

## NAPI HIREK

### Issekutz Aurél.

(Saját tudósítónktól.) Issekutz Aurélról, Krassószörény vármegye alispánjáról minden nap aktuális lenne megemlékezni, mert nincs nap, hogy ez az agilis vezető férfi valamely hasznos cselekedet által ne tenné aktuálissá a róla való sorokat. Agilisabb, lelkesebb munkás ember nálánál alig van. Lan-kadatlan kitartással küzd a Krassószörény-megyének érdekeiért. Mindig dolgozik és sohasem fárad el. Munkaereje és buzgalma csodálatos. Nemcsak vármegyéjének szeretetét, hanem az egész ország csodálatát kivívta már magának munkásságával. Ő volt az, aki a Krassószörény vármegyei nagy árvíz pusztításait bátor lélekkel kihevertette a vármegyével. Az árvíz idején minden lehetőt megtett, hogy a sok kárt szenvedett lakosság újra talpraálljon. Ez sikerült is neki. Éjjelt nappal összetett, dolgozott, fáradozott és emberfeletti munkával megteremtette az új Krassószörénymegyét. Az árvíz okozta fejtelenségben csak ő nem vesztette el hidegvérét és bölcsességét. Az elhelyezés, az ellátás, az újjáépítés nehéz munkáját minden beavatkozás nélkül egyedül hajtotta végre.

Az ő érdeme az is, hogy a *lugosi országos kiállítás* olyan kitűnően sikerült. Vidéken, hatalmas méretű, szakszerűen összeállított kiállítást teremtett a mindenre kiterjedő agilitása. A lugosi kiállításon több, mint ezer kiállító remek munkája szerepel. Ez mind az ő érdeme.

Ilyen és ehhez hasonló tények láncolata az ő egész munkássága. Akaratereje szívós, mint a mithoszi hősöké és ez párosul a modern bölcseséggel.

Legutóbbi nagy cselekedete a *Lugoson épült gyönyörű, hatalmas vármegyei kórház*. A kórházat, mely a Délvidék legelső és legjobban berendezett kórháza, Krassószörény vármegye közönsége az ő vezetésével létesítette. A kormány támogatását is az ő befolyása eszközölte ki.

Issekutz Aurél nagy munkája, a kórház már készen várja az ünnepélyes megnyitást. Az alispán a *Délmagyarország* szerkesztőségét is meghívta az ünnepélyes megnyitásra, a következő sorokkal:

*Délmagyarország Tekintetes Szerkesztőségének*

*Szeged.*

Krassó-Szörény vármegye közönségének a magyar királyi belügyi kormány támogatásával létesített új köz-kórháznak ünnepélyes megnyitása és rendeltetésének való átadása október hó 4-én délelőtt tizenegy órakor megy végbe, amely ünnepélyes megnyitásra a vármegye közönsége nevében ezennel tisztelettel meghívom.

Lugoson, 1911. évi szeptember 27-én.

*Issekutz Aurél*  
alispán.

Sok lenne elősorolni azokat a humánus közintézményeket, melyek az ő alispánága alatt láttak napvilágot. Elég az a három igazán maradandó és tartalmas cselekedet, hogy tiszta képet alkossunk magunknak egy vasakaratu és bölcs alispánról. Ezzel a három cselekedettel is már maradandó kulturmissziót teljesített *Issekutz Aurél*.

— **A képviselőház ülése.** A tegnapi izgalmak után ma nagy csönd volt a képviselőházban. A névszerinti szavazások megszaki-tásával szóba került ma a *véderőreform* is. A Kossuth-párti *Baross János* mondott rövid beszédet a katonai javaslatok ellen. A következő szónok, ugyancsak Kossuth-párti *Ivánka Imre*, beszéde elhalasztását kérte az idő előrehaladottsága címén. A munkapárt nagy része nem volt hajlandó ezt az engedelmet megadni s az elnök már föl akarta szólítani *Ivankát*, hogy kezdjen bele beszédébe, mikor *Lovász Márton* egy zárt ülést kérő ivvel fölszaladt az elnökhöz s ezzel a kérdés-

ben forgó tiz percet s egy beszédet megmen-tett az obstrukció javára. A munkapárt gu-nyos zajjal fogadta a zárt ülés kérést, a Just-pártiak pedig azt hánytorgatták a fo-lyosón, hogy *Baross* illojális volt, mikor előbb befejezte beszédét, mint az számára kimér-ték, sőt a vérmesebbek még azzal is gyanusi-tották *Baross*t és *Ivankát*, hogy *összebeszél-tek s szándékosan ejtették zavarba viselke-désükkkel az ellenzéki vitarendező bizottságot*. Ilyen az ellenzék egyöntetű harca.

