

Mindezekután illetékes helyről jelentik még, hogy *Hazai* Samu honvédelmi miniszter a véderőreform letárgyalása után az *összszel Szegedre érkezik*, hogy a várossal letárgyalja a katonai kívánságokat.

A katonai kincstár, illetőleg a honvédelmi minisztérium tervei szerint ugyanis építendő volna Szegeden egy parancsnoksági épület az új parancsnokságok számára, egy honvédtűzérkaszárnya a szeszgyár telkén, kibővitendő volna a csapatkórház helyőrségi kórházzá, a honvédtűzszázlóját a 14. császári és királyi utászszázlóját épületét foglalná el. A huszárlaktanya kibővitendő volna a lovasgépfegyverosztág számára.

A Honvéd-téren és a Berlińi köruton levő honvédkaszárnnyákba az újonnan szervezett honvédcapatok kerülnek.

A legnagyobb kívánság azonban a *gyakorlóter*. Ha 1916-ra a tanyai vasut kiépül, akkor *Alsótanyán* kérnek gyakorlóteret, ha pedig nem, akkor valahol Szőreg, Deszk és Béba között keresnek erre alkalmas területet, ahol nemcsak a harcszerű lövőgyakorlatok tarthatók, hanem a tüzérség is gyakorlatozhatnak.

SZINHÁZ, MŰVÉSZET

Színházi műsor.

Május 19, péntek	Az egér. Vigjáték. Várnai Janka. (Páros $\frac{1}{3}$)
„ 20, szombat	Anatol. Bemutató. Lugosy Béla bucsuja. (Páratlan $\frac{2}{3}$)
„ 21, vasárnap	Anatol.

Felhő Rózsi.

(*Saját tudósítónktól.*) Esztendőnk óta nem volt olyan ünnepies, forró hangulatu színházi est Szegeden, mint ma este. Csütörtökön bucsuzott a szegedi közönség szívéhez nőtt primadonna, *Felhő Rózsi*. Aki hat esztendő óta annyi kedves estét adott, hogy a művészetet, a színházi művészetet elsősorban kedvelők valóságos jötevője lett. A neve forgalom lett. Ő jelentette a vidámságot, a bájt, a finom nűánszokat. És mindent, ami egy igaz primadonnával vele járhat briliánsnál szebb s ragyogóbb kísérlőként.

Felhő Rózsi nélkül kezdődnek és folytatódnak az eljövendő szezonban a színházi esték. Csak most ócsudik a közönség igazán arra, hogy kije volt *Felhő Rózsi*...

Ilyen zsufolásig még nem volt tömött a szegedi színház. Minden helyen, minden emeleten, zugban állottak és ültek, több százan pedig a színházon kívül várták az előadás végét, hogy néhány röpke pillanatra megéljenek a távozó primadonnát s azarcábatekintessenek. Érdekes, de igaz, hogy a színházi közönség úgy viselkedett, mintha izgalmas eset középontjába jutott volna, mintha felejtethetlen esetté akarta volna avatni ezt a színházi estét. Amikor a *Leányka* című operett első felvonása elvégződött, mindenki tapsolt, férfiak, nők, kipirolt arcu gyermekek s mindenki elragadtatással ünnepelte *Felhő Rózsi*t, az ajándékok, koszorúk, virágok nagy serege borított el minden talpalattnyi helyet a színpadon.

Munkatársunk a színpadon fölkereste *Felhő Rózsi*t. Ismerősei, tisztelői közül többen gratuláltak neki s bucsuztak tőle. *Felhő Rózsi* igen meghatott volt, izgatott, reszketett egész testében, könnyezett. Majd hangosan sirt.

— Nem is tudom kifejezni, amit érzek, — mondotta. — Ugy megszoktam az én közönségemet s most úgy a szívére szorít a közönség, hogy látja, sírok. Jó lesz, ha végig tudom játszani ezt a három felvonást. Hat esztendő kedves, nagyszerű emléke suhan most át valómon, hát hogy tudnám én ezt kifejezni? Pedig úgy szeretném

lekiáltani minden egyes embernek, hogy fáj a bucsuzás, hogy mindenkire szeretek, hogy mindenki a szívemhez nőtt, ez az egész, gyönyörű, édes város.

