

okossággal, fegyelmezett mérséklettel, a melyek nélkül ily súlyos, kritikus időkben minden lépés inkább árthat, mint használhat.

A szegedi tornáról.

Elmondotta: *Bolla Mihály*, miniszteri tanácsos, a MOTSZ. ügyvezető alelnöke.

Szokatlanul látszik, hogy egy tornaünnepély a színpadon folyik, pedig ez a helyes dolog...

Az izgató, idegingerlő színdarabok és mutatványoknak szükséges a szórakozásnak azon nemét is felkarolni, amely a városi élet izgalmas, idegeket fárasztó foglalkozása mellett jótékony, eszenesítő hatással van az emberi szervezetre.

Ide tartoznak a testedzésnek minden képzelhető nemei, amíg ezek is tulzásba nem csapnak és így az egészséges kiegyenlítés helyett újabb tuleröltetést és így izgalmat nem okoznak.

A városi ember téli időben és esős időben a tornacsarnokban találja föl azt az üdítő, kellemes, egészséges szórakozást, azért, mint legokosabb testedzés, nem fog soha kimenni a divatból.

Az iskolákban is ezzel lehet legkönnyebben célt érni, hogy az ifjuság a természetének nem tetsző hosszas ülést és megfeszítő figyelmet közbeiktatott testi mozgással élénkítse, figyelmüket, idegzetüket felfrissítse.

Természetes, hogy a szabad levegőn ez leghatásosabb, de amikor ez lehetetlen, vagy ahol erre nincs megfelelő hely, akkor a tornacsarnokhoz kell fordulnunk.

A mai tornaünnepély Szegeden egy élénk és vonzó tornaórát tüntet föl nők és férfiak részére a maga változatosságával az elemi szabadgyakorlatoktól kezdve a művészettel határos nehezebb tornamatványokig.

Kiváló szakerek vezetése és jó szereplők mellett alkalmas ez arra, hogy minden szónoklatnál hatásosabban szerezzon népszerűséget a testedzés ügyének.

Az élet nehéz küzdelmeit csak az állhatja ki sikerrel, aki ahoz kellő edzést, gyakorlatot szerez s így a küzdelem reá nézve nem ter-

hes, hanem szinte üdítő, éltető foglalkozás lesz.

Első kellék azonban összes tehetségeink sikeres érvényesüléséhez az, hogy jókarban legyen testünk, mert ez a többinek is alapja. Társadalmunk és kormányunk egyformán érzi már annak szükségét és azért minden téren nagy figyelmet fordítunk a testi épség, erő, ügyesség fentartására és fejlesztésére. Tény azonban, hogy itt lényeges mulasztásokat kell pótolnunk s azért fokozott figyelem és buzgóságra, valamint áldozatokra van szükség.

Meg kell honosítanunk, divatba hoznunk azt, hogy a szellemi munkás szabad idejét a levegőn való mozgással, vagy inkább szórakoztató testedzéssel töltsse ki és ebből minden nap kivegye a maga részét.

A leghatalmasabb nemzetek a testedzés terén is vezető példás szerepet mutatnak.

A testedzés meghonosításának leghivatottabb és leghatásosabb tényezői ama testedző egyesületek, ahol a közös cél érdekében bajtársi szeretet és ügybuzgóság vonzza a tagokat összejöveleikre. Ilyen egyesületben a hivatalos kabátot letéve, a tornaruhában gyermeki vidámság rakja föl a komoly munkában megdermedt kedélyt és idegzetet s így egy ilyen játék- vagy tornaóra több napra megfiatalítja egész szervezetünket. Így lehet soká egészségesben élni és megtartani fiatalos életvidámságunkat.

A Szegedi Tornaegyesület humánus és hazafias missziót teljesít, amidőn kebelébe föl akarja venni az egész város intelligens közönségét és a MOTESZ szívesen működik közre, hogy ezen uttörő munkájában támogassa. A testedzés országos fontossága ma már kétségtelen, kell, hogy minél több szervezet karolja ezt föl, mindenütt legyenek egyesületeink és az országos szövetségek mellett a kerületi szövetségeknek is meg kell alakulniuk, hogy intenzívebb, hatásosabb munkát fejthessenek ki.

Szegednek, mint az alföldi kerület centrumának fontos szerepe és hivatása van e téren. Ezért üdvözljük szívünkben a Szegedi Tornaegyesület vezetőinek és tagjainak apostoli működését és hazafias felbuzdulással a legteljesebb sikert kívánunk uttörő munkájukhoz.

A „Jótékonyegyesület” ünnepélyes közgyűlése.

Vasárnap délután 4 órakor tartja meg a Jótékonyegyesület ünnepélyes évi közgyűlést a városháza közgyűlési termében, hogy beszámoljon Szeged közönségének egy évi zajtalan, de szerény anyagi viszonyai dacára is, eredményes működéséről.

Érdekessé és ünnepélyessé teszi e közgyűlést az alaposan megszerkesztett és Szeged közönségének nemes áldozatkészségét adatközlő feltüntető évi jelentésen kívül különösen az, hogy az ország két kiváló emberbarátja, a hazai filantropikus intézmények oszlopai s fáradhatatlan munkásai érdekes és tanulságos előadásaikkal vesznek részt.

