyorki igazgatóságá-

hoz. A szükszavu távirat így szólt: *Titanic elsüllyedt. Menekülteket Virginian felvette.* Az „Olympic” a „Titanic” testvérhajója ezt sürgönyözött:

„Titanic” éjjel 2.20 elsüllyedt. Tulélokét „Cathagia” Newyorkba viszi.

A hajóstársaság sürgönyt kapott az elveszettek számáról, de elhallgatta hosszabb ideig. Általános vélemény szerint 1500 emberélet veszett oda.

A „Virginian” érkezett elsőnek a pusztulás színhelyére, a mentőcsónakokból felvette a menekülteket, de aztán átszállította valamennyit a „Carthagiára”, amely épen Newyork felé igyekezett.

A hajóstársaság newyorki és londoni épületei előtt az érdeklődők ezrei csoportosultak, leginkább a hajón volt utasok hozzátartozói, akik aggódva, szivszorongva várták a híreket. A társulat igazgatósága végre is kénytelen volt a katasztrófáról teljes fölvilágosítást adni nekik.

A katasztrófa helye pontos számitás szerint: 21 fok 16 perc szélesség és 50 fok 14 perc hosszúság.

Csodálatos hősiességgel viselkedett a *Titanic* kapitánya, tisztikara és legénysége. Nem is menekült meg közülük senki. Smith kapitánynak első dolga az volt, hogy az aszszonyokat és gyermekeket helyezze biztonságba. Bámulatlan hidegvére megnyugtatta a közel kétezer főnyi utasokat s ez tette, hogy a veszedelem végső perceiben rend volt a süllyedő hajón.

A hajó utasai között volt a milliárdos Astor a Grand Trunks vasut elnökigazgatója, Ismay, a White Star Line vezérigazgatója és a társaság elnöke William Stead, a hírneves angol író, a Nobel békedíj nyertese. Ők is odavesztek. Újabb távirat szerint a „Titanic” áldozatai közt van hír szerint *Vanderbilt* is. Southamptonban az induláskor 1380 utas és 160 főnyi legénység volt a hajón, amely Cherbourgban még 142 első, 30 második és 90 harmadosztályu utast vett föl. A katasztrófa idején összesen 2510 ember volt a *Titanic*on s most már biztos, hogy csak 675 a menekültek száma. Rengőtegg milliókat érő értékküldemények veszték a tengerbe. A vállalat a kárt 20 millióra becsüli. Az Angolbank egy nagy aranyküldeményt akart a *Titanic*on szállíttatni, de ez lemaradt, ellenben volt a hajón egy gyémántszállítmány, amely szintén milliókat ért.

Newyorkból jelentik: A katasztrófa okáról szakértő körökben ezeket mondják: A *Titanic* gőzöst már közvetlenül elindulása után baleset érte. Mikor az óriási gőzös Belfastban felszedte a horgonyokat, a kikötőben olyan nagy örvény támadt, hogy a közelében horgonyzó „Newyork” gőzös heves mozgásba jött és elszakította tizenkét vas-tag drótkötélét. A Newyork, mely maga is tízezer tonnás, a nagy örvényben oldalt fordult és elvágta a *Titanic* útját. Szerencsére a *Titanic* kapitánya idejekorán ellengőzt adott. Visszafelé indult és közben két kikötői gőzös segítségére sietett a Newyorknak és elvontatta állomáshelyéről.

Szakértő körökben már akkor konstataáltak, hogy a *Titanic* minden kikötése és elindulása a legnagyobb veszélyeket idézheti elő. A hajó által kiszorított víz olyan örvényt támaszt, amely közelében minden járművet magával ránt és ugylátszik, a mos-