

Egészen öntudatlanul feküdtem a szobában, amikor *dicsértességgel* rámköszöntött valaki és azt mondta:

— Lányom járj keresztutat a fiamért és viselj minden pénteken fehérpettyes fekete ruhát.

Hiába erőlködtem, nem tudtam kinyitni a szememet, amig egyszer erővel felnyitották szememhéját és ekkor láttam, hogy egy nagy, szép feketébe öltözött apácaasszony van nálam. Három napig fájt a szemem, olyan erővel nyitotta fel. Azóta többször fölkeresett álmomban a nagy apáca és mindig jóságos tanácsokat adott. Most már tudom, hogy Szűz Mária volt. Egyszer elmondtam álmaimat egy katolikus asszonynak, aki azt mondotta:

— Zsófi néni: ez az isten utmutatása! Ne hagyja a vagyonát másra, mint apácákra. azért jár el magához a boldogságos szűz!

Férjem életében halogattam szándékom végrehajtását, de három év előtt karácsony tájban ismét megjelent az apáca-asszony nagy zeneszóval, angyalok énekével álmomban és ígéretem megtartására intett. A glogováci jegyző fia, aki Temesvárott élt, megígérte, hogy eljuttatja a püspök elé a tervemet, a püspök azonban az aradi papokhoz utasított, innen meg azt az üzenetet hozták bizalmasan nekem:

— Kell is az aradiaknak apácázárda! *Mulatóhelyek kellenek csak ebben a városban.*

De én nem nyugodtam bele a visszautasításba s amikor Csernoch püspök Glogovácon bérált 1909-ben, ismét tudomására juttatták, hogy én apácákra akarom hagyni a vagyonomat. A püspök azután hozzám küldte Lakatos Ottó rendfőnököt, aki egy hófúvásos estén jött ide hozzám. Megerősítettem előtte is a szándékomat, mert közben összeveszttem egyedüli rokonaimmal, testvéreim gyermekeivel, akik hallottak arról, hogy vagyonomat apácáknak hagyom és azzal fenyegettek, hogy *bolondok házába csukatnak.*

Áprilisban lesz három éve, hogy a *vagyonomat átírtam* a rendfőnök ur nevére. Azóta türelemmel vártam, hogy mikor alakul meg az apácázárda. Egy darabig nem volt semmi bajom, mert a jövedelem a régi maradt. Ezidén azonban parcelláztatni akarták a minoriták a lucernást, ahová kilenc háztelket terveztek. Emiatt a terv miatt nem tudtam haszonbérbe adni idén a lucernaföldet és így 400 korona jövedelemtől estem el. Azelőtt baromfitenyésztésből is tudtam pénzt keresni, de most ez sincs. Havi 24 korona házbért kapok egy lakás után, de ebből az adósság kamatait, meg a ház tatarozását nem tudom fedezni. *Lakatos rendfőnök nem segít engem, sőt* amikor most hétfőn nála jártam és kértem, hogy a banknak fizesse meg a kamatot és tataroztassa a házat, azt mondta, hogy *inkább visszaadja az egész adományt.*

Vagyonomat az apácákra akarom hagyni és már azt se bánám, ha Temesvárra mehetnék az ottani zárdába. Októberben el is utaztam Temesvárra, de az *apácák nem tudtak arról, hogy én az ő javukra hagytam a vagyonomat.* Pedig már szeretnék valahol megpihenni. Ha másként nincs, Temesvárra is elmennék, mert úgy hallottam, hogy Aradon még két év múlva sem lesz apácázárda. Ugyis sok bajuk van velem itt az embereknek. A gyerekek az ablakom alá verődnek és csufolnak, azt mondják: *Itt a bolond asszony, aki apácákra hagyja a házat és ő maga éhen hal!*

Érdekes, hogy az aradi apácázárda első alapkövének lerakója, Hegedüsne Czeglédi Zsófi, kinek a szobája Szűz Mária-képekkel, fogadalmi viaszbabukkal és örökmécsesekkel van tele, máig is *református vallású* és nem is akar áttérni.