— **A király nevenapja.** A király neve-napján október 4-én délelőtt tiz órakor a sze-gedi belvárosi templomban *Jászai Géza* es-peres-plébános ünnepélyes szent misét tart.

— **A püspök és Szeged.** Lapunk más helyén megírtuk, hogy *Glattfelder Gyula* csa-nádi püspök szombaton délután érkezik meg Szegedre. *Lázár György dr.* polgármester a következő felhívásban kéri föl Szeged polgá-rai arra, hogy a püspököt ünnepélyesen fo-gadják:

Polgártársak! *Glattfelder Gyula* csanác püspök, Szeged főpásztora e hó 30-ikán dél-után 4 óra 57 perckor a Szeged állomáson Szegedre érkezik azért, hogy szép rókus-i templomunkat felszentelje, hiveit és Szeged városát meglátogassa. Megérkező főpásztorunk eddig is oly gyakran adta kiváló jeleit városunk iránti szeretetén és annak ügyei iránt való meleg érdeklődésének, hogy csak a hála és tisztelet első kötelességének teszünk eleget, ha őt városunk falai között a legme-legebb szeretettel és tiszteletadással fogad-juk. Felkérlek azért benneteket, hogy a meg-érkező főpásztor üdvözlésére jelzett napon és időben megjelenni és örömtök jelül háza-itokat fellobogózni sziveskedjete. *Lázár György dr.*, polgármester.

— **Kiss Zsigmond altábornagy ki-tüntetése.** Ófelsége *Kiss Zsigmond* altá-bornagynak, a szegedi II. honvédkerület pa-rancsnokának, sok évi eredményteljes műkö-désének újlagos elismerésül a Lipót-rend lovagkeresztjét adományozta. Ez a kitüntetés nem csak katonai, de polgári társadalmi kör-ökben is örömet kelt, mert Szeged társa-dalmában rendkívül népszerű a magasrangú katona.

— **Képviselők párba.** Egy képviselőházi összeszólalkozásból kifolyólag *Eitner Zsigmond* és *Lévay Lajos* báró képviselők közt lovagias affér keletkezett, amely ma reggel kardpárba-jjal ért véget. Kilenc órakor a Fodor-féle vivóteremben folyt le a párba-j *Polónyi Dezső dr.* vezetése alatt. Az ellenfelek háromszor csaptak össze, egyforma heves-séggel támadt mind a kettő. A harmadik ösz-zecsapásnál *Lévay* kardja megakadt ellen-felének bandázsában és ezt az alkalmat használta fel *Eitner*, hogy *Lévay* arcán hosz-zu vágást mérjen. A párba-jt ezzel befeje-zettnek nyilvánítták a segédek. *Lévay* sé-rülése nem súlyos, az arcára mért csapás ugyszólván laposvágás volt.

— **Házasság.** *Lovász Károly* újságíró, a „Világ” belső munkatársa eljegyezte *Siegl Jolánt* Budapesten.

— **Ehrlich tanár rákgyógyító szere.** *Ehrlich* frankfurti egyetemi tanár, a *Salvarsan* föltalálója, most rákgyógyító szernek az előállításán dolgozik; ebben a munkájában, frankfurti jelentések szerint, egész sereg ki-tűnő orvos támogatja. Az új szerrel pozitív eredményeket ugyan még nem ért el, de az, amit a beavatottak *Ehrlich* szerétől várnak, szenzációsnak ígérkezik, mert a rákbetegség lényegét és terapiáját új világitásba helyezi. *Ehrlich* tanár ezenfölül a vérbaj gyógymód-jának a tökéletesítésén is dolgozik és olyan eredményeket ért el a javított *Salvarsannal*, amelyekről a szakértők a legnagyobb elisme-réssel nyilatkoznak. — Itt írjuk meg, hogy *Ehrlich* *Karlsruhéban* előadást tartott és en-nek keretében beszámolt azokról a meg-figyelésekről, amelyeket a *Salvarsan* gyakor-lati alkalmazása közben szerzett. Mindenek-előtt azokkal a kifogásokkal foglalkozott, ame-

