

5. Kuplák, éneklő Reich Miklós, zongorán kíséri Járossy Jenő. 6. Vidám konferencia az elmúlt évről, tartja Behorovszky Jenő, hírlapíró. 7. Saját szerzeményű kuplákát énekel Járossy Jenő. 8. Vig szavaltat, előadja Kiss Ernő. 9. Mulattató esetek, előadja Szathmáry Árpád színművész. 10. Utána tánc reggelig. Az estélyre külön belépődíj nincs, azonban a férfivendégek a pénztárnál 1 korona zenédíjat fizetnek. Meghívót kapnak az összes kör- és nővédegyesületi tagok, amely vendégeikre is kiterjed; akik ezenfelül meghívóra tartanak igényt, forduljanak szóban vagy írásban Lippay György dr főtitkárhoz.

— **A gyújtogatás is üzlet.** A nyáron sűrű időközökben nagy tüzek voltak a tanyán. Többnyire magas összegre biztosított rozoga tanyaépületek égtek le a rendőrség tisztában volt, hogy a veszedelmet gyújtogatás okozza. Bizonyítani azonban mit sem lehetett, mert a tanyalakóknak bőséges idejük volt a bűnjelek eltüntetésére. Legutóbb aztán tudomására jött a rendőrségnek, hogy *Lajkó Varga* János és *Tóth Sándor*, akik a biztosítási összegből csinos épületeket emeltek a leégett kunyhók helyén. Ez alapon megindították ellenük a vizsgálatot, amely szenzációs eredménnyel végződött. *Tóth Sándor* gazdálkodó *Szakáll József* és *Pottyondy Miklós* rendőrkapitányok előtt beismerte, hogy az ő tanyáját *Lajkó Varga* József legény gyújtotta föl tíz korona jutalomért. *Tóth Sándor* elmondta, hogy *Lajkó* ék régóta ösztökélték, hogy gyújtsa föl a rossz épületet. A vallomás alapján a rendőrség *Lajkó Varga* Jánost, továbbá a feleségét és két legényfiát letartóztatta, de *Tóth*ék ellen is megindult a bűnügyi eljárás. *Lajkó*ék még tagadnak, de a beszerzett bizonyítékok kétségtelenné teszik bűnösségüket.

— **A Patronázs karácsonya.** A szegedi Felsővárosi Patronázs a felső kereskedelmi iskola dísztermében december 25-én, délután félnégy órakor színelőadással és szerencsejátékkal egybekötött karácsonyi ünnepélyt tart. Az ünnepély sorrendje: 1. Ének. 2. Az árva karácsonya, szavalja Kovács Ilona. 3. Ének. 4. Jézus karácsonyfája, szavalja Hege-düs Ilona. 5. *Szent Dorothea*. Színmű, két felvonásban, egy élőképkel. A színmű szereplői: Márton Rózsi, Csányi Éta, Tóth Mária, Oláh Erzsike, Kovács Ilona, Fehér Rózsi, Horváth Mária, Kakuszi Teri, Tombácz Piros, Szalay Mária. Az élőkép szereplői: Péli Viktor, Gyenes Margit, Molnár Mária, Vastag Julia, Kovács Erzsike, Godó Jolán, Gyenes Erzsike, Hege-düs Ilona, Fehér Erzsike, Sánta Éva, Kovács Mária és Márki Mária.

— **Az őrnagy tragédiája.** *Marosvásárhelyről* jelentik, hogy *Kreppel* Frigyes őrnagyot, az ottani hadapródiskola parancsnokát ma mérgezéstől holtan találták a lakásán. *Kreppel* őrnagynak néhány hét előtt halt meg a felesége. Azóta az őrnagy szinte buskomor volt. Az öngyilkosság kétségtelen, a mennyiben levelet hagyott hátra, melyben megírja, hogy nem tud a felesége nélkül élni. A szerencsétlen őrnagy négy árvát hagyott hátra.

— **Afrikai kaland Biharmegyében.** Állatsereglet volt a biharmegyei *Kopács* községben. Az állatsereglet díszei, egy oroszán és egy medve kiszabadultak ketrecükből és végig dulták a falut. A kiszabadult fenevadak három embert megmártak, akik közül kettő már meg is halt. A dühöngő fenevadakat a polgárság a csendőrség segítségével agyonlőtték.

