

gyűlésének oly határozatához, melylyel a társulat a Fehértó öntözését aktuális földadatai körébe vonja.

Ha most már ezen tranzakció pénzügyi jelentőségét mérlegeljük, az országos halászhatal felügyelőség által kidolgozott költségvetés szerint az összesen 1.150.000 korona befektetési költségből az államot 800.000, a város pedig 400.000 korona befektetési tőke körüli összeg, illetőleg ennek amortizációja és a 44.800 korona évi üzemköltség terhelendi, amivel szemben évi tiszta jövedelme — a fönt kiszámított 42.000 korona — az állam által elvállalandó 800.000 korona befektetési tőke 6 százaléka = 48.000 korona — összesen évi 190.000 korona körüli összeg leendő.

Amennyiben a földmívelésügyi miniszter ur a fenti tranzakcióhoz hozzájárul, amiben kételkedni az előzmények után nincs okom, az esetben ez eredményekhez a Fehértó hasznosítása a városra nézve hasznóhajtólag megoldottnak tekinthető.

Ez alapon s a miniszter ur megbízottjával folyt tárgyalásra és elvi megállapodásra való hivatkozással az államsegély formásterü engedélyezése iránt a földmívelésügyi minisztériumhoz sürgős fölterjesztés volna intézendő annak kiemelése mellett, hogy a Szegedi Ármontesítő Társulat múlt évi december 16-án tartott közgyűlésében negyedik szám alatt hozott határozatával a Fehértó öntözését már aktuális földadatai körébe vonta.

Megjegyzem, hogy a földmívelésügyi minisztériumtól ígéretet nyertem arra nézve, hogy a Fehértó tógazdasággá berendezése esetén mindjárt az első évben megfelelő mennyiségű két éves halivadékot díjtalanul nyerünk, mely esetben a tó mindjárt az első évben halászható lesz.

Szeged, 1911. év január 7-én.

László György dr. s. k.
polgármester.

A város tanácsa legközelebb tárgyalja a kérdést, Bokor Pál polgármester-helyettes, gazdasági előadó referálása alapján.

Hogy a földmívelésügyi kormány mily súlyt helyez a Fehértó hasznosításának sürgősségére, mutatja az, hogy a várostól sürgős fölterjesztést és az ügy mibenállásáról tüzetes tájékoztatást kér.

A polgármesternek az ügyben való ténykedése pedig, mint egy városi vezetőférfiú megjegyezte, valósággal új honfoglalást jelent Szegedre nézve. Kétezerkétszáz hold földnek a város részére való elfoglalását.

SZINHÁZ, MŰVÉSZET

Színházi műsor.

Január 8, vasárnap d. u.:	A gyerekasszony.
" 8, " "	este: Narancsvirág és Édes öregem.
" 9, hétfő:	Narancsvirág és Édes öregem, operettek. (Páros $\frac{2}{3}$ bérlet.)
" 10, kedd:	III. Richárd, tragédia. (Páratlan $\frac{1}{3}$ bérlet.)
" 11, szerda:	A testőr, vígjáték. (Páros $\frac{1}{3}$ bérlet.)
" 12, csütörtök:	Carmen, opera. Páros $\frac{2}{3}$ bérlet.
" 13, péntek:	Carmen, opera. (Páratlan $\frac{1}{3}$ bérlet.)
" 14, szombat:	Virágfakadás, vígjáték. — Meguntam Margitot, vígjáték. (Páros $\frac{1}{3}$ bérlet.) Bemutató.
" 15, vasárnap d. u.:	A vig özvegy, operett.
" 15, " "	este: Virágfakadás. — Meguntam Margitot. (Páratlan $\frac{2}{3}$ bérlet.)

Operett-apróságok bemutatója.

Eddigél esténként előadások voltak a színházban, ma kivételesen próbát rendeztek, mert énekes szerepet próbáltak ismét drámai színész-szel eljátszatni. Farsangi tréfának beillik, de komoly előadás keretében megbotránkoztatást keltő, annál inkább, amikor megfelelő énekes személyzet is rendelkezésre áll. Farkas Imre Narancsvirág című dalosjátékát próbálták bemutatni, természetesen siker nélkül. Tekintve a librettó fogyatékosait s a zene silányságát, érthetetlen, hogy miért kellett ennek a darabnak minálunk is színre kerülni. Farkas Imre irt néhány csinos, leányoknak való lírai verset, megpróbálkozott zeneszerzéssel is s egy merész elhatározással fantáziáját operettben csapongatta, mint librettista s zeneszerző egy személyben. Vállalkozása azonban egyáltalán nem sikerült. A libretto teljesen rossz. Emberek egyik világrészéből a másikba járnak, hogy oda megint

