

mény, amiről az igazságügyminiszternek külön jelentést tett.

A Zsilinszky-fiukat azonnal szabadlábra helyezték.

## Az épülő Szeged.

— Statisztika a vízdíjlajstrom alapján. —

(Saját tudósítónktól.) A városi adóhivatal most készítette el az 1912-ik évi vízvezetési díj kivetési lajstromát és a főkönyveket. A több hétig tartó szakadatlan munka azon az összeírásról alapszik, amelyet a múlt esztendő november és december hónapjaiban végeztek az adóhivatal emberei és ennek az összeírásnak az adataiból nagyon könnyen meg lehet állapítani azt a fejlődést, amely Szegeden egy esztendő alatt történt.

Pénzügyi eredménye az összeírásnak 8233 korona. Ekkora összeggel lesz nagyobb az a jövedelem, amely vízdíj címén a város pénztárába befolyik 1912-ben, mint volt 1911-ben. A múlt esztendő januárjában előírtak vízvezetési díjban 59.067 koronát, 1912-ben ezzel szemben az előírt összeg 62.393 koronának felel meg. Már most, ha tudjuk azt, hogy Szegeden lakrészenként fizetik a vízdíjat, vagyis az első kerületben szobánként és évenként négy, a második és harmadik kerületben szobánként és évenként három koronát, a többi kerületben pedig telkenként 60 fillért fizetnek, akkor így első látásra is meg lehet állapítani, hogy 8233 korona többlet mit jelent. Ez azt jelenti, hogy egy esztendő alatt annyi új lakrész lett több Szegeden, mint amennyi vízdíjban a 8233 koronának megfelelő. Az egész városban az idén 62.393 lakrész után fizetnek vízdíjat, 1911-ben 59.067 volt a lakrészek száma. A többlet tehát 4228 lakrész. Kerületenként a kimutatás a következő:

kerület	1911.	1912.
I.	10346	10931
II.	8532	9379
III.	10937	12139
IV.	6974	8209
V.	9066	9636
VI.	7423	7208
VII.	5789	5793
Összesen	59067	63295

A lakrészek szaporodása kerületenként a következő:

I.	585
II.	847
III.	1202
IV.	1235
V.	570
VI.	—
VII.	4
Összesen	4443

A hatodik kerületben a lakrészek száma 215-el csökkent, ha tehát ezt a számot levonjuk az emelkedés végösszegéből, eredményképpen kapjuk azt, hogy Szegeden az elmúlt esztendőben 4228 lakrészt építettek.

Az alábbi kimutatás a város fejlődését még jobban igazolja:

Volt a városban	1911-ben	1912-ben
utcai szoba	17833	18427
udvari szoba	11665	12368
fürdőszoba	1163	1542
előszoba	2209	2571
konyha	17844	18468
bolt, mézsárszék, kávéház	1179	1284
vendéglő, koresma	188	196
műhely, mosóüzlet	972	995
istálló	1417	1360
W. C.	4533	5138
gyár, ipartelep	6	9
üres telek	58	35

Ez a kimutatás egész világosan beszél a város fejlődéséről. Megtudjuk abból, hogy egy esztendő alatt 379 új, teljesen modern lakást építettek, mert ennyivel szaporodott a

fürdőszobák száma és minthogy tudvalevő, hogy fürdőszobát csak modern lakásban építenek, ezt a számot, mint a modern lakások szaporodásának a mértékét lehet tekinteni. Ugvancsak a város fejlődését jelenti az, hogy az üres telkek száma 58-ról 35-re csökkent, a csökkenés tehát azt jelenti, hogy Szeged város területén az üres telkeknek majdnem negyven százalékát egy év alatt beépítették. A korcsmák, vendéglők száma egy év alatt mindössze nyolccal szaporodott, ellenben az üzlethelyiségek száma 1179-ről 1284-re emelkedett, a szaporodás tehát 105. Csökkent az istállók száma is, még pedig elég jelentős számmal. Tavaly 1417 istálló volt a városban, az idén csak 1360 van.

Magas nyomású vízvezeték általában a Nagyköruton belül van. A Nagyköruton kívül csak kifolyók vannak, a polgárság azonban ott is hozzájárul a vízvezeték költségeihez és fizet telkenként 60 fillért. Sokan úgy vélik megoldani a vízvezeték kiterjesztésének a kérdését, hogy a Nagyköruton kívül lakó háztulajdonosok lakrészenként és évenként két korona vízdíjat fizetnének és így térülne meg a városnak az a költség, amelyet a vízvezeték kiterjesztése okozna. Ez a kérdés legközelebb ismét napirendre kerül és bizonyos, hogy a fönt leközölt kimutatások mindenestre hozzájárulnak ahhoz, hogy egy mindenkit megnyugtató megoldás keletkezzék.

## SZINHÁZ, MŰVÉSZET

### Színházi műsor.

Csütörtökön *Az apa*, vigjáték. (Páratlan 1/2.)

Pénteken *A lengyel menyecske*, operett. (Páros 3/4.)

Szombaton *A lengyel menyecske*, operett. (Páratlan 3/4.)

Vasárnap délután *Babuska*, operett.

Vasárnap este *Rossz pénz nem vész el*, népies vigjáték. Bemutató (Bérletszünet.)

### Szegedi darab a színházban.

(Saját tudósítónktól.) Végre egy szegedi színmű is színre kerül a szegedi színházban. *Liptai Imre* paraszt vigjátékát, a *Rossz pénz nem vész el* című darabot mutatja be vasárnap este a színtársulat.