— **A gyógyíthatatlan betegség miatt.** Egy tizenkilenc éves fiatal ember akarta eldobni magát ma az életet, amelyhez már úgy sem volt reménye. A gyógyíthatatlan betegség adta kezébe a fegyvert a szerencsétlen fiatalembernek: *Kakuszi József*, közműves segédnek, aki ma este a *Retek*-utca 5. szám alatti lakásán öngyilkossági szándékából föbe lőtte magát. A rendőrség a hát-

ra hagyott leveléből tudta meg, hogy gyógyíthatatlan betegség vitte az öngyilkosság gondolatára. A súlyosan sebesült fiatalembert a kórházba szállították, ahol operálni fogják.

— **Pikáns kaland.** Nagyon bájos esetnek volt okozója egy szegedi cég címjelzése. A címjelzés, mely két hölgy szerelmi ügyébe avatkozott bele, nem is sejtette, hogy a két csinos hölgy között komoly háborút fog előidézni. Maga az eset a következő: Csütörtökön délelőtt, akinek a *Holtzer—Abonyi-féle* ruhaüzlet előtt vitt el az útja, érdekes esetnek volt a szemtanúja. A fényes kirakat előtt két izgatott hölgy sétált. Ha az egyik lefelé ment, a másik szembe jött vele. Minden ilyen alkalommal haragosan villant össze a szemük. Aki nem volt vak, az láthatta, hogy itt randevuról lesz szó. Négy óra felé meg is érkezett a várva-várt ifjú. Nagyon elegáns volt, látszott rajta, hogy ő is készült a randevura. Örömmel karolt bele az egyik leányba, de a másik nyomban ott termett és hangosan perlekedni kezdett. Persze a fiatalember a két szék közül a pad alá esett. A rosszul sikerült randevunak a titkos okozója nem volt egyéb, mint az, hogy a fiatalember állandóan a *Holtzer—Abonyi-cég* fényes kirakatai előtt rendezte randevuit és most véletlenségből mind a két leánynak ott adott randevut egy és ugyanazon időben. A fiatalembernek mégis szerencséje volt, mert a két leány kiszedte volna a haját, ha véletlenségből be nem tud menekülni a ruhaüzletbe. Hamarosan egy felöltőt vett, az elegáns felöltőbe nem ismerék meg a leányok és így megmenekült a parázs utcai botránytól.

— **Hungária Általános biztosító részvénytársaság.** Erről az új magyar társaságról, melyet tudvalevőleg a Magyar Bank és Kereskedelmi Részvénytársaság 14 vidéki elsőrangú pénzintézettel együttesen alapított, utóbbi napokban tendenciózus hírek jelentek meg egyes lapokban. Mérvadó helyről azt az értesítést kapjuk, hogy mindazok a híresztelések teljesen alaptalanok; a Hungária teljes erővel folytatja szervezkedését az egész országban és az általa mivelt összes biztosítási ágazatokban már eddig is olyan sikereket ért el, amelyek a társaság további erőteljes fejlődésére nézve a legszebb reményekkel biztatnak.

— **A Newyork karácsonya.** A karácsonyi ünnepeken pazar műsor kerül színre a Newyork kávéházban. *Palkovits Andor*, a népszerű tulajdonos olyan műsorról gondoskodott, amely méltán érdemli meg a közönség elismerését. Színre kerül a *Jézus élete, szenvedései és halála* című ezerkétszáz méteres, gyönyörűen színezett bibliai kép, amely mindenütt az egész világon bámulatba ejtette az embereket. Ezen a képen kívül olyan műsорт mutatnak be, amelyhez hasonlót ritkán láttak még Szegeden. Így külön említést érdemel a *Hóféherke karácsonyi meséje* című dráma, amely valóságos szenzációja a mozgófénykép művészetnek.

— **Hangverseny.** Már közöltük a január 2-án tartandó *Francillo—Kaufman* bécsi operaénekesnő hangversenyének műsorát, mely érthetően felcsigázta közönségünk érdeklődését. A nagy művész nő méltó partnere *Dienzl* zongoraművész is önálló számokkal fogja hírnevét emelni. Jegyek Várnay L. könyvkereskedésében válthatók.

— **T. olvasóinknak.** Akinek 1—2 éves akác, gledicsia, gyümölcsfa-vadonc, továbbá mindentele ojtott nemes gyümölcsfára van szüksége, annyival is inkább ajánljuk Ungváry László faiskolájának (Cegléd) mai számunkban közzétett hirdetését, mert a nevezett cég már több mint 26 éve küldi a szélrózsa minden irányába évenként 100,000 számra a nemes gyümölcsfát és millió számra az 1—2 éves gledicska, akác és mindenféle gyümölcsfa-vadoncot.

