

Elnök: Hát a Sisákné anyja mit mondott, amikor halálán volt a veje?

— Azt mondta a leányának, hogy ez is olyan bajba van, mint a Ferkó, belepusztul.

A tanu Sisák Ferencre célzott, aki szintén gyanús körülmények között halt meg. A kocsis szerint Sisák rossz viszonyban élt a feleségével.

A következő tanu özvegy *Sisák Ferenc*, a vádlott anyósa volt.

Elnök: Milyen viszonyban élt a fia a feleségével?

Tanu: Rossz viszonyban éltek.

— Tudja, hogy miért?

— Mert föleserélte a fiamat. Szeretót tartott, nem is egyet. Kettőt jól ismerek. Az egyik most tengerész, a másik vasuti bakter. (Derűtség.)

— A levest ki találta az ebédnél?

— A menyem.

— A maga ura is hirtelen halt meg?

— Igen, négy nap alatt.

Huszár dr védő: Csak egy ízben találta Sisákné a levest a férje tányérjába, máskor sohasé?

— *Máskor sohasé.*

Kösző dr védő: Hány pöre van magának a menyével, amióta az vizsgálati fogságban volt?

— Nincs vele pöröm.

— Majd igazolni fogom, hogy négy pöre van a menyével.

A védelem ellenezte a tanu megesketését. A bíróság később határoz.

Pigniczki Péter kovács volt a következő tanu. Szomszédságban élt Gerzsány Máriával.

Elnök: Járt-e Sisákné Gerzsány Máriához?

Tanu: Minden hetipiacon.

Sisák Györgyné tagadja, hogy Gerzsány Máriához járt volna. Az ügyész kérte a tanu megesketését, a védelem ellenezte. A bíróság később határoz.

A következő tanu **Bene Pálné** volt. A tanu többször látta Sisáknét Gerzsány Máriánál.

Gerzsány Mária: Ez az asszony haragszik rám, mert az ő férje is suszter, meg az enyém is. De az ő urának nincs iparendélye és emiatt mindig civódtunk.

A védelem ellenezte a tanu megesketését.

(*Jogi vita ügyész és védők között.*)

Negyedőrai szünet után **Huszár János** dr védő kifogásolta, hogy **Gergics Károly** dr ügyész szünet közben állandóan értekezik **Németh Mózes** esendőrőrmesterrel, aki a nyomozást vezette. Az ügyész válaszában kijelentette, hogy ehhez neki joga van. Itt mi nem valami pártit játszunk, — mondta — hanem igazságot szolgáltatunk. Ha az a esendőrőrmester a verdikt előtt tíz perccel ismerhelő adatokat tud, én azt az igazság érdekében fölhasználhatom. **Papp Róbert** dr az ügyész eljárását perrendellenesnek tartja és ha így folytatja, eláll a védelemtől és kéri a tárgyalás elnapolását.

Kösző István dr szerint abban az esetben volna ez a bünpör lútrizás, ha a bizonyítás a végtelenségig folytatódna, ahogy azt az ügyész cselekszi. Kéri megátolni azt, hogy az ügyészség újabb és újabb meglepetésekkel álljon elő.

Eisner Manó dr: Az ügyész urnak lehetetlen a jogi álláspontja. Az a esendőrőrmester itt tanu, akivel a vádhatóság nem rendelkezhetik. Kéri, hogy a esendőrőrmester kihallgattassék, aztán pedig ekspediáltassék. Amennyiben továbbra sem változik a helyzet, minden védő eláll a védelemtől.

Pókay Elek: Az elnöki jogkörömbe való beavatkozást nem engedhetem meg. Nincs okom arra, hogy a tanuvallomások sorrendjét megváltoztassam. Azt azonban megteszem, hogy a esendőrőrmestert figyelmeztetem, hogy a tanúkkal ne érintkezzen.

Huszár dr védő az elnök kijelentése miatt semmisségi panaszt jelentett be, mert az sérti a védelem érdekét.

(*Tanuk meghitteltetése.*)

A bíróság az előterjesztések tárgyában határozathozatalra vonult vissza. **Dékány József**, **Pigniczki Péter**, **Bene Pálné** megesketését elrendelte, **Balogh Ferenc**, **Balogh Ferencné**, **Dalnoki Kovács Imréné** és **Sisák Ferencné** meghitteltetését felfüggesztették.

Elnök félhétkor a tárgyalást felfüggesztette és folytatását szombaton délelőtt kilenc órára tűzte ki.

Szombaton lesz a Délmagyarország kabaréestélye!

— Országos nevű művészek Szegeden. —

(*Saját tudósítónktól.*) Szombaton este lesz a *Délmagyarország* kabaré-estélye a Tiszaszálló nagytermében. A kabaré-estélyen az országos nevű művészek legjava áll ki a pódiumra, hogy egy hatalmas csokorba kötve ragyogtassa művészetét és megmutassa a magyar kultúra nagyszerű perspektíváját. Csodakaleidoszkóp üveg helyett valódi színes, egyszerű drágakövekkel. A valódi drágakövek tüze cikkázva sziporkázva alakul majd mozaikformába, a művészek szent ihletétől kormányozva.

