

A vízvezetékét illetőleg a mérnöki hivatal már elkészítette az előterjesztését, amelynek megvalósulása szintén a közeljövőben történik meg. A külvárosi vízvezeték ügyénél ez időszakra még vita tárgyát képezi az, hogy a vizet a mostani ártézi kutakból, vagy a Tiszából szerezzék-e be. Megfontolás tárgyát képezi továbbá az is, hogy a kivánság teljesítésével arányban áll-e az a nagy megterhelés, amely a külvárosi vízvezeték létesítésével a háztulajdonosokra hárul.

Ugyancsak készen vannak már a külváros világítására vonatkozó általános tervek is. A hatóság tisztában van azzal, hogy a külvárosok utcáinak világításáról minél előbb gondoskodni kell. A kérdésnek gyors megoldását az késlelteti, hogy a hatóság tárgyalást folytat a légszuszvillágítási társulattal az iránt, hogy nem volna-e célirányosabb légszuszvillágítás helyett a semmivel sem drágább villanyvilágítást alkalmazni. Amint ez a kérdés eldőlt, a külvárosrészek világítási ügye is megoldást nyer.

Ami az utcák rendezését illeti, konstatálnunk kell, hogy a város hatósága különösen az utóbbi években, nagy súlyt helyezett arra, hogy a belváros rendezésével kapcsolatban a külvárosi utcákat is rendezzék. Ezt igazolja az a körülmény, hogy 1910-ben 200,000 korona kiadással 9 külvárosi utcát, 1911-ben pedig 214,000 korona költséggel már 13 külvárosi utcát láttak el végleges burkolással.

Az 1912-ik évi városrendezési program még eklatánsabb bizonyítékát nyújtja annak, hogy a külvárosrészek utcáinak általános rendezése igenis folyamatban van. A városrendezésre felvett 1.000,000 koronának több mint kilenc tizedrészét, 967,000 koronát fordítanak a külvárosrészt érintő, illetve a külvárosokban lévő utcák végleges rendezésére. A Boeskey-, Vadász-, Hétvezér-, Tárogató-, Kálmán-, Zerge-, László-, Délibáb-, Ipar-, Dugonics-, Nyíl-utcákat, valamint a vasuti palota körül levő 3 névtelen utcát, Cserepes-sort és az Alsótiszapartot 158,000 korona költséggel, a Szent György-utcát, a Kálvária-utcának nagyköruton kívüli részét, a Kossuth Lajos-sugárutnak nagyköruton kívüli részét, a Kálvária-sort a Törvényhatósági utig és végül a Back-malom előtti részt 698,000 korona költséggel rendezik. A külvárosi régi kövezetek és makadám-utak fentartására, továbbá a kövezetlen utcák rendezésére 111,000 koronát fordít a város.

Ebből látható, hogy most, amikor a belváros rendezése már többé-kevésbé be van fejezve, sor kerül a külvárosrészek rendezésére is. A hatóság a jövőben igyekezni fog a külvárosrészek rendezésére minden rendelkezésre álló erőt felhasználni és épen ezért a polgármester-helyettes az indítvánnyal kapcsolatban azt indítványozza a közgyűlésnek, hogy a tanács előterjesztését vegye tudomásul.

A magyar-román közeledés. Nagyváradról jelentik: Radu Demeter görög-katolikus román püspök, mint minden évben, ez idén is ebédet adott, amelyen a magyar-román barátságról több nyilatkozat hangzott el. Résztvett az ebéden Széchenyi Miklós gróf, Fetser Antal felszentelt püspök, Lányi József címzetes püspök, Belopotoczky Kálmán dr nagyprépost, Mangra Vazul püspöki helynök, Miskolczy Ferenc főispán, Fráter Barnabás alispán, Rimler Gyula dr polgármester, Mattanovich Ernő és Dietrich

Albert tábornok, Szentkereszthy Zsigmond báró királyi táblai elnök és több országgyűlési képviselő. Radu Demeter püspök felköszöntő beszédében a román nemzetiségekkel való békés egyetértés szükségességét hangsúlyozta, majd Miskolczy Ferenc főispán mondta a magyar-román barátságról a többi közt ezeket:

— A magyar-román barátság nem utópia, hanem élő eszme, amely bár félreértések folytán elhalványult is, de megvan közöttünk. Magyarul beszélő román testvéreink akkor teszik a román királyságnak a legnagyobb szolgálatot, ha ennek az országnak hű polgárai maradnak.

A képviselőház ülése. Budapestről jelentik: Az appropriáció vitája széles mederben hömpölyög tovább, de újabb és nevezetesebb mozzanatot a mai ülés már nem vetett föl. A javaslat általános vitájában még hat-hét szónok beszél s az általános tárgyalás előreláthatóan csütörtökig tart el, amikor azután válaszképen az ellenzéki pártok állásfoglalására a kormány részéről is nyilatkozat fog történni. A mai ülésen Huszár Károly (sárvári), Szabó István (nagyatádi), Valentsik Ferenc és Veszprémi István mondtak unalmasan ellenzéki beszédet. Majd Návay Lajos elnök bejelentette, hogy Zichy János gróf kultuszminiszter szerdán válaszol Rakocsy Istvánnak a Hungária Bank ügyében előterjesztett interpellációjára s ezzel az ülés két órákor véget ért.

SZINHÁZ, MŰVÉSZET

Színházi műsor.

Szerdán d. u.: Ifjusági előadás *Bánk bán*, tragédia. — Este *Boccaccio*, operett. (Páros ³/₄.)

Csütörtökön: *Boccaccio*, operett. (Páratlan ¹/₂-os.)

Péntek: *Boccaccio*, operett. (Páros ²/₃.)

Szombat: *Rossz pénz nem vész el*, népies vígjáték. (Páratlan ³/₄.)