Felhő Rózsi mindig gondos, mindig figyelmes mamája átölelte a leányát:

— Gieb' Acht! No vigyázz! Rózsi, te így még soha nem voltál. Ne is beszélj, majd én beszélek.

És elmondta, hogy Rózsi *Budapestre* szerződött, *Nagy Endre* kabaréjába. Őstől, szeptembertől kezdve már *Nagy Endre* kabaréjában játszik. S a magyar vidéki városok után Budapest közönségét hódítja meg bizonyára, hisz neki könnyű, az ő művészetének mindenki meghódol.

* **Várnai Janka.** A bucsuzók sorában az utolsók, tehetség dolgában az elsőek egyike *Várnai Janka*, aki két év előtt a Színművészeti Akadémia elvégzése után szerződött Szegedre. Itt kezdte színészi pályafutását, amelyen rövidesen minden bizonynyal ragyogó sikerek osztályosa lesz. Azok közül a kevesek közül való, akik a színi iskola elvégzése után nem töltenek újabb három inasévet a nyilvános színpadon. Nemcsak a szerepköre volt elsőrangú, hanem a tehetsége és működésének tere is. Nem mondhatjuk, hogy sokat fejlődött az alatt a két év alatt, amit a szegedi színpadon töltött. Már mint a színi iskola növendékének számottevő sikerei voltak a Nemzeti Színház színpadán, amelyeknek bensőségét és őszinteségét a közönség lelkes és a sajtó egyhangú elismerése pecsételte meg. A szegedi színpadon eltöltött két év a mostani gyöngye vezetés mellett igazán nem alkalmas arra, hogy tehetségek fejlődjenek. Amennyiben *Várnai Janka*-nál erről szó lehet, legfőljebb a skálája szélesbedett, a kedélye lett gazdagabb. Közvetlenségével, színjátszásának egyszerű eszközeivel első föllépésekor megnyerte a közönség elismerését és szeretetét, amely most sajnálkozással és a kivételes kedvenceknek kijáró meleg szeretettel bucsuztatja. Az *egér* előadásán bucsuzik *Várnai Janka* pénteken este a szegedi színháztól, amelyben minden bizonynyal gyorsan emelkedő karrierjére megindult. A holnapi szerepén kívül sok siker bizonyítja már is föltétlen tehetségét, de különösen két darabban produkált nagyot: a *Liliom*-ban és a *Sárga lilom*-ban. Azt hisszük, az ilyen zsánerű szerepek eljátszásával *Várnai Janka* máris a magyar naivák élére került.

* **Átalakítják a színpadot.** Most, hogy a nyári vakáció megkezdődik a színházban és véget ér a szezon, ismét különféle átalakításokat fognak a színpadon végezni. A Wagner-függönyön, a szufitákon vannak javítani valók, de ezeken a kisebb átalakításokon kívül nagyobb munkát akarnak végezni az egész színpadon, amelyet a budapesti Vigszínház színpadjához hasonlóan akar átalakítani a tanács. A csütörtöki tanácsülésen *Gaál Endre* dr tanácsos beszélt a kérdérl. Főlsorolta a színpad hibáit és azt javasolta, hogy kérje meg a tanács a budapesti Vigszínház felügyelőjét, *Gundelt*, hogy jöjjön le Szegedre és adjon szakértői véleményről, miként kellene az átalakításokat eszközölni. A tanács az előterjesztést magáévá tette, a színházfelügyelőt a napokban lehivatja Szegedre és így annak véleménye alapján legközelebb megkezdik már az átalakítási munkálatokat, amelyek persze a szezon megnyitására elkészülnek. A Vigszínház felügyelője természetesen nemcsak szakértői véleményt ad, hanem ő fog felügyelni az átalakítási munkálatokra is.

* **A zeneiskola vizsgálja.** A szegedi zeneiskola május 28-án tartja évről vizsgáját a városi gimnáziumban. A zeneiskola igazgatósága a vizsgálóra meghívta a tanácsot is.

* **Pozsár Antal amerikai nótái.** Az elismert talentumos szegedi zeneszerzőnek legújabb alkotása ez a füzet, mely két magyar dalt tartalmaz *Molvay* Aladár szövegére. A dalok egyike „Isten veled szőke Tisza” a kedvesétől és falujától bucsuzó kivándorlót, másik a „Klivlendben egy gyár kéménye” pedig az Amerikában szerencsétlenül járt magyar legényt s a tiszamenti kis faluban kedvesének temetését festi. A dalok zenéje méltó a Pozsárdalokhoz: érdemes, megkapó és könnyen tanulható. A füzet ára egy korona hatvan fillér.