visszamenjenek. A zene pedig jellegzetes is akarna lenni, akár a melódiákkal, akár a hangszereléssel, de kellő invenció és képesség híján eredménytelenül. A közreműködők nem is igen vették, de nem is vehették komolyan dolgukat; nem is csoda, hisz próba volt csak! Felhő Rózsi és Békefiné voltak valamennyire helyükön jobb ügyhöz méltó buzgalommal. Nyárai helyett Lugosi ugrott be a művezetés terhére. Ha már beugrásra volt szükség, miért nem osztották rá Sümegire ezt a szerepet? Vagy talán Shakespeare-i hős-szerepeket kell Sümeginek játszani?

A másik apróság Fall Leó Édes öregem című egyfelvonásos operettje volt. Témáját tekintve, kedves, naiv apróság, míg zenéje a komponista kiválóságát dicséri. Felhő Rózsi, Mezei Andor és Nagy Aranka alakították a darab szerepét diszkrét játékkal és szép énekkel. A rendezés persze itt is hiányos volt. Annyi gondot sem fordítanak itt a helyes, előírás szerinti rendezésre, hogy a darabhoz szükséges kintornát avagy a kakukos órát sem tartották szükségesnek beszerezni. Ellenben mesterszerűen tudnak nálunk szerepeket rosszul kiosztani. A magasfekvésű tenor-szerepet természetesen nem a tenorista énekli, hanem a baritonista, míg a baritonistának való szerepet drámai színésznek kell bemutatni. Mikor fog már végre a színügyi bizottság is a művezetésbe s a rendezésbe beleszólni!

—nis.

* **A színügyi bizottság ülése.** A szegedi színügyi bizottság vasárnap délelőtt tizenegy órakor ülést tart. A bizottság ekkor tartja meg újjáalakuló gyűlését.

* **Felhő Rózsi a Vigszínházban.** Február végén a budapesti Vigszínház fölújítja Bakonyi és Kálmán nagysikerű operettjét, *A tatárjárást*. A vigszínház igazgatósága meghívta Felhő Rózsi, a szegedi közönség kedvenc primadonnáját, hogy a darabban játssza el Mogyoróssy önkéntes szerepét, amelyet azelőtt Kornai Berta játszott. Felhő Rózsinak ez a meghívása újabb diadalt jelent azon a ragyogó karrieren, amelyet Szegeden, a szegedi színházban futott be, de egyuttal újabb kifakadásokra ad alkalmat azért, hogy Felhő Rózsi Szegedről távozni kénytelen. A vidéki primadonnák legelsőjét veszíti el Szeged színházban járó közönsége Felhő Rózsival.

* **Bemutatók és reprizek.** A jövő hét csütörtökjén hozza színre a színház a *Carmen* operát, melynek próbái hetek óta folynak. Szombaton főleleveníti a művezetés a legjobb magyar egyfelvonásost, Mezei Károly *Virágfakadás* című vígjátékát. Ugyanekkor kerül bemutatásra Pierre Wolf és Georges Courteline bájos és szellemes vígjátéka, a *Meguntam Margitot*, melyet a Nemzeti Színház művészgárdája a Várszínházban hozott színre.

* **Hangverseny a Tiszában.** A „Szegedi Protestáns Jótékony Nőegyesület” szombaton este bállal egybekötött sikerült hangversenyt rendezett, melynek fénypontja Komlóssy Emának, a Vigszínház ismert művésznőjének szereplése volt. A terem zsufolásig megtelt az érdeklődő, válogatott közönséggel, amely lelkes tapssal ünnepelte az egész szereplőket. A hangverseny első száma Hauserné Janky Mária és Meák Gyula négykezese volt: Meyerbeer a Fáklya táncát játszották művészi készséggel. Majd Komlóssy Emma következett, aki a Parasztszület „Szantuzsa áriá”-ját és Carmen „Habeneré”-t énekelte csodás művészséggel. A közönség elragadtatással ünnepelte a művésznőt, aki azzal hálálta meg ezt, hogy műsorán kívül elénekelte Dienzl Oszkár egyik dalát. Darabos Sándor énekelt ezután hatással magyar dalokat. Sz. Tóvölgyi Margit gyönyörű szavallatával szórakoztatta a közönséget. Végül ismét Komlóssy Emma énekelt és következett a tánc. Kipirult arcú leányok, kacagó asszonyok lejtettek a sima parketten, andalítóan szólt a zene és vidám hangulat mellett mulattak kora hajnalig. A protestáns jótékony nőegyesületnek ez a hangversenye és bálja igazán kitűnően sikerült.