— Csak egy Isten van! — mondta józanabb hangon, amikor elbucsúztam tőle.

A képviselőház ülése. Budapestről jelentik: Teljesen karácsony előtti hangulatban nyitotta meg ma az elnök az ülést. Közölte a főrendiház üzenetét arról, hogy az *indemnitás-*

ról szóló törvényjavaslatot a főrendek változtatlanul elfogadták és a *delegátusokat* megválasztották. A Ház ezt tudomásul vette. Barcsay Andor Hunyadmegye főispánjának az alispáni hatáskörbe való jogtalan beavatkozása miatt, Lovász Márton pedig az államvasuti munkások helyzetének javítása érdekében terjesztett elő interpellációt. Választ egyik sem kapott és az elnök a Ház legközelebbi ülését *január 12-ére tűzte ki.* Napirenden a költségvetés tárgyalásának folytatása lesz.

SZINHÁZ, MŰVÉSZET

Színházi műsor.

Vasárnap délután: Nagy diákok, színmű. — Este: Szünet.

Hétfőn délután: Vasgyáros. — Este: Tatárjárás. Kedden délután: Hajduk hadnagya. — Este: Ártatlan Zsuzsi.

Szerdán: Ezred apja. (Páros $\frac{2}{3}$.) Csütörtökön: Házi tucskók. (Páratlan $\frac{1}{3}$.) Pénteken: Szép Heléna, operett. (Páros $\frac{2}{3}$.) Szombaton: Szép Heléna, operett. (Páratlan $\frac{1}{3}$.)

Gondolatok a szegedi zenei életéről.

Elmondja König Péter.

Ha a szegedi zenei életéről írnom kell, első sorban is egy kis visszapiillantást kell tennem a múlt évi zenei eseményekre. A színházi magasabb nivóju zenei előadásokat jelenleg nem veszem számításba, csakis a szorosán vett hangversenyekről számolok be.

1911. január óta 32 *hangversenynek* műsora fekszik asztalomon. Ebből azt látom, hogy Szeged város kultúrtársadalma igen nagy támogatásban részesítette a zeneművészetet.

Idegen művészek közül felléptek: Godowsky, Bartók, Friedman Ignác. Brüsseli vonósnégyes, Olasz operaénekesek, a Slavi-ansky énekcsoport, Istók Barnabás, Arany János, Komlóssy Emma, Meer Margit, Kriener Jenő és Elefánt Ilona. Az év nivósabb műsorának nagyrésze ezekhez a nevekhez fűződik, eltekintve attól, hogy a szegedi művészek, testületek és műkedvelők is a komolyabb zene szolgálatába álltak. Szeged város Liszt-émlékére öt hangversenyt rendezett.

Ebben a nagy zenei fejlődésben: hathatósan közreműködnek a *zeneiskolai tanárok*, az ifjuság nevelésével; a *honvédezenekar*, színházi működéssel, szimfónikus hangversenyeivel, a *46. gyalogezred zenekara*, az egyházi működésével, a *katolikus tanítóképző* énekkara, továbbá számos testület, számos magántanár és nevesebb műkedvelők.

A fejlődésnek fontos tényezője még az is, hogy már a magánházakban is kezd a kamarazene nagyobb tért hódítani. A zeneiskola jelenleg tízenhat gordonkanövendéket nevel, amely körülmény okvetlen rövidesen kellő hatással lesz a házi zenélésre, tudniillik a kamarazene terjesztésére.

Bátran tekinthetünk az új évrre, amely a *zenepalota* felépítésével új lökést fog adni a szegedi zenei élet fejlődésének. Az új hangversenyterem befogadó képessége (800 ülőhely pódium nélkül), praktikus elrendezése, központi fekvése, modern felszerelése révén olcsó hajlékot fog adni minden zenei törekvésnek. Ezen palota fölavatására készült egy külön szegedi vonatkozású mű, amelynek címe „Tisza-Cantate. Ezen mű magánének-rezsekre, karénekre és nagy zenekarra van írva *Juhász Gyula* versei alapján.