Rosenberg Augusta urnő, aki a leánykereskedelem elleni világmozgalom legkiválóbb magyarországi munkása és aki fáradtságot nem ismerő buzgalommal szervezi és erősíti a leánykereskedelem elleni mozgalmat, általánossá óhajtja tenni; e kérdéstről fog értekezni. Előadása méltán megérdemli Szeged város intelligens közönségének legmelegebb érdeklődését.

A másik kiváló előadó *Rottenbiller* Fülöp dr., a m. kir. igazságügyminiszteriumhoz beosztott táblabíró, aki e hivatalos működése körében a „Patronage” ügyosztály legbuzgóbb tagja, de aki különben ideális lelkének sugallatát követve, minden idejét a Patronage ügynek szenteli, ennek páratlanul lelkes híve s vezérférfia. Minden országos mozgalomban — ismert szerénységével — zajtalanul, de annál értékesebb munkásságával részt vesz, könyveket ad ki, tanácsot, utbaigazítással támogatja a hozzá e tárgyban fordulókat s örül a lelke, ha új híveket szerezhet a Patronage ügynek, ha látja ez egyesületek keletkezését, fejlődését és eredményes munkásságát.

Jellemzi ideális egyéniségét az is, hogy ugyanegy délután két helyen is tart előadást Szegeden és pedig délután a Jótékony egyesület közgyűlésén, este pedig a katolikus nővédő egyesület közművelődési estélyén. Előadásai bizonyára kiválóan érdekesek és tanulságosak lesznek.

Szívélyesen üdvözljük őket, mint szeretett vendégeinket Szeged város intelligens kö-

a legnagyobb szerűbb líra: dráma. Akámi az a téma, amit zenéjében glorifikál, a lélek hatalmas belső rézdüléseinek szárnycsapása hallik ki zenéjéből.

Péter abbé két főmotivuma a világmegváltó új hit, papban is férfiúi lendülete és a leküzdött és az egyház hatalmával kijátszott és büntetett szerelem — két olyan tragikus vonás, amely az egyéni élet legnagyobb mélységeinek és magasságainak feltárására szolgál alapul. Ezt a két motivumot Csányi zenéje, koncepciójában úgy, mint a láprózott részleteiben tökéletesen érvényre juttatja. A legszebb és a legkiválóbb zenei alkotások közzé tartoznak operájának azon részei, ahol a cselekmény ütköző pontjain, a vallásos és érzéki motivumok találkoznak és csodálatosan izgalmas ittas, tragikus himnuszcsúcsosodnak. A vezető melódiák művészi és gazdaságos érvényesülésre jutnak a felvonások nyitányaiban. Paparelli bíboros drámai képleirása Péter abbé és Benedetta hercegnő eksztatikus szerelmi együttese, a fiatal pápai tolnok gyönyörűen motivált sóvárgó monológja, a legszebbek közé tartoznak, amiket az újabb operai zene felmutatni képes.

A kísérő zene néha a legszemlésebb ötletekkel működik. A hangszerelés bátorsága és

egyéni színezete a legigéretesebb. Ennyi lírai és drámai hangoltság mellett Csányi Mátyás tehetségét egyenesen az operára beidegzettnek kell beismernem és azt tartom, hogy az operai műfaj termékeny modernizálását várhatjuk tőle.

Pálos Endre.

Az ajándék.

Irta *Roda Roda*.

Tomasics ur ott ült a terített asztalnál és folyton töltögetett magának a nehéz borból. Kis fátyolos szemével jóakaróan sandított a felesége felé, aki egy francia nő kecsességével és egy török nő lustaságával pihent a pamlagon.

— No, galambom, nem parancsolsz már semmit? Darabka narancsot, vagy egy malaga-szőlőcskét? He?

A zsiros ajkait nyaldosta.

— Nem kell semmi, Latko. Unom az evést, unok mindent.

— Nagyszerű, drága violám! Hat hete vagyunk együtt és te beismered, hogy meguntál mindent! Mindent, tehát az uradat is!

— Azt is!

— Mit parancsolna hát az én imádott angyalkám? Uj kalapocskát, uj ruhácskát?

— Nem kell. Az is u-n-al-mas!

— No várj szerelmem! Nyolc nap mulva

lesz karácsony! Akkor majd sokféle meglepetés lesz a karácsonyfácska alatt, talán lesz köztük olyan is, ami örömet okoz az asszonykának. Gondolj a meglepetésekre, az megrövidíti az órácskát.

Lubica megvetően huzta el a száját.

Latko ur észrevette és az arca titokzatos mosolyra derült.

— Fogadjunk, hogy kigondolok valamit, aminek megörülsz?

— Nehezen hinném, — megvan mindennem és nem érdekel semmi, — mondta ásitozva az asszony.

— Majd meglássuk — mondta Latko és titokzatosan mosolygott.

Eljött a karácsony. Szép, verőfényes, meleg zöld karácsony, langyos fuvallatu és felhőtlen egü. De az ember könnyen ámithatja önmagát. Estefelé leengedték a függönyöket és a mértföldnyiről idehozott fenyőfák meggyújtották a gyertyákat.

A faágon csillogott az ezüstös műkő.

Lubica nézett, nézdegélt és elcsodálkozott: a fenyőfa alatt csak az ajándékok részére előkészített üres helyet látta. Nem volt ott más, csak aranyozott dió, alma és az a házisapka, amit a kedves Latkojának sok szorgalommal — készítettett.

— Latko? — mondta kérdően és félhangosan.

Erre odakünn hatalmas topogás zaja hallatszott. Kacagva vezetett valakit a szalon