lyekkel a *Salvarsan* az injekció megtörténte után jelentkező heves fájdalmak miatt illet-ék. Ezek a tünetek, mondotta *Ehrlich*, leg-többnyire a *Salvarsan* preparálásának mód-jától és az alkalmazott víz jelentékeny ba-cillus-tartalmától állanak elő; az elővigyáza-tosság szabályainak a betartása és tisztillált víz alkalmazása mellett ezek a tünetek telje-sen kiküszöbölhetők; különben is ezek a tü-netek muló természetűek és így nem áll, hogy a preparátum ezek folytán a szervezetre ve-szedelmes lehetne. A *Salvarsan* gyógyító ha-tására vonatkozóan *Ehrlich* kijelentette, hogy a *primaer lues*, az ő megfigyelése szerint, *kilencven százalékban sikeresen gyógyítható*. Reméli, hogy erősített adagokkal, az injek-ció eljárás tökéletesítésével és esetleg a hi-gany célszerű alkalmazásával a *Salvarsan* a *lues előrehaladottabb* stádiumában is sikerrel lehet majd alkalmazni; bár az előrehaladot-tabb stádiumában levő betegségeket is több-ször meglepő sikerrel lehetett már gyógy-kezelní, mindazonáltal a siker ezekben az ese-tekben még szerfölött ritka.

— **Színház a színházban.** *Pippo Clementi* római újságíró nemrég városi hi-vatalnok lett és ebből az alkalomból egy olasz lap érdekes visszaemlékezést nyújt *Clementi* írói életéből. Az ügyes zsurnaliszta egy szép napon azt a büntényt követte el, hogy *Eva szeretői* címen darabot írt, amely-nek a *Manzoni* színházban kellett bemuta-tóra kerülnie. A premiéren azonban megtör-tént, hogy első felvonás alatt mulatságos in-cidens zavarta meg az előadást. Tudniillik alig ment fel a függöny és *Eva* a színre lé-pett, az újságírók páholyából *Gandolin* új-ságíró leszólt a szinpadra:

— Hallja, kisasszony, ez az egész jelenet nem sokat ér. Legyen szíves, hívja elő a szer-zőt. Ott áll a kulisszák mögött és csak arra vár, hogy kitapsolják!

A közönség meghökkenve nézett a szónok-ra, majd kacagni kezdett. Ez jel volt a ka-tasztrófára. Mindenki csevegni kezdett és a darab dialogussá változott át a földszint és a szinpad között. Nem lehetett folytatni az előadást. A szerencsétlen szerző a szinpad hátterében meglátott egy ablakot, gyorsan kinyitotta és nem törődve ép tagjaival, ki-ugrott az utcára. De *Gandolin* örködött és csakhamar utána futva kiáltotta:

— Fogjátok meg a tolvajt! Fogjátok meg a tolvajt!

*Fraschetti* hírlapíró egy csomó kartársa élén szintén tolvaj kiáltással üldözőbe vette a boldogtalan *Pippot*. Rendőrök merültek föl az utca sötétjéből:

— Mi az? — kérdezték. — Ki lopott meg?

— Hát nem tudják? — felelte *Fraschetti* — Az öreg *Scribe*-t lopta meg!

A rendőrök nem tudták, ki az öreg *Scribe* és letartóztatták a szerzőt. A rendőrségen kiderült minden és az egész társaság egy oszteriába vonult, ahol *Pippo* nemesak az egész cechet volt kénytelen megfizetni, ha-nem még el kellett mondania a darab me-séjét is.

— **Mozgókép-fölvétel a szegedi korzóról.** Szeged város egyik messze vidéken híres ne-vezetességet a *Széchenyi-téri korzót* nyüzsgő déli életével vasárnap lefényképezte *Vass Sándor*, ez a vállalkozó szellemű ötletes mozgóképszínház tulajdonos nagy áldozatok árán a legmodernebb gépekkel és szakava-tott emberrel csináltatja meg a felvételeket a szegedi közönség ezen legkedvesebb öszi találkozó helyéről, amelyen vasárnap a déli órákban kint van a város minden szép asz-zonya, leánya és leventéje. A kiváló direk-tornak gondja lesz arra, hogy a fölvételek a legalkalmasabb pillanatokban történjenek s a kidolgozásnál is ügyelni fog, hogy min-denki azonnal magára ismerhessen. A szen-zációs kép kizárólag a *Vass-színház* tulajdo-nát fogja képezni és ugyanott kerül rövide-sen színre is. A filmre azonban a szegedi be-mutatása után nemesak a magyarországi mozgóképszínházak, de számos külföldi kine-