Örömmel tapasztalom, hogy Szeged város hangversenyközönsége évről-évre növekszik, sokat áldoz és kellő nyugalommal élvezi a zenei előadásokat, ami a város általános műveltségének magasabb fokát árulja el.

A jövő év részbeni feladata okvetlen az a mozgalom lesz, mely a felsővárosi templom új orgonájának megszerzését fogja céljául

küldözni, mert a jelenlegi orgona a legkisebb igényeket sem elégítheti ki.

Ismerve a város kulturális törekvéseit, biztosra veszem, hogy még egynehány zenei kérdés fog idővel megoldást nyerni, mint például a *városi zenekar*, állandó *városi egyházi énekkar* és az operaelőadások érdekében egy szerződött *állandó színházi kar.*

Mindezek teljesítésével állithatjuk, hogy Szeged nemcsak a szemnek, hanem a fülnek is szebb lett, mint volt.

*** Egy szegedi leány sikere.** Az Országos Zeneakadémiának ma volt ez idényben első nyilvános hangversenye, amely — mint a *Pester Lloyd* írja — nagyon sok fejlődő ut tehetség megismerésére adott alkalmat. Mindjárt első sorban egy fiatal szegedi leány: *Elefánt Ilonka*, *Elefánt Jakab* szegedi kávéház-tulajdonos leányát említi meg, akiről a következőkben emlékeznek meg: A kis *Elefánt* Ilona Geigerre emlékeztető és igazán nagy figyelmet érdemlő tehetséget mutatott. Tiszta, énekteljes tónusa, igazi zenei érzéke képessé tették arra, hogy *Mozart* D-dur koncertjét oly kitűnően eljátsza. Amikor tehát a kritikái tekintetében oly igen szigorú *Pester Lloyd* ilyen elismeréssel nyilatkozik a „kis *Elefánt* Ilonkáról, akkor mi szegediek a leg-szebb reményeket fűzhetjük ennek a fiatal szegedi leánynak zenei képességeihez.

*** Tornyai János kiállítása.** Tornyai János, a hódmezővásárhelyi kiváló festőművész, a budapesti Műházban kiállított műveit most Vásárhelyen is gyűjteményesen kiállította. A kiállításon a művész legtöbb képe ott van s emellett láthatók a Mari eseléd képei is. A kiállítás csütörtökig tart.

Szeplőt, maffoltot, pattanást
gyorsan eltávolít a
GERLE-féle

2178

Viola-Crém

Kapható:
a Kinyó gyógyszerárban
Szeged, Klauzál-tér és Károly-sz.-u. sarkán

BUDAPESTI MOZGÓKÉPEK.

A régi, jó modern világ.

Az Urnak ezerkilencszáztizenegyedik esztendejében, amikor a Karácsony havának első napjait írók és amikor Nagys. *Khuen-Héderváry* Károly Gróf vala az ország miniszterelnöke és Tetts. *Bárczy* István az ország székesfővárosának polgármestere, alant-írott Nótárius meg akarván tapasztalni az Közlekedésnek is nevezett állapot mibenvoltját, az Piáristák piarcán kocsit bérelék, akit „Konflis“-nak is mond az nép és véle elindulék.

— Tartson Budának — mondám a kocsinak — mert meg akarom nézni az *Király Szállását.*

— Hová valósi az ur? — kérdi a kocsis.
— *Nótárius volnék Peleskében* — adom nékie a feleletet.

— Szépen nótárius maga — mondja a kocsis. — Hát csak ki vele a fuvarral meg a hidvammal, mert ingyen nem akarom átvinni Budára.

Mikoron kiszurkolám a pénzt, végre megindulánk és a vaseres nagy igyekezettel húz a rugós szekeret. Egyszer csak egy szép öreg hidat érünk, amire az kocsis azt mondá, hogy ez az Lánchid, akiről már sokat hallék.

— Isten tartsa sokáig — mondám. — Menjünk át rajta, hadd mondjam el késő unokáimnak is, hogyan menék át az világhíres Lánchidon.

Hát amint az kocsis nekihajtata az hid fejének, az hid kapujából csak eléáll az isterá-