Vidéki város közönsége még sohasem részesült ilyen műélvezetbe, mert itt a legnagyobb magyar művészek összefogva és vállvetve teszik az estélyt kultúreseménnyé. Hogy országosan szenzációs esemény az, a melyet a *Délmagyarország* rendez, mi sem bizonyítja jobban, mint a páratlan nagy érdeklődés, mely a művésztélyt kíséri. Nemcsak Szegeden, de az egész Délvidéken páratlanul nagy az érdeklődés. Makó, Szabadka, Hódmezővásárhely, Nagybecskerek, Nagykikinda, Zombor közönsége mind kivette a részét, hogy előmozdítsák a művészi eseményt, melyet a leghumánusabb cél: az újságírók szociális alapon való segítése eredményezett. Nem kis büszkeséggel említhetjük meg, hogy a főváros is nagy szimpátiával kíséri a *Délmagyarország* kabaréját.

Tekintve a romant nagy szimpátiára, mely a fővárosi művészgárda részéről megnyilvánult, csak annyit fűzünk még a már ismert névsorhoz, hogy az még több elsőrangú művész nevével fog bővülni. Országosnevű fővárosi írók közül is többen jelentették be részvételüket, úgy, hogy az estély páratlanul magasnívóju, élvezetes, ötletekkel gazdag és hangulattal átítatott lesz.

Lesz ott minden, mi szemnek, fülnek ingere. Hangversenyszámok, kabarénóták, tréfák, de csakis a nemes művészet kristályos tisztaságával. Színeket, mámorító dalo-

kat, soha el nem feledhető impressziókat, gyönyörűséges meglepetéseket fog hozni a kabaré-est.

Nagy az érdeklődés, tehát szükség van rendszerre, figyelmeztetésre. Aki el akarja kerülni a kisebb kellemetlenségeket, az váltsa meg előbb a jegyét, mert az estély pénztáránál előreláthatólag nagy lesz a tolongás. Az előadás pontban félkilenckor kezdődik.

Megalakult a szegedi pincérek szakszervezete.

(A budapesti szakszervezet szónokai Szegeden. — Monstre-gyűlés. — A szegedi pincérek szociáldemokrata szakszervezetének plakátjai. — Nem lesz sztrájk.)

(*Saját tudósítónktól.*) A *Délmagyarország* volt az első lap, aki értesítette a közönséget, hogy a szegedi pincérek szakszervezete akarnak tömörülni. A szimpátikus eszme, melynek zászlóhordozói a szegedi szociáldemokrata párt vezető emberei voltak, már a megvalósulás útján halad. Csütörtökön éjjel a *Valéria-kávéházban* a szegedi pincérek népes értekezletet tartottak, melynek keretében megalakult a szegedi pincérek szakszervezete.

Az értekezlet vitája hatalmas perspektívában világította meg a pincérek bajait és a szociális eszmék terjedésének szükségességét. Elsősorban a *pincérügynökök ellen* szóltak fel, mert ez volt az indító ok, mely tömörülésre készítette a nagyszámú munkáshadát. Ezenkívül szóba került a pincérek fizetésemel se is és ezzel kapcsolatban egy országos szenzációs eszme: a *borraivaló eltörlése*.

Magyarországon ez lenne az első mozgalom, mely a pincérek borraivalója ellen irányul. Távlatosan mérlegelve a dolgot, ez a mozgalom időszerű és némileg szükséges is, mert a borraivaló adás nem kötelesség, hanem csak szokás. Mi következne be akkor, ha a közönség nem adna borraivalót a pincéreknél? Ezt a helyzetet, ami mindenestre kétségbeejtő lenne, akarják a pincérek elkerülni ezen mozgalmuk által.

A csütörtök éjjeli értekezlet már, mint faktumot megteremtette a szervezetet. Azokat a pincéreket, akik dolgozók miatt nem vehettek részt az értekezleten, levélben értesíti az értekezlet eredményéről a szervező-bizottság. Ezenkívül:

Csütörtökön éjjel a szegedi pincérek nagygyűlést rendeznek, melyen a budapesti pincérek rokonszervezetének vezetőemberei is részt vesznek.

A csütörtöki nagygyűlés részletes programjáról a szociáldemokrata párt falragaszok útján értesíti a pincéreket. Nem szabad, de nem is lehet szó nélkül elhaladni a pincérek eme energikus mozgalma mellett. *Háromszáz szegedi munkás szociális érdekéről van szó*, akik minden tekintetben megérdemlik a nagyközönség rokonszenvét, hisz egész életükben a közönség érdekeit képviselik.

Nem igaz azonban az, hogy a szegedi pincérek követelésekkel lépnek a munkaadójuk elé és ha kérésüket nem teljesítik, sztrájk lesz. A szegedi pincérek nem készülnek

Csak a
minőség

révén lett
világhírű
a valódi

PALMA
kaucsuk-cipősarok

A higienikus
Palma kaucsuk
ágybetét
minősége
elsőrangú