*Liptai Imre* éveken keresztül volt Szegeden ujságíró s itt leginkább, mint színikritikus lett ismeretessé. Ugy Szegeden, mint Budapesten, ahová később fölkölt, nagyon megkedvelték a jó humoru, rokonszenves író, s már ez is egy okkal több, hogy a szegedi közönség teljes érdeklődéssel tekintsen a vasárnapi bemutató elé.

*Liptai Imre* színdarabját Budapesten nagy sikerrel adták a Magyar Színházban s a vidék nagyobb színházai mind siettek a bemutatásával. Nagyváradon teljes sikerrel játszották s az aradi színház is szombat este fogja előadni. A kedves, hangulatos és teljesen szegedi vonatkozású vigjáték tartalmát itt közöljük:

*Első felvonás.* Bárány András gazdaembert, aki jómódban, csendes boldogságban él együtt a családjával, rá akarja venni Illés Péter, hogy szerezzenek bankóprést és hamisításnak pénzt. Bárány kidobja Illést, aki erre boszúból hamis forintost dob el a háza előtt. A csendőrök megtalálják és Bárányt gyanuba veszik. Ekkor érkezik a tanyára Rekesz, a tanyai vigéc, aki Bárányt már többször becsapta, de furfangjával most ismét kibékíti.

*Második felvonás.* A szegedi bucsun kalamitások érik Bárányt. Megint megbüntették a bíróságnál. A subáját is ellopják. Kedvtelenül tér meg a kocsijához. Így elpanaszolja a baját az ügynöknek, aki észreveszi, hogy Bárány lelkében nyomot hagyott a rossz szándéku Illés ötlete a bankópréstről. Az ügynök ezt az alkalmat használja fel, hogy üzletet csináljon és megalkuszik Báránynyal egy

bankóprésre. Bárány most gazdagnak érzi magát, összevesz mindenkivel és hazaviszi a bankóprést.

*Harmadik felvonás.* Bárányt meglesik a pincében a csendőrök, ép most akarta kivenni a ládából a prést. Kinyitják a ládát és Bárány meglepetéssel látja, hogy az ügynök megint becsapta őt; a bankóprést helyett gramofont adott el neki. Bárány erre boldogan mond le a pénzhamisításról.

\* **A mai Szász Zoltán-est.** A Lloyd-Társulat nagvtermében (Kass-vigadó) ma este félkilenc órakor tartja meg érdekes estétvét Szász Zoltán, a népszerű író. Az előadás a házasság és a szerelem örök témája körül forog és nincs ma író vagy tudós Magyarországon aki ezekről a kérdésekről érdekesebben és élvezetesebben tudna beszélni, mint Szász. Szereplése a legteljesebb tudományos nivón mozog, úgy hová azok a kényves kérdések is, miket érint a szigoruan tudományos miliőben nár és zavartalan élvezetet fognak nyújtani. A szegedi közönség irodalmi izlésének és tudományszeretetének próbája lesz a mai Szász-est, amelynek sikere valószínűleg renomé-kérdés Szegedre nézve, mert a *Kultura Irodalmi- és Művészeti Társaság*-nak ez az első idei estélye. Szász Zoltán *másfél-két órán keresztül* fog szabadon beszélni a közönséghez, közvetlen, csevegő formában, úgy hogy előadói bravurja külön élvezet lesz. Előadása közben tízperces szünetet tart az író, aki tudásának és zsenialitásának legjavát fogja a közönségnek nyújtani. Az est rendezésével a *Kultura-Társaság Róna* Lajost bizta meg. Szász ma este érkezik Szegedre és előadása után barátai és tisztelői vacsorát rendeznek tiszteletére.

\* **Ahogy a színház ünnepel.** A szegedi színházban néha ünnepelnek is. Néha diszeloádást tartanak. Néha a bevétel miatt, tetszik tudni. Néha meg, hogy a színház valamelyik tagját elismerjék. Szerdán este *Müller Mátyást*, a színház agilis karmesterét ünnepelték. A színház direktója kiadott erre az alkalomra kommiunikét is, a lapok irtak az ovációról, úgy hogy a színház mérsékeltent megtelt. A *Házi tücsök* című operát játszották. *Müller Mátyás* dirigált. A közönség köszöntése őszintén, lelkesen szállott a derék karmester felé, akinek elvégre többet köszönhet a színház, mint akár *Almássy Endrének*, aki nemcsak színigazgató, de színművész is üres óráiban. Szóval a kitünő *Müller Mátyást* ünnepelték: szegényesen, egy kis koszorúval, egy kis virággal, — csak a színház vezetősége nem ünnepelt, csak a színtársulat és direktója nem adta meg a karmesternek azt, ami talán mégis csak megillette volna... Nagyon szép. Igazán, a szegedi színpadon még az ünneplések is olyan meghatóak.

\* **Színház a mozi ellen.** Kassáról jelentik: A kassai színiügyi választmány *Sziklay Ede* főispán einöklésével ülést tartott. A bizottság egyik tagja, *Kresz János* erősen megkritizálta *Komjáthy* igazgatót, mert szerinte sok silány ujdonságot mutat be. Az igazgató mentségül azt hozza fel, hogy a közönségnek mindig új darabot kell bemutatni s így kénytelen a rosszabbakat is előadni. A színigazgató kérvényét, hogy a moziknak ne engedjék meg télen az előadásokat, a választmány nem is tárgyalta.

\* **Mibe kerül a „Csoda“?** Egy berlini ujság az angol „*Pall Mall Magazine*“ nyomán kiszámította márkákban, hogy mennyibe kerül „A csoda“-nak, a *Reinhardt-féle* minisztériumnak az előadása a londoni Olympiában. Nyolc hétre vannak tervezve „A csoda“ előadásai és ez 1,400.000 márkába ke-