Vasárnap d. u.: *Szép Heléna*, operett. —

Este: *Az árendás zsidó*, népszínmű. (Páros ¹/₂.)

Hétfő: *Az ezred apja*, énekes bohózat. (Páratlan ²/₃.)

Kedd: *Apja fia*, színmű. (Bemutató. Páros ³/₄.)

Szerda: *Apja fia*, színmű. (Páratlan ¹/₂.)

Csütörtök: *Apja fia*, színmű. (Páros ²/₃.)

Péntek délután: *A szerelem gyermeke*, színmű. — Este: *Tetemrehívás*, opera, *Petőfi*, színjáték. (Bemutató. Páratlan ³/₄.)

Szombat: *Tetemrehívás*, opera, *Petőfi*, színjáték. (Páros ¹/₂.)

Vasárnap d. u. *A kis gróf*, operett. — Este: *Az ártatlan Zsuzsi*, operett (Páratlan ²/₃.)

Sztríha Sándor kiállítása.

(Saját tudósítónktól.) A szegedi kulturpalotában ismét képműkiállítás van, a harmadik ezen a télen. Ezuttal Sztríha Sándor állította ki művészi ambíciójának java dolgait.

Ha szigorúan, a műkritikus szemével vizsgálódnánk és aszerint akarnánk bírálatot mondani, akkor alkalmasint kedvezőtlenül, sőt lesújtóan nyilatkoznánk. Ez pedig minden látszólagos igazsága mellett is a legigazságtalanabb ítélet lenne. Sztríha Sándorban nem a kész, a kimondott művészt nézzük és festményeiben nem képeket, nem szobadisztt, szükséges lakásberendezési tárgyakat, valamint nem is műalkotásokat látunk, — hanem egy komoly, művészi tehetséggel megáldott, ambíciózus fiatalembernek becsületes, igaz törekvéseit, kezdő szárnypróbálgatásait.

És így, jóakaró megértéssel, egész más szemmel nézzük a Sztríha Sándor festményeit és nem vesszük észre a hibáit, hanem

csakis a jó kvalitásait. Első látásra érezzük, hogy kezdő, de tehetséges ember művei, aki minden kezdősége mellett is bátor, szókimondó. Mert ezzel a tehetséggel, ezzel a festeni tudással tudott volna tetszetősebb, közönségnek való, tömegvásárra szánt képeket is festeni, tudott volna „innen-onnan“ lopkodni, de nem tette. Nem képeket gyártott, de a lelkéből meritett témákat s úgy festette, amint érezte és amint érzését festői ereje követni bírta.

Nagyobb igényű képein, különösen kiforrott művészi tudást igénylő, nagyszabású kompozícióján meg is látszik a technikai erő hiánya, de kisebb dolgain, akvarelljein, pasztelképein, különösen a tájképein megérik az egyéniség és színérzék.

Alapjában értékes ez a kiállítás és a piktor nagyon megérdemel minden támogatást. Mert Sztríha még nem festőművész, csak művésznövendék, még pedig a saját maga növendéke s egyben a maga mestere, akinek azonban nagy szüksége más mesterekre is, mert az ambíció és szorgalom még nem elég. Utmutatás, segítség kell hozzá, hogy formai biztonságra, művészi látásra és technikai rutinra tegyen szert. Ezt pedig nem ad a lélek, sem az ambíció.

Figyelembe kell még vennünk azt is, hogy Sztríha Sándornak van rendes, nagy elfoglaltsággal járó polgári foglalkozása. Tanító az Árpád-Otthonban, aki egész nap rossz gyerekek lelki művelésével vergődik s aki ért valamit a művészi munkához, az tudja, hogy mit jelent az, kora reggel, hajnalban és este, tanítás után, egy kétablakos szobában mindig rossz világítás mellett látni és festeni! Titáni ambíció kell ahoz, hogy valaki ilyen körülmények közt fessen, komoly művészi lét megalapozásán ily energiával fáradjon. Ezért becsüljük Sztríha Sándort és ezért látjuk őt pártolandónak, festményeit meg pártolásra érdemesnek, mert egy fejlődés előtt álló fiatal művész pályafutásának a kezdő stációját képezik.

*** Strindberg ünneplése.** Stockholmból jelentik: Nemzeti ünnep volt tegnap Strindberg 63. születésnapja. Korán reggel vidám zeneszóval vonult a fővárosi lakosság a költő háza elé, a lapok az első oldalon Strindberg arcképét közölték üdvözlő cikkeket, az egész várost fellobogózták, a városházán diszkygyűlés volt. *A költő fölépült ugyan nehéz betegségeiből, de még kimélnie kell magát, tehát nem jelent meg az ünneplésen.* Este a színházakban Strindberg műveit játszották, előadás után pedig fáklyásmenet volt. Néhány ezernyi ember vándorolt a költő lakása elé, *Strindberget karosszéken kihozták az erkélyre s a lelkes tömeg meghajtotta előtte a lobogó fáklyákat.* A hódolás után ünnepi lakoma volt. A nemzeti ajándékot csak akkor fogják átnyújtani, ha a költő teljesen felgyógyul.

*** Szerződtetések.** Almásy Endre, a szegedi színház igazgatója szerződtette Ladiszlai József baritonistát, Gyöngyösi Teréz náivát, Gömöri Vilma hősnőt, Ungvári Kálmán szerelmesszínészt és Heltai Olga énekesnőt.

*** Parasztszivek.** A szegedi Deák Ferenc-egyesület vasárnap délután műkedvelői előadást rendez a belvárosi fluiskolában. Színrekerül Balassa Ármin dr értékes, népies drámája, a *Parasztszivek*. Az előadás iránt nagy az érdeklődés.