— **Kulinyi Simon szegedi jóhírű kárpitó** díszes és tartós munkáit ajánljuk az őszi idény beálltával a közönség figyelmébe. Modern, stilusos berendezések, szolid árak.

— **Ha rossz a gyomra,** már holnap reggel igyék reggelizés előtt fél pohár **Ferencz József-keserűvizet.** A kellemetlen érzések csakhamar megszűnnek és étvágya fokozottabb mértékben fog visszatérni. Ezen rég idők óta népszerű és valóban ritka természetes gyógykincset a legjelesebb orvosok állandóan ajánlják.

Többek között Dr. Hirsch porosz királyi titkos egészségügyi tanácsos, a berlini Friedrich-Wilhelm egyetem tanára, az mondja róla: „Tapasztalataim szerint a természetes *Ferencz József-keserűviz* épp oly biztosan, mint enyhén ható gyógyszer olyan betegségeknek, melyeknek egy enyhén oldó és hajtó ásványvíz használata ajánlatos.”

Ezért könnyen érthető, hogy nem csak Magyarországon legelterjedtebb a *Ferencz József-keserűviz*, hanem a világkereskedelemben is virágzó kiviteli cikk helyét foglalja el. Bevásárlásánál úgy a gyógyszerárakban, mint a fűszerüzletekben nagyon ajánlatos csakis „valódi *Ferencz József-keserűviz*” elnevezést használni, nehogy valamilyen más csekélyebb értékű vizet kapjunk.

## Széchenyi-téri házakat föl kell emelni.

Irta *Ligetfi Béla* műépítész.

Egy ízben már foglalkoztam a *Délmagyarország* hasábjain a városi építési szabályrendelettel, amelynek egyes fogyatékoságaira akkor volt már alkalmam rámutatni. Amint ismeretes ezt a szabályrendeletet 1909-ben dolgozták át, de az a mai változott viszonyok között ismét revízióra szorult. *Szeged város építő politikája most helytelen uton jár*, a város építő iparát veszély fenyegeti. A modern technikai vívmányok, a térkihasználásokban előállott megváltozott igények, a megváltozott szükségletek, a drágaságnak minden vonalon való növekedése, az intézmények természetes szaporodása egy új probléma megoldása elé állítanak bennünket.

*Szegeden* — sajnos — *napról-napra drágábbak a lakások.* A városnak ezért elsőrendű kötelessége, amennyiben lehetséges, megkönnyíteni az olcsó lakások előállításának a módját. Az építési szabályrendelet, — annak ellenére, hogy már az 1909. évi revízió alkalmával sok olyan megkönnyítést eszközöltek, amelyek nem vonják maguk után az épületek szoliditásának veszét — sok egyszerűsítésre és célszerű módosításra szorult, mert csak így lehet olcsó lakásokat nyújtani a város polgárságának. Ez a szempont kell, hogy vezesse a tanácsot és ez a szempont kell, hogy irányítója legyen a város építő politikájának. Egyrészt ez a terv vetette föl az építési szabályrendelet módosítását, másrészt pedig az, hogy Budapestén már annyira megkönnyítették az építkezést, hogy annak költsége jelentékenyen kisebb lett.

Nézzük meg Szegeden a Széchenyi-teret. Azt látjuk, hogy ez a gyönyörű tér, amelynek párját külföldön is alig lehet találni és amelynek parkirozása látványosság számba megy, jórészt *esvemeletes házakkal* van körülvéve. Ugyanez a helyzet a város legforgalmasabb utvonalán, a Kárász-utcában is. Hogy ez az állapot még mindig így van, annak oka a városi szabályrendelet. Ez ellenében a budapesti szabályrendelettel, nem engedi meg, hogy három emelet sor egyforma falvastagsággal épüljön. Ha ezt a szabályrendeletet megengedné, akkor a Széchenyi-téren, a Kárász-utcában és a város többi részén lévő egyemeletes házakat kétemeletesre, a kétemeleteseket pedig háromemeletesre építenék föl a tulajdonosaik. Ez persze azt eredményezné, hogy a város szívében, a város közepében, a legszebb helyeken igen olcsón volnának lakások előállíthatók. Egy meglévő telken ugyanis egy már meglévő ház, ahol a tetőzetet is meg lehet