* **Godowszky.** Godowszky Lipót január 12-iki hangversenyére már leküldte saját Eh. bar. zongoráját, amelyen a következőket adja elő: Beethoven, harminckét variáció C-moll; Schumann, C-moll fantázia; Chopin, F-moll fantázia, három preludium, három etűde, naturene, szerző: Godowszky—Intermezzo, Valse; Liszt: Erdőzugás; Spanyol rapsodia. Jegyek Várnay L. könyvkereskedésében kaphatók.

* **Két színmű egy ifjúsági egyesületben.** A szegedi Rókusi Ifjúsági Egyesület vasárnap délután fél négy órakor a rókusi iskola ut tornatermében szórakoztató délutánt tart. A vén bakkancsos és fia a huszár, Szigeti József népszínműve kerül színre. A szerepeket Fischer Hugó, Csordás György, Kocsis Ilonka, Erdélyi József, Stern Dezső, Erdélyi Pál, Gyólay Ferenc, Martini Ilonka, Szél Menyhért és Gyólay János játsszák. A kör most Herceg Ferenc A kíváncsi színművére készül.

* **Reinhardt és a német császárné.** A berlini Schuman-cirkuszban tegnap tartották meg Reinhardt Oedipus-előadását, amelyet a német császárné is végignézett. A császárné el volt ragadtatva és bemutattatta magának Reinhardtot.

* **A jótékony nőegyesület estélye.** A szegedi kisdudóvó és jótékony nőegyesület, amely városunkban évtizedek óta teljesíti a kisdudó-nevelés és szegények gyámolításának nemes feladatát, magasztos hivatásának teljesíthetése céljából, mindannyiszor a nagyközönség áldozatkészségéhez kénytelen fordulni. Az egyesületnek ez alkalommal is kell a lelkes közönségnek támogatását emberbaráti intézményei javára igénybe vennie s elb' l a célból február hó folyamán a városi színházban fényes estélyt rendez. Az estélyre az egyesületnek a legkiválóbb magyar énekesnőt, a magyar királyi Operaház énekesnőjét Sándor Erzsit sikerült megnyernie. A jeles művésznő, tekintettel a jótékony célra, készséggel megígérte a rendezendő estélyen való közreműködését s jelezte, hogy a *Traviata* című operában lép föl. Az opera-előadás kétségtelenül az idei szezon legkiemelkedőbb eseménye lesz, mert hisz a kiváló énekesnő művészetében közönségünknek még nem is volt alkalma gyönyörködni. Az estély iránt máris élénk érdeklődés mutatkozik. Az előadás napját az egyesület választmánya legközelebb állapítja meg s egyben megkezdí a jegyek árusítását is.

* **Premiére a szegedi Uránia-színházban.** Ma vasárnap, valamint holnap hétfőn új műsor megy az Urániában. Nyolc szebbnél-szebb kép van a programon. A mostani „clou de la soirée” a Parasztszület című nyolcszáz méteres műkép lesz, amelyen alkalmunk nyílik a párisi nagy opera tagjainak művészetét ebben az eléggé ismert, érdekesítő drámában megismertetni. A Parasztszület ma már mindenki előtt eléggé ismeretes, nem szükséges, hogy külön méltassuk. A műsor többi pontjaiból kiemeljük a Kötelgyártás című természetben fölvetett képet. A szegedieket bizonyára érdekelni fogja ez a kép, mert megismerteti azokkal, akik még nem ismerik a szegedi különlegességet: a kötelgyártást. A Garda-tó látványos kép, a Nőgyűlölő színes műfilm, meg két humoros darab és két másik dráma olyan változatosan szórakoztató estét nyújt a közönségnek, amilyent csak az Urániában lehetséges végig élvezni.

DR AIGNER KÁROLY

ügyvéd irodáját

Rudolf-tér 6. sz. alatt

(Tóth Péter-ház) megnyitotta.

Olesó tűzifa

szalon kőszén és kokszt legjobban beszerzési forrása:

JUTKOVICS GÉZA

fa- és széntelepe, Kossuth Lajos-sugárút 41. szám.

Telefon 686 : (a rókusi templommal szemben.) : Telefon 686