Ifjúsági lövőverseny Szegeden.

— Fiaink testi kulturája. —

(*Saját tudósítónktól.*) Ünnepélyes lövőversenyt rendeznek Szegeden a szegedi tankerület középiskoláiban szervezett ifjúsági lövőtanfolyamok május huszonötödikén. Ez a verseny jelentős étappe lesz az ifjúság céllövészethben való kioktatásának, mely ezelőtt két esztendővel indult meg a magyar fiuk testi kulturájáért lelkesedők nagy öröme. Gyönyörű lesz a verseny látványosságnak, de gyönyörű és meggyőző lesz dokumentumnak is afelől, hogy a céllövés okos gyakorlása mennyire fejleszti az ifjúság szervezetét, mennyire acélozza bátorságát, biztosságát, fölényét és milyen biztató perspektívát sejtet a magyar fiuk harcászati szereplésére a katonaságnál békében, és ha arra kerül a sor, háboruban.

A nagyszabásúnak ígérkező versenyben résztvesznek a szegedi városi és állami főgimnázium, Szeged állami főreáliskola, a makói és nagy-kikindai gimnáziumokban, továbbá a hódmezővásárhelyi református főgimnázium és állami polgári fuiskolákban szervezett ifjúsági lövőtanfolyamok. A szegedi helyőrségi elemi fötérén fog lefolyni a verseny *Kiss Zsigmond* altábornagy, kerületi parancsnok védnöksége alatt.

Elnökök lesznek: Schultheisz Emil tábornok, Plank Ede ezredes, Fischer Dezső ezredes, Sertits Ottó ezredes, Szőts Mihály ezredes, Terey József alezredes, Gaugi József alezredes, Lázár György dr polgármester, Szele Róbert dr főigazgató, Singer Mornél dr igazgató, Kárpáthy Károly dr igazgató, Homor István igazgató, Madzsar Gusztáv igazgató, Krcsméry Károly igazgató, Imre Lajos dr igazgató, Ajtay Gyula igazgató.

Rendező-bizottság tagjai: Schmidt Kálmán százados, Urhegyi Antal százados, Hrusztek Gyula százados, Pintér József főhadnagy, Titl János főhadnagy, Molnár Adorján hadnagy, Fekete Ipoly tanár, Biskontini Tibáld tanár, Stója Miklós tanár, Bérczi Ede tanár, Timina Ödön tanár, Farkas Iván Zsigmond tanár, Banga Sámuel tanár, Csapó Lajos tanár.

Az ünnepély sorrendje ez:

1. Május huszonötödikén reggel nyolc órakor a helybeli és a hódmezővásárhelyi iskolák ifjúságának gyülekezése az újszegedi hídfőnél. Gyülekezés után kivonulás a lötérré katonazenével. A makói és nagy-kikindai iskolák Újszeged vasúti állomásánál csatlakoznak.

2. Negyedtízor az elemi lötéren az iskolák fölvonulnak, mire Kiss Zsigmond altábornagy a versenyt ünnepélyesen megnyitja.

3. A díjlövészet megkezdése, és pedig: Makó két löálláson, Nagy-kikinda két löálláson, Hódmezővásárhely négy löálláson, Szeged nyolc löálláson. A löállásokat az egyes iskolák részére sorshuzás útján jelölik ki.

Versenyszabályok: A versenyen résztvehet minden jelentkező ifjúsági lövő. A fegyvert és löszert a helyszínen adják ki. Lölapokat, oktatókat, irnokokat, felügyelőket a helyszínen adnak ki, illetve jelölnek ki. Cél: háromszáz lépés alaktancéltábla. Löszert öt darab. Testhelyzet: tetszésszerű, de szabadkézzel. Kinek az első három lövése hiába, a küzdelemben továbbra részt nem vehet. A löcsarnokban a versenyzők közül csak a löálláson lövők és az irnokok által utána fölszólítottak tartózkodhatnak.

A legjobb lövők díjakban és érmekben részesülnek, amelyeket a rendező-bizottság ítél oda. Lövészet alatt a II. honvédkerület